

సిబిల్ స్కోర్ పెరిగేదెలా?

ఈ వ్యూహాలపై ఓ కన్నేయండి

81 ఏండ్ల అగ్లిడ్ మెట్రో కన సిబిల్ స్కోర్ కేవలం 590గానే ఉన్నట్లు ఇటీవల గుర్తించారు. ఈ క్రమంలో సిబిల్ అధికారులను బ్యాంకులు, బ్యాంకింగ్ గేజెట్ ఆర్టికల్ సందర్భంగా ఎవరినైనా రూపొందించారు, వచ్చే రోజుల్లో స్కోర్ను పెంచుకునేందుకు అన్ని మార్గాలను అన్వేషించారు. ఈ క్రమంలో అనేక సలహాలు, సూచనలు నిపుణుల నుంచి అందుతున్నాయి. అలాగే డిజిటల్ కాలంలో సిబిల్ స్కోర్ పెరగడానికి ఆర్టికల్ కంటే బాధ్యతాయుతమైన అలవాట్లు, క్రమశిక్షణ అవసరమని గ్రహించారు. అయితే ప్రధానంగా ఆరు వ్యూహాలతో సిబిల్ స్కోర్ను బలోపేతం చేసుకోవచ్చని తెలింది. వాటిలో..

తక్కువ రుణ భారం
అధిమతంగా ఉండే రుణ భారం కూడా క్రెడిట్ స్కోర్ను దెబ్బతీస్తుంది. కాబట్టి అసలైన రుణాలను తగ్గినట్లుగా తీసుకోవాలి. తక్కువ రుణాల కోసం బ్యాంకుల్లో వివరాలు తెలుసుకోవడం ఉత్తమం.

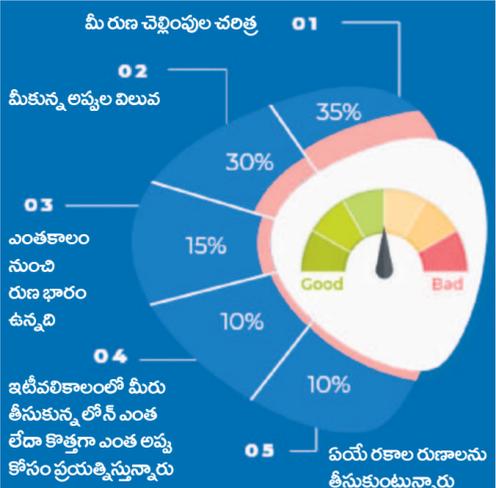
క్రెడిట్ నివేదిక తనిఖీ
మీ క్రెడిట్ స్కోర్ను తరచూ చెక్ చేసుకోవాలి. దీనివల్ల మీ రుణదాతల చేసిన పొరబాట్లను గుర్తించి, సరిచేసుకోవచ్చు. రుణదాతల నుంచి తప్పు సమాచారం ప్రకారమే సిబిల్ స్కోర్ పెరగడం, తగ్గడం ఉంటుంది. కొన్నిసార్లు మన క్రెడిట్ స్కోర్ను అవేడే చేయడం బ్యాంకుల్లో ముద్దుపెట్టారు. రుణాల చెల్లింపు వివరాలు సిబిల్ కు ఇవ్వకపోవడం వల్ల నష్ట



పోతాం. ఆన్లైన్లో ఉచితంగా గానీ క్రెడిట్ స్కోర్ను తెలుసుకోవచ్చు.

క్రెడిట్ మిస్స్ మీరు ఏయే రుణాలను తీసుకుంటున్నారో నిజమే కూడా మీ సిబిల్ స్కోర్ పెరగడం, తగ్గడం ఉంటుంది. వాటిని ఎంత బాధ్యతాయుతంగా చెల్లిస్తున్నారన్నది కీలకంగా ఉంటుంది. కనుక వాహన, గృహ, వ్యక్తిగత, విద్య, క్రెడిట్ కార్డు, గృహోపకరణాల రుణాల చెల్లింపుల వాయిదా చెల్లింపుల (ఈఎంఐ)ను మరుచుకోవద్దు.

