

బతుకమ్మ

28 ఫిబ్రవరీ 2024

లోపలి కమ్మల్లో..

కవర్ సోర్ట్



యుగే యుగే నర్శద

ఆనాదిగా తన తరాలను
నిలబెడుతున్న నది పట్ల మనిషిది
కృతజ్ఞత మాత్రమే కాదు,
ఆరాధనా భావం కూడా!
ఆ నదీ తీరానే పిత్ర దేవతలను
తలుచుకుంటాడు, నదీ జలాలను
అర్థంగా సూర్యుడికి సమర్పిస్తాడు.
ఆ నీటిలో తడిసి, వాటిని నెత్తిన
జల్లుకుని మూడు మునకలు
వేసి తరిస్తాడు.

8



7

ట్రైన్ రైన్



14



ఆ చెట్లు...
మంచి నీళ్ల ట్యూంకులు!

16 ▶ కథ..

24 ▶ జాయ
సేనాపతి..

31



■ ఆశ్చర్య వాక్యం

జీవితం మహాసంగ్రామం

నా

యునా, ఎవరి బంధీన
తలకు, ఎవరి అజ్ఞానా

నికి వాళ్లే భాదులు పదాలి.

నీ చర్యల ఫలితం నువ్వే

అనుభవించాలి. ఇతరులను

నిందించిన ప్రయోజనం

ఏముంది? ఒకళ్లు చూసి కంప్యూ

పట్టం, నీ కష్టోలు ఇతరుల

సంకుచిత స్వభావం కారణం

అనుకోవటం! నీ బిల్వేనత

లను, నీ పొరపాట్లను సమర్పించు

కోవటానికి కార్బన్లు వెత్తిడు, నీ అసమర్థ మూలంగా

హొచ్చిన కోపానికి ఇతరులను గురిచెయ్యటం, నీబోటి చండ

పుకుస్తువుడు, విశాల హృదయుడు, కీర్తికాముడు చెయ్యపల

సిన పనికాదు. నీ వంశ ప్రతిష్ఠకు, నీ కటుంబ గౌరవానికి

భంగం.

జీవితం ప్రవాహం ప్రచండ వేగంతో వేళ్లిపోతూ ఉంది.

అందులో ఎవరెవరి సంస్కరాన్ని లభేసి వాళ్లు తమ సుఖం

కోసం పోటొడుకుంటున్నారు. ఇటోక మహా సంగ్రామం. ఈ

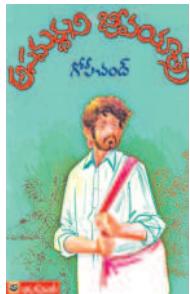
సంగ్రామంలో ప్రిమివాళ్క, అసమర్థులకు చోలిలేదు.

టిక్కట్టు ఇచ్చే కిలికి దగ్గర జనం విరగబడి—నేను

ముందు టిక్కట్టు తెచ్చుకోవాలంటే, నేను ముందు తెచ్చుకోవాలని తోళీస్తూరుతూ ఉంటారు. చూడు—జీవిత సంగ్రామాన్ని తలుచుకున్నపుడుల్లా ఆ దృశ్యం కళ్లకు కళ్లినట్టు కనిపిస్తుంది నాకు. ప్రతివాడూ తన ముందు టిక్కట్టు తెచ్చుకోవాలని తప్పతయపడే వాడే గాని, మిగిలిన వాళ్ల సంగతి ఏ ఒక్కదూ ఆలోచించడు, కాళ్ల నలుగుతయ్య, చోక్కలు చిరుగుతయ్య, ఒక్కదూ ఇలా చెయ్యడం తప్పనుకోడు. చేయించుకోవటంలో అపముఖం అనుకోడు. ప్రతివాడి దృష్టి టిక్కట్టు మీదే! ఒకడు ఇనుప పాదాలతో హోస్తాడు. జనాన్ని కసాపేసాతోళ్లకుంటూ కిటికి దగ్గరకు వెళ్లాడు. అందరికంటే ముందే టిక్కట్టు తెచ్చుకుంటాడు.

అసమర్థులు, భీములు ఆ సంఘర్షణలోకి దిగలేక దూరంగా నీలబడి చూస్తూ ఉంటారు. వాళ్ల రైలుకి వెళ్లవలసినవాళ్లే. వాళ్లకూ టిక్కట్టు కావలసిందే. కానీ, అందుకు ప్రయత్నించలేదు. పైగా టిక్కట్టు కోసం తాపుత్రయపడేవాళ్లకు చూచి, “సీచులు”, “స్వాధీనరులు”, “మొసగాళ్లు” అని ప్రొఫెసరులు అనుకోని తృప్తిపడతారు. వాళ్ల ఎవర్నూ గాని, వాళ్ల స్వభావం ఎటువంటిద్దీనా గాని, టిక్కట్టు దొరికేది వాళ్లకే. రైలుకు వెళ్లటం ముఖ్యం అయినప్పుడు అందుకు అవసరం అయిన పసులల్సీ చెయ్యవలసిందే. ఆ పసులల్సీ మంచిపనలే అవుతాయి. అలా చెయ్యవలసిందే. వాళ్ల, వచ్చే పాయ్యేవాళ్లని చూస్తా ఈర్పుపడతూ, రైలువాళ్లకు విమర్శిస్తూ అలా నుంచోవలసిందే!

■ తీవురునేని గోపించండి...
అసమర్థుని జీవయాత్ర నవల నుంచి



ఈ సంచిక్కే మీ
అభిప్రాయాలను
మాకు తెలియజేయండి.

పోస్ట్ డాయ్రా
బతుకమ్మ, నమస్తే తెలంగాణ, 8-2-
603/1/7.8.9, కృష్ణాపురం, రోడ్ నంబర్. 10.
బంజారాపాల్కోర్, హైదరాబాద్-500034.

M కోమెయిల్ : sunmag@ntnews.com