



రజనీ చిత్తంలో నాగ్

ಅಗ್ರ ಕರ್ತಾನಾಯಕುಡು ರಜನಿಕಾಂತ್ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಶೋಕೇವ್ ಕನಕ ರಾಜ್ ದರ್ಶಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಸಿನಿಮಾ ಚೆಸ್ಪುನ್ನು ವಿವರಣೆ ತೆಲಿಸಿದೆ. ಯಾಕ್ಷನ್ ಎಂಟರ್ಟೆನ್ಮೆನ್‌ಗಾ ತೆರಕೆಕ್ಕಿಸುತ್ತಾರು. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಚಿತ್ರೀಕ ರಣ ಜಿರುಗಬುನ್ನದಿ. ರಜನಿಕಾಂತ್ ನಲ್ಲಿಸ್ತಂತ್ರ 171 ವಿಶ್ಲಿಂದಿ. ತಾಜಾ ಸಮಾಧಾರಂ ಪ್ರಕಾರಂ ಈ ಸಿನಿಮಾಲ್ಯೊ ಅಗ್ರ ಹೀಲ್‌ ನಾಗಾ ರ್ಹನ್ ಕೀಲಕಪ್ರೇಸ್ ಅತಿಥಿ ಪಾತ್ರಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿಂದನ್ನಾಲ್ಲೂ ತೆಲಿಸಿಂದಿ. ಕಥಾಗಮನದಲ್ಲಿ ಅಯನ ಪಾತ್ರಕು ಚಾಲಾ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯತ್ವ ಉಂಟು ದನಿ ಸಮಾರಾರಂ. ಈ ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ 'ರಾನಾ' ಅನೇ ಟೈಟಲ್‌ನ ಖಾರು ಚೆಯಬೋತ್ತಾನ್ನಾರನಿ ಬೆಬುತ್ತಾನ್ನಾರು. ಈ ಸಿನಿಮಾಲ್ಯೊ ರಜನಿಕಾಂತ್ ಕೂತುರಿಗಾ ಶ್ವಾಸಪ್ರಸಂಗ ನಲ್ಲಿಂದನುಂದಿ. ಭಾರೀ ಯಾಕ್ಷನ್ ಹಂಗು ಲತ್ತೆ ದರ್ಶಕುಡು ಲೋಕೇಷ್ ಕನಕರಾಜ್ ಈ ಚಿತ್ರಾನ್ನಿ ತೆರಕೆಕ್ಕಿಸು ನ್ನಾರು. ಇದ್ದಿಲಾವಂಡ್‌ಗಾ ಪ್ರಸ್ತುತಂ ನಾಗಾರ್ಹನ್‌ದನ್ನಾವುದ್ದೇ ಕೃತಿಸಿ ಮಲ್ಲೀಸ್‌ರಾರ್ 'ಕುಳೆರ್' ಚಿತ್ರಂಲ್ಲಿ ನಲ್ಲಿಸ್ತಂತ್ರ ವಿವರಣೆ ತೆಲಿಸಿಂದೆ.



ముహూర్తం ఖరారైంది

అగ్ర హీలో ఎల్లిఅర్ ప్రస్తుతం పానీ ఇందియా చిత్రాలు ‘డెవర’ ‘వార్-2’ మాటింగ్స్ లో బీట్జిగా ఉన్నారు. జూలైలోగా ఈ సినిమాలను పూర్తి చేయబడ్డఁతున్నారు. ఈ నేప్చుబంలో ‘కేప్పిషిఫ్’ ఫేమ్ ప్రశాంతీల్ దళ్ళకుత్వంలో ఎల్లిఅర్ చేయబడ్డఁతున్న సినిమా ఎప్పుడు మొమలపు తండ్రీనేని అభిమానులు ఆస్ట్రియా ఎదురుచూస్తున్నారు. దాదాపు ఏడాది క్రితమే ఈ సినిమా ప్రకటన వెలుపడింది. ఏల్లిఅర్లో సెన్యూమీ దక్క తీసుకూరావాలునుకున్నారు. అయితే వెస్టీఅర్ ‘డెవర’ ‘వార్-2’ చిత్రాలలో బిట్జగా ఉండటంతో వాయిదా వేశారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం ఆగ్నేయోగా ఈ చిత్రాన్ని సెన్యూమీడకు తీసుకెళ్లాని తెలిసింది. ‘కేప్పిషిఫ్’ ‘సులార్క’ తరపులోనే రెండు బాగాలూరూ ఈ చిత్రానికి ప్లాన్ చేస్తున్నారుని చెబుతున్నారు. ఎల్లిఅర్ ‘డెవర’ ప్రస్తుతం చిత్రికరణ జరు పుటుంటున్నది. దసరా కానుకగా అక్షీప్లాన్ 10న ప్రపంచవ్యాప్తిగా ప్రైక్స్టిక్లుల మరుందుకూరానుంది.