ఈ 5 అంశాలు సిబిల్ స్కోర్ను ఏ స్థాయిలో ప్రభావితం చేస్తున్నాయో చూడండి



పసిడి రుణాలపై తక్కువ వడ్డీ

అవత్యాలలో ఆడుకునేది బంగారం మాత్రమే. అందుకే ఇటీవల కాలంలో పసిడిని తాకట్టు పెట్టే రుణాలు తీసుకునేవారు గణనీయంగా పెరుగుతున్నారు. ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకులు మొలకొని స్టేట్ బ్యాంకులు, బ్యాంకింగ్ గేజెట్ ఆర్టికల్ సందర్భంగా కూడా పుట్టే తనఖాపై విరివిగా రుణాలు ఇస్తున్నాయి. వైద్య బర్సలు, ఇతర అత్యవసరాల్లో ప్రజలు గోల్డ్ లోన్స్ తీసుకుంటున్నారు. ఫలితంగా ఆయా సంస్థల వ్యాపారం భారీగా వృద్ధిని సమోహం చేసుకుంటున్నది. ఇక సాధారణ రుణాలలో పోలికే సులువుగా, తక్కువ వడ్డీ వస్తున్నాయి ఆయా సంస్థలు ఎంత వడ్డీ రుణాలు ఇస్తున్నాయో ఇప్పుడు తెలుసుకుందాం.

వడ్డీరేట్ల తీరిలా..

బ్యాంక్	వడ్డీరేటు (%)
కొట్ మహేంద్రా	8-24
సెన్ డివైస్	8.50-17.30
సెంట్రల్ బ్యాంక్	8.45-8.55
యాకో బ్యాంక్	8.50
యూనియన్ బ్యాంక్	8.65-9.90
ఎస్టీబి	8.70
బంధన్ బ్యాంక్	8.75-19.25
బిఎల్ బరో	9.15
పీఎన్బీ	9.25
కెనరా బ్యాంక్	9.60

కావాలిన డాక్యుమెంట్లు

- రెండు పాస్ పోర్ట్ సైజు ఫోటోలు
- పోస్టాఫీస్ చూడిన గుర్తింపు పత్రం (డ్రైవింగ్ లైసెన్స్/పాస్ పోర్ట్/ఓటర్ ఐడి)
- కార్డ్/అదార్డ్ కార్డ్/రెసన్ కార్డ్
- అడ్డంకి
- బ్యాంక్ ఖాతా వివరాలు



మాహా పర్వం ఆటుపోట్లకు ఆస్కారం

గత వారం దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్లలో సాధారణ మూల్యాంకాలు ఉన్నాయి. రికార్డు గౌరవం వల్ల ముందుకు వెళ్లారు. ఫలితంగా అంతకుముందు వారం ముగింపుతో మాస్కో బీసీఈ ప్రధాన సూచీ సెన్సెక్స్ 1,158.57 పాయింట్లు లేదా 1.55 శాతం కోల్పోయి 73,088.33 వద్ద స్థిరపడింది. అలాగే ఎన్ఎస్ఐఈ సూచీ సెన్సెక్స్ 3,724.4 పాయింట్లు లేదా 1.65 శాతం పడిపోయి 22,147 వద్ద నిలిచింది. క్రెడిట్ స్కోర్ ఈ వారం కూడా ఇన్ఫ్లేషన్ పై బలవంతం ఉపసంహరణలపై మొగ్గు చూపవచ్చు అంచనాలున్నాయి. అయితే కొంత మేర కొనుగోళ్లకు దిగవచ్చన్న అభిప్రాయం

ఉంటుంది. దీంతో ఆటుపోట్లకు ఆస్కారం ఉందని చెబుతున్నారు. గ్లోబల్ స్టాక్ మార్కెట్లు, విదేశీ సంస్థాగత ముందుకు వెళ్లుతున్నాయి. వివిధ అంతర్జాతీయ పరిణామాలు ఈ వారం మార్కెట్ తీరును నిర్దేశించనున్నాయి. ముఖ్యంగా ఇరాన్-ఇజ్రాయేల్ యుద్ధం, ప్రముఖ మార్కెట్ తీరు తెలుస్తుంది. అంతర్జాతీయ విశ్లేషణలున్నాయి. ఇక సెన్సెక్స్ 22,000 పాయింట్లు స్థాయి కీలక పాయింట్ 22,147 వద్ద నిలిచింది. దీనికి దిగువన ముగిసి 21,700 మద్దతు స్థాయిగా చెప్పుకోవచ్చు. మెటాలిటీ నిపుణుల మాట. అయితే సూచీలు పడుతున్నట్లు ఈ వారం 22,400-22,600 మద్దతు సెట్టి వెళ్లవచ్చు.

