

బతుకమ్మ

21 ఫిబ్రవరీ 2024

లోపలి కమ్మల్లో..

కవర్ సోర్ట్



పదండి వందకు..

ఏదన్నా పెద్ద కష్టం వచ్చినా,
రాబోయే రోజు బాగుంటుందనే
ఆశే మనల్ని కాడి వదలకుండా
కాపాడుతుంది కదా!
మరి ఆ నూరేళ్లను నిండుగా కాపాడు
కోవడం ఎలా! కొన్ని
జాగ్రత్తలు కనుక పాటిస్తే
తప్పకుండా ఆరోగ్యంగా
ఉండగలం.

8



31

కార్ట్ వాన్
కబుర్లు

7

ట్రైన్‌హెచ్‌నార్



14

ఇక్కడ
అనుభవాలే పారాలు!

16 ▶ కథ..

24 ▶ జాయ
సేనాపతి..

ఈ సంచిక్కై మీ
అభిప్రాయాలను
మాకు తెలియజేయండి.

పరాయి భాష్య... పరాయి పిల్లలు

నా

మాతృబాప కన్నడ.

దాన్ని నేర్చుకోవాలనే
ప్రశ్న నా జీవితంలో రానే
లేదు. చిన్ని చిన్ని అడుగులు
వేస్తూ నడకలా ఎంతో సహ
జంగా వచ్చింది నాకు.

ఇప్పుడు కన్నడ, తెలుగు,

తమిళం, మలయాళం,

ఇంగ్లీష్, హిందీ లాంటీ పలు

జాపులు నాలో గూడు కట్టు

కున్నాయి. కన్నడ తప్ప

మిగతా భాషలన్నింటినీ నా అవసరం కోసం, వృత్తి కోసం నేర్చుకున్నాను. స్పెషణంగా నా మాతృబాపని చద

వటం రాయటం తెలుసు. స్వాసించే గాలిలా, తినే

అన్నంలా, నా తల్లి చెప్పే కథల్ని విని విని, ఎంచి పెట్టిన

సంక్రాలాలు, నా సరనరానా ప్రమాంచే రక్తంలా, నాలో

కన్నడ భాష ప్రపహాసోంది. నా మాతృబాపను బాగా

నేర్చుకున్నందు వల్లనే వేరే భాషల్ని కూడా సరళంగా

నేర్చుకోవటు సాధ్యపడింది.

నా మాతృబాప కన్నడ. నా కూతురి మాతృబాప తమిళం. ఎందుకంటే తన తల్లి తమిళరాలు. పుట్టి పెరిగిన వాతావరణం కూడా తమిళం. ఒక మాతృబాప వెదజల్లే మధురావైన రుచి నా కూతురికి తెలియలేది ఆరోజు నా అందోళన, కోపానికి కారణం. నా ప్రకారం భాష ఒక అభివృద్ధి రూపం. సుఖధుఃఖాల్చి వ్యవహరించే మాధ్యమం. మనం బతికే ప్రాంతంలో, మన చుట్టూ ఉండే జనం ఏ భాష మాట్లాడతాలో, దాన్ని పుఢంగా మాట్లాడటం మనం వారికి ఇచ్చే గారమం. నేను మీలాకాదు. డిఫరెంట్ అని ప్రదర్శిస్తూ మాట్లాడటం మన లోని అనాగికతకు చిప్పుం.

ఈ మధ్య ఒక స్టోర్చెవేర్ కంపెనీ కార్బూక్సానికి అతిథిగా వెళ్లసు. వందలాది మంది యువతీ యువకలతలో చర్చలో పాల్గొనే అవకాశం కలిగింది. అక్కడికి పచ్చిన వారందరూ సైల్గో ఇంగ్లీష్లో మాట్లాడుతున్నారు.

ఒక యువకుడిని, 'మీ ఊరు ఏది?' అని అడిగాను.

'చిక్కమగళురు దగ్గర ఒక గ్రామం' అన్నాడు.

'మరిండుక కన్నడ మాట్లాడ్డం లేదు' అన్నాడు.

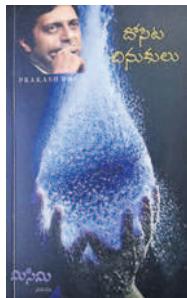
'సార్, ఇంగ్లీష్ మిదియంలో చదివాను. అందుకే

కన్నడ సరిగ్గా రాదు' అనేశాడు.

అతడి మాటలకు నవ్వు, కోపం ఒకేసారి వచ్చేశాయి.

ఈ కుప్రాడి జాబు.. త్రాయి తరాల అందరి జాబు అపుతుండనడంలో ఆశ్చర్యం ఏమీలేదు. నగర కేంద్రమైన స్పూర్ట్లో మాతృబాప చేతుల్ని, కాస్టని కట్టి ఒక మూలన పడేశారు. ఇంట్లో కూడా అదే పరిస్థితి. జిప్పుత్తు భయంతో మన భాష మనసు నుండి తుడిచి పెట్టుకొపొతుంది. మాతృబాపనే నేర్చుకోని మన పిల్లలు మనతో ఉండి కూడా పరాయిలే కదూ?

■ ప్రముఖ నటుడు ప్రకాశ్ రచన
'దోసించి నినుకులు' నుంచి



పాటిస్తు ద్వారా

బతుకమ్మ, నమస్తే తెలంగాణ, 8-2-

603/1/7,8,9, కృష్ణాపురం, లోడ్సంబర్. 10.

బంజారాపాల్కు, హైదరాబాద్ - 500034.

M కో-మెయిల్ : sunmag@ntnews.com