హోమలోన్పై టాప్-అప్ కెళ్లారా?

గృహ రుణ ప్రోత్సాహకు టాప్-అప్ లోన్స్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పవచ్చు. ఇన్ఫ్లేషన్, టాప్, ఈజీగా లభిస్తాయి. తక్కువ వడ్డీ రేట్లతో, సులభ వాయిదా చెల్లింపుల పద్ధతితో, సౌకర్యవంతంగా ఉండే ఈ రుణాలు.. హోమ్ లోన్ సిస్టమ్లో ఎంతో పాపులర్.



మీరు ఇప్పుడు ఓ గృహ రుణం తీసుకున్నారనుకుంటే.. వాయిదాల్లో, అంతకుముందో ఈఎంఐ చెల్లిస్తున్నారు. అయితే మీ ట్రాక్ రికార్డ్ బాగుంటే మీరు రుణాలిచ్చిన సంస్థలు చెల్లించుకోవడానికి టాప్-అప్ లోన్ ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. మొత్తం పోస్ట్ రికార్డ్ చేసుకున్నప్పుడు ఏదైనా అప్రోప్రియేట్ గా మరో టాప్-అప్ రికార్డ్ చేసుకున్నట్లు ఇదికూడా. ఇప్పుడే ఉన్న గృహ రుణంపై అదనంగా మరో రుణం ఇవ్వడమే టాప్-అప్ లోన్. ఇంటి రివోషన్ లేదా కొత్త ఫర్నిచర్ కొనుగోలు, మొంటీంగ్ చేసుకోవడం, హోమ్ ఇంప్రోవ్ మెంట్ వంటివాటి కోసం ఈ టాప్-అప్ లోన్స్ వేగవంతం. ఐదేండ్లలో ఈఎంఐల ద్వారా రూ.8 లక్షలు చెల్లించారని లెక్కిస్తారు. ఇప్పుడు

మీ లోన్ గడువు ఇంకా పడేదాకం, దీంతో ఇప్పుడే చెల్లించిన రూ.8 లక్షలను మళ్లీ పడేండ్లకుగానూ టాప్-అప్ లోన్ గా రుణదాతలు ఇవ్వవచ్చు. అలాగే పెరిగిన మీ అదాయాన్ని బట్టి కూడా టాప్-అప్ లోన్స్ ను ఇంకా ఎక్కువే తీసుకోవచ్చు. కానీ మీ వయసుకు లోబడే రుణ కాలపరిమితి ఉంటుంది. అంతే గాక మీ రుణదాత పాలసీ, మీ వ్యక్తిగత స్థానం తీసుకున్న ఎన్నిసార్లైనా ఈ టాప్-అప్ లోన్స్ తీసుకోవచ్చు.

రూ.30,000 వరకు ఉంటుంది. కాగా, ఇప్పుడే ఉన్న క్రెడిట్ రుణదాతలు కూడా టాప్-అప్ లోన్స్ ను తగ్గినంత మొత్తం ఇవ్వవచ్చు. అలాగే పెద్దగా డాక్యుమెంట్స్ పని ఉండదు. నిధుల వినియోగంపై ఆక్షేపణలపై గృహ రుణంలో మాదిరిగానే నగదు ఉన్నప్పుడు ఈ టాప్-అప్ లోన్స్ ముందుగానే తీర్చేస్తూ వచ్చు. పైగా ఇటీవలి కాలంలో ఓపర్టికల్ సమస్యలు వచ్చింది. క్రెడిట్ కార్డ్ తరహాలో నాణ్యతను నగదుకు మాత్రమే వడ్డీ చెల్లింపులు చేసుకోవచ్చు.

టాప్-అప్ లోన్ అంటే?

మీరు ఇప్పుడు ఓ గృహ రుణం తీసుకున్నారనుకుంటే.. వాయిదాల్లో, అంతకుముందో ఈఎంఐ చెల్లిస్తున్నారు. అయితే మీ ట్రాక్ రికార్డ్ బాగుంటే మీరు రుణాలిచ్చిన సంస్థలు చెల్లించుకోవడానికి టాప్-అప్ లోన్ ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. మొత్తం పోస్ట్ రికార్డ్ చేసుకున్నప్పుడు ఏదైనా అప్రోప్రియేట్ గా మరో టాప్-అప్ రికార్డ్ చేసుకున్నట్లు ఇదికూడా. ఇప్పుడే ఉన్న గృహ రుణంపై అదనంగా మరో రుణం ఇవ్వడమే టాప్-అప్ లోన్. ఇంటి రివోషన్ లేదా కొత్త ఫర్నిచర్ కొనుగోలు, మొంటీంగ్ చేసుకోవడం, హోమ్ ఇంప్రోవ్ మెంట్ వంటివాటి కోసం ఈ టాప్-అప్ లోన్స్ వేగవంతం. ఐదేండ్లలో ఈఎంఐల ద్వారా రూ.8 లక్షలు చెల్లించారని లెక్కిస్తారు. ఇప్పుడు

ఎంత రుణం లభిస్తుంది?

ఉదాహరణకు మీరు 15 ఏండ్ల కాలపరిమితితో రూ.30 లక్షల గృహ రుణం తీసుకున్నారనుకుంటే.. ఐదేండ్లలో ఈఎంఐల ద్వారా రూ.8 లక్షలు చెల్లించారని లెక్కిస్తారు. ఇప్పుడు

వడ్డీరేటు ఎంత?

ఇప్పుడున్న హోమింగ్ లోన్స్ పడుతున్న వడ్డీనే దీనికి వర్తించేస్తారు. తక్కువ వడ్డీరేటు కావడం వల్లే చాలామంది వీటికి ఆకర్షణలతో తున్నారు. పర్సనల్ లోన్స్, క్రెడిట్ కార్డ్ రుణాలకు బదులు వీటిని ఎంతో చేసుకుంటున్నారు. ట్యాక్స్ బెనిఫిట్స్ కూడా ఉండటం మరోక కలిసి వచ్చే అంశం. గరిష్ఠంగా

వివరం..

టాప్-అప్ లోన్స్ ను బిలున్లకు తొందరగా తీర్చుకుంటే రుణ భారం తగ్గుతుంది. అలాగే డిజిటల్ వడ్డీ భారాన్ని తగ్గించుకోవచ్చు. అవసరం ఉన్నంత మేరకు అప్పు తీసుకోవడం ఎంతైనా ఉత్తమం.

హైదరాబాద్లో చిత్రం

గేమ్ చేంజర్ హంగామా

రాజకీయం, నమ్మక ప్రోహం, అనుబంధం, సామాజికస్పృహ.. ఈ నాలుగింటిలో మిళితమైన పాటికల్ డ్రెయిల్ 'గేమ్ చేంజర్'. దర్శకుడు ఎన్.శంకర్ తెరకెక్కించిన తెలంగాణీయ, బాలీవుడ్, కన్నడ, అపరచితుడు చిత్రాల్లో ఉండే సామాజిక చైతన్యం ఇందులో కూడా ఉంటుందని తెలుస్తున్నది. రామ్ చరణ్ తండ్రికోడలుగా ద్విపాత్రాధీనం చేస్తున్న ఈ చిత్రంలో అంజలి, శైలా అద్వానీ కథానాయికలు. శ్రీకాంత్ ఇందులో కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు. సోమవారం నుండి ఈ సినిమా బిహెచ్ డిఎల్ హైదరాబాద్లో మొదలుకొన్నట్లు సమాచారం. రామ్ చరణ్, ఎన్.శంకర్, సమీపంద్రాజ్ పాటు మరెందరూ ఈ డెవలప్మెంట్ భాగం కానున్నట్లు తెలుస్తున్నది. కథానుగుణంగా కీలకమైన సన్నివేశాలను ఈ డెవలప్మెంట్ తెరకెక్కించనున్నారని శంకర్, భారీ అంచనాలున్న ఈ సినిమా ఈ ఏడాది బిహెచ్ డిఎల్ లో కానుంది. సునీల్, సముద్రఖని ఇతర పాత్రధారులు. ఈ చిత్రానికి మూలం: సాయిమాధవ్ బుల్లూ, సంగీతం: తమిళం.



సినిమా చూశాక బాధ అనిపించింది

మాజీ ప్రపంచసందర్ మానుషి చిల్డ్రన్ తన తాతా చిత్రం 'బడే మియా చోటే మియా' ప్రమోషన్లో బిజీగా ఉన్నది. ఇందులో 'భాగంగా' ఇచ్చిన ఓ ఇంటర్వ్యూలో తన కెరీర్ కు సంబంధించిన పలు ఆసక్తికరమైన విషయాలను వెల్లడించింది. 'కొన్ని పరిస్థితులు గొప్ప అకాదమీలు కూడా వదులుతున్నాయి. సినిమాలో నందిమెట్ల వంగా 'కబీర్ సింగ్'లో నేనే చేయాల్సి. అప్పుడు నేను మినీ వరల్డ్ కిరి టూల్స్ గెలుమకొని ఫెస్టివల్ మూడిలో ఉన్నాను. ఆ సమయంలో 'కబీర్ సింగ్' కోల్ పచ్చింది. పూర్తి వివరాలు తెలుసుకోకుండానే 'నో' చెప్పేశాను. ఆ తర్వాత తెలిసింది. అది షాహిద్ కపూర్ సినిమా అని. చాలా బాధ పడ్డాను. సినిమా చూశాక ఇంకా బాధ అనిపించింది. నందిమెట్ల వంగా గ్రేట్ డైరెక్టర్. ఆయన అభిమానిని అయిపోయాను. నందిమెట్ల వంగా వస్తే మాత్రం వదులుకోను.' అంటూ చెప్పింది. 'యూమెంట్' ఎన్టీ లెంట్ మూవీ. అందులో రెవ్యూ చేసిన గీతాంబలి కేంద్రం నన్ను కొన్ని లోపాలపాటు ఎంట్ చేసింది. ఆ పాత్రను నందిమెట్ల వంగా డిజైన్ చేశారు. కుటుంబంలో కలతలు వచ్చినప్పుడు గీతాంబలి డైరెక్టర్గా నిలబడన తీరు మూలం. రెవ్యూలోని గొప్ప నటీనటుల అభిప్రాయాలను సినిమా 'యూమెంట్'. కెరీర్లో అలాంటి పాత్రలు చేయాలని ఉంది' అంటూ తన కెరీర్ కు వ్యక్తం చేసింది మానుషి చిల్డ్రన్.



ఎవరి అవధూత?

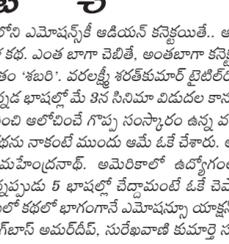
'కల్పి 2898 ఏడీ' ఏ తరహా సినిమా? ఇందులో ప్రభాస్, కమల్ హాసన్, అమితాబ్ బచ్చన్లు ఏంటి? సినిమా మొదలైన నాటి నుండి నేటి వరకూ ఈ ప్రశ్నలు వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి. ఇక సోషల్ మీడియాలో అయితే ఈ సినిమా కథ గురించి ఎవరికీ తోచింది వాళ్లు రాసుకుంటూ ఉన్నారు. సినిమా కథ దర్శకుడు నాగార్జున్ ప్రేక్షకుల ఊహలకు అందని స్థాయిలో ఈ కథను రాసుకున్నాడని సమాచారం. ప్రభాస్, వైజయంతీ మానీస్ కెరీర్లోనే అత్యంత గ్రాండ్ యెర్గా ఉండే సినిమా 'కల్పి 2898 ఏడీ' అని ఫిట్నెస్ గర్ బాట్. ఇది శ్రీమద్భాగవతం చెప్పిన భవిష్యత్ పురాణానికి దృశ్యమాపం అని సమాచారం. కథామగుణంగా ఇందులో అమితాబ్ వయసు వేల సంవత్సరాలు ఉంటుందని తెలుస్తున్నది. అందుకు తగ్గట్టుగానే, మానీస్ వస్తూతో, నిర్ణయమైన శరీరంతో... వేల సంవత్సరాల భువన వైభవాలకూ, జ్ఞానాలకూ సాక్షిగా కనిపిస్తూ ఉంటుంది. అదివారం విడుదలైన గ్రింప్స్ అందుకు అద్దం పట్టింది. ఇందులో ఆయన కారణంపై దృష్టి దర్శకుడు. ఓ క్షణకాలంపాటు యంగ్ అమితాబ్ ఈ గ్రింప్స్లో సాక్షాత్కరించడం విశేషం. ఈ గ్రింప్స్లో సినిమాపై అంచనాలు మరింత పెరిగాయని చెప్పక తప్పదు.

కాంతార 2లో మోహనీలాల్?

'కేజీఎఫ్' తర్వాత కన్నడ సినిమా ఖ్యాతిని మరింత పెంచిన సినిమా 'కాంతార'. ఏమాత్రం అంచనాలు లేకుండా విడుదలైన ఈ చిత్రం దేశ వ్యాప్తంగా అందరినీ విజయ యాన్ని చేసింది. ఈ సినిమా దర్శకుడు, హీరో, నిర్మాత అయిన రిషబ్ శెట్టి ప్రస్తుతం 'కాంతార 2' తీసే పనిలో ఉన్నారు. ఇది 'కాంతార'కు సీక్వెల్ కార్యక్రమం. 'కాంతార' కథ మొదలు అరగిన కథ అసమాప్త. అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకంగా రిషబ్ శెట్టి తెరకెక్కించనున్న ఈ చిత్రంలో కొందరు స్టార్లు కూడా భాగం కానున్నట్లు తెలుస్తున్నది. వీరిలో బలంగా వినిపిస్తున్న పేరు మోహనీలాల్. ఇటీవలే మోహనీలాల్ ని రిషబ్ కలిశారు. ఆ పాపాన్ని రిషబ్ షేషల్ మీడియాలో పేర్ చేయడంతో 'కాంతార 2'లో మోహనీలాల్ చేస్తున్నారని అనుమానాలకు బలం చేకూరినట్లు ఉంది. అలాగే.. ఇంకొందరు స్టార్ హీరోలు కూడా ఇందులో నటించనున్నారు. ఇది 'కాంతార'కు ముందు అరగిన కథ కావడంవల్ల, కథ డిమాండ్ మేరకు గుర్తు స్కోర్ పాటు కొన్ని యుద్ధదృశ్యాలూ కూడా రిషబ్ శెట్టి శిక్షణ తీసుకున్నారు. తన సొంత గ్రామంలో ఓ పెద్ద సెట్ వేసి, నాలుగు డెవలప్మెంట్ లో ఈ సినిమాను రిషబ్ పూర్తి చేస్తారని సమాచారం. ప్రే ప్రాడక్షన్ పనులు కూడా ఓ కొలుకొ వచ్చాయి.

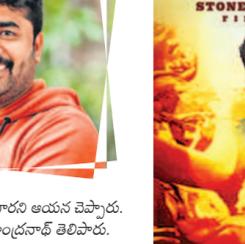
అందరికీ కనెక్టయ్యే సినిమా 'శబరి'

'సినిమాకు ఎమోషన్స్ ప్రాణం. కథకీ, కథలోని ఎమోషన్స్ కీ అధియన్ కనెక్టయితే.. ఆ విజయాన్ని ఎవరూ ఆపలేరు. ఈ కథకు ఉన్న బలం కూడా అదే. ఇది తల్లికూతుళ్లకథ. ఎంత బాగా చెబితే, అంత బాగా కనెక్టయ్యే పాయింట్.' అన్నారు నిర్మాత మహేంద్రనాథ్ కూడర్. ఆయన నిర్మించిన చిత్రం 'శబరి'. వరల్డ్వైడ్ శరత్ కుమార్ ట్రైబిటల్లో చేశారు. అనీల్ కార్తీ దర్శకుడు. తెలుగుతోపాటు హిందీ, తమిళం, మలయాళం, కన్నడ భాషల్లో మే 3న సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా మిడియాతో ముచ్చటించారు మహేంద్రనాథ్. 'నిర్మాత గురించి అలోచించే గొప్ప సంస్థారం ఉన్న వరల్డ్వైడ్ శరత్ కుమార్ నా తొలి చిత్ర కథానాయిక కావడం అందంగా ఉంది. ఈ కథను నాకంటే ముందు అమే ఓకే చేశారు. అమే అభిరుచిపై నాకున్న నమ్మకం నన్ను నిర్మాతను చేసింది' అని చెప్పారు మహేంద్రనాథ్. అమెరికాలో ఉద్యోగంలో చేరిన వారానికే వ్యాపారం మొదలుపెట్టాననీ, సినిమా చేయాలి అనుకున్నప్పుడు 5 భాషల్లో చేద్దామంటే ఓకే చెప్పాననీ, రిస్క్ తీసుకోవడం లైఫ్లో ఎదగలేమని ఆయన అభిప్రాయపడ్డారు. ఇందులో కథలో భాగంగానే ఎమోషన్లు యాక్టర్స్ సెక్వెన్సులు ఉంటాయని, వరల్డ్వైడ్ ఎంతో కష్టపడి నటించారని ఆయన చెప్పారు. వరుణ్ నందేక్ హీరోగా తన రెండో సినిమా, బిగ్ బాస్ అనుబంధం, సురేఖాణి కుమార్లై సుప్రీత్ జంటగా తన మూడో సినిమా ఉంటాయని మహేంద్రనాథ్ తెలిపారు.



భిన్న మనస్తత్వాల ప్రయాణం నింద.. కాండ్రకోట మిస్టరీ

వరుణ్ నందేక్ నటించిన కాన్సెప్ట్ ఓరియంటల్ చిత్రం 'నింద'. 'కాండ్రకోట మిస్టరీ' ఉపశీర్షిక. యుద్ధం సంఘటనల ఆధారంగా రూపొందిన ఈ చిత్రాన్ని రాజ్ కే జగ్ న్నాథం స్వీయ దర్శకత్వంలో నిర్మించారు. కథ, కథనం కూడా ఆయన. ఈ సినిమా ట్రైబిటల్ పోస్టర్స్ ఆది వారం మేకప్స్ విడుదల చేశారు. ఓ ఊరి వాతావరణం.. అక్కడ అలమతున్న చీకటి.. గుడి.. కత్తి పట్టుకున్న ఓ వ్యక్తి.. దుర్ఘటనలను అంతం చేసేందుకు ఖడ్గంతో సిద్ధంగా ఉన్న న్యాయదేవత విగ్రహం.. ఇవన్నీ ఈ పోస్టర్లో కనిపిస్తున్నాయి. ఏదో కథ చెబుతున్నట్టుగా ఈ పోస్టర్ ఉందని పోస్టర్ చూసిన పలు పురుష ప్రముఖులు అభిప్రాయం వ్యక్తం చేశారు. త్వరలో విడుదల కానున్న ఈ చిత్రంలో అనీ కథానాయిక. తనిశ్చే భరణి, చిత్రపతి శేఖర్ ఇతర పాత్రధారులు. ఈ చిత్రానికి కెమెరా: రమణ్ సునీత్, సంగీతం: సంతం ఓకార్.



భిన్న మనస్తత్వాల ప్రయాణం

అజయ్ మెహ్తా, చాందినీ చౌదరి ప్రధాన పాత్రలుగా రూపొందిన చిత్రం 'మ్యూజికల్ ఫామ్ మూర్చి'. శివ పాలకుండు దర్శకుడు. హర్ష గార్ పాటి, రంగాంబు గార్ పాటి నిర్మాతలు. ఈ చిత్రం టీజర్ శనివారం విడుదల చేశారు. హైదరాబాద్లో నిర్వహించిన ఈ ఈవెంట్ కి దర్శకుడు అజయ్ భూపతి అతిథిగా హాజరై యూనిట్ సభ్యులకు శుభాకాంక్షలు అందించారు. ఇది సినిమాగా అనిపించే జీవితమని, కథే ఇందులో హీరో అని, తాము పాత్రలకు మాత్రమేనని అభిప్రాయం అన్నారు. మద్దతుకరగతీ కుటుంబాలకు కనెక్టయ్యే సినిమా ఇదని, భిన్న మనస్తత్వాలన్న ఇద్దరి ప్రయాణమే ఈ సినిమా కథ అని చాందినీ చౌదరి చెప్పారు. సహకరించిన నిర్మాతలకు దర్శకుడు శివ పాలకుండు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. ఇంకా నిర్మాతకో పాటు, యూనిట్ సభ్యులందరూ మాట్లాడారు.