పైసా వసూల్ సినిమా 'రత్నం'



1980 నేపథ్యంలో ‘హరీం హర’



ಸುಧಿರ್ಭಾಬು ಕರ್ಣಾಟಕದ್ವಾಗಾ ಸಹಿತಪ್ಪನ್ನು ಪ್ರಾಣ ಇಂಡಿಯಾ ಚಿತ್ರಣ ಹಾಲೋಂ ಹಾರು. 'ಡಿ ರಿಲೈಫ್' ಈಪ್ರೀ ವಿರುಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಸಾಗರ ದರ್ಶಕತ್ವದಲ್ಲಿ ತೀವ್ನಿಲುಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ ನಿಸಿಮಾನು ಪತ್ರಕಂಪಿಸುವ ಸುಮಂತೆ ಜಿ ನಾಯಕು ನಿಸ್ತೀರ್ಣಾನ್ವಯ ಮಾರ್ಚಿಕ ಶರ್ವ ಕರ್ಣಾಟಕದ್ವಾಯಿಕ. ಈ ನಿಸಿಮಾ ಚಿತ್ರಿಕರಣ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಚೇಸುಕುಂದಿ. ಪ್ರಸ್ತುತಂ ನಿರ್ಬಾಳ್ಯ ನಂತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಲು ಜರುಗುತ್ತಾನ್ಯಾಯಿನಿ. ತ್ವರಿತ್ವ ವಿಧವಳಲ ತೇವಿನಿ ಪ್ರಕಟಿಸ್ತಾಮನಿ ನಿರಾಶ್ರಾತ ತೆಲಿಪಾರು. ದರ್ಶಕದ್ವಾಪ್ರಕಟಿಸ್ತಾಮನಿ ಮಾಲ್ಕಾದುತ್ತಾ 'ಚಿತ್ರಾರ್ಥಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಪ್ಪಂಳ್ಳಿ' 1989 ನಾಲ್ಕಿ ನೇಪಿ ದ್ಯುಲೋ ಜರಿಗೆ ಕಥ ಇಡಿ. ಯಾಕ್ಕನ್ನ, ಎಮೊಷನಲ್ ಅಂಳಾಲತ್ತೆ ಸಾಗುತ್ತಂದಿ. ಅನ್ಯಾಯಾಲು, ಅಕ್ರಮಾಲತ್ತೆ ಕೂಡಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಓ ಸಾಮಾನ್ಯದಿ ತಿರುಗಬಾಟು ಏಮಿಲನ್ಸುದ್ದೇ ನಿಸಿಮಾ ಕಥ. ಸುಧಿರ್ಭಾಬು ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಪರವರ್ತಗ್ರಾ ಉಂಟಿಂದಿ.



ఏ పారీని టూరెట్ చేయలేదు

“ప్రతినిధి-2” వ్యవస్థను ప్రశ్నించే నిజాయితీపరుడైన జర్మనీల్స్ కద. కలం మీరులకు నివాళిగా ఈ సింహాను తెరకెటిందాను. ఇందులో ఏ రాజకీయ ప్రార్థిని టార్గార్డ్ చేయలేదు” అన్నారూ సీనియర్ జర్మనీల్స్ ల్యాట్ దేవగుప్తాపు. ఆయన దర్శకుడిగా పరిచయమపుతు నారా రోహిత్ పీటర్గా తెరకెటిందిన విత్త ప్రతినిధి-2” ఈ నెల 25న ప్రేస్కుల మందుకురానుంది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు మూర్ఖి దేవగుప్తాపుటూ నాకు కాలేజీ రోజుల నుంచే సినిమాలపై ఆసక్తి ఉంది. అప్పుడు నాటకాలు వేసేవాళ్లం. అలా స్ఫూర్తకాలు బాగా చదవడం, కదలు రానే అలవాటు ఉండటం వల్ల సినిమా రంగంపై ఆసక్తి పెరిగింది. దక్కుం తొలూకు మెళకులను నేర్చుకోవడంతో పాటు ఎంతో రీసెన్ట్ చేసి ఈ సినిమాను మొదలుపెట్టాడని న్నారు. ఈ సినిమాలో పీటర్ జర్మనీల్స్ పాత్రలో నీతి, నిజాయితీలకు ప్రతిరూపంగా కనిపిస్తాడని, నమ్మించాడుతాలా కేసం పోరాదుతాడని, ప్రార్థికేయలను పీటర్లోలుగా చూపించాలనే గొప్ప ఉద్ఘోషంతో ఈ సినిమా చాసని ఆయన తెలిపారు. “ఈ సినిమాలో పీటర్ చాలా పెద్ద ఇమ్మాని డీల్ చేసేందు. వ్యవస్థను ప్రశ్నించే పాటు దానిని సంస్కరించే బొధుతను కూడా తీసుకుంటాడు. ఇది ప్రాపంండ మాచీ అసలే కాదు రాజకీయ పార్టీకి వ్యతిరికంగా తీయలేదు. ప్రస్తుతం రాజకీయాల గురించి, ప్రజల భావజాలం గురించి సినిమాలో లోతుగా చర్చించాం” అని మూర్ఖి దేవగుప్తాపు అన్నారు. తన దగ్గర నాలుగు కథలు సిద్ధం న్నాయిలీ తీఱుగా గుర్తు చూచుకొనుట నాగు కథలు సిద్ధం న్నాయిలీ తీఱుగా గుర్తు చూచుకొనేందుకి నుండి సేక్కాలు తీఱుగా గుర్తు చూచుకొనేందుకి నుండి



కృష్� వెంకట పాశురా

ప్రశాంతీక్షుట్, అనీపొదామ, తీనివాన్ రాంరెడ్, పశ్వర్య హోలక్కల్
ప్రదాన పాతల్లో నస్తిస్తున్న వితరం ‘ధైమ్ క్వాబర్’. స్నేయి నిర్మాణ దధ్వక
త్యంలో నందివీ కాకల తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ చిత్ర ఉప్పిన్న ఇఖీల విడు
దల చేశారు. ఈ చిట్టిఖ్నమైన కాస్పిస్టో కొ సినిమాను తెరకెక్కంచామని,
కెమాన్క్ మట్టాలు ఉత్సంతను పంచుతాయి వి దర్కకుడు తెలిపారు. కలల
నేప్పంచంలో నడిచే సరికొళ్ళ కొస్ట్రో ఇద్దని హీల్ ప్రశాంతీక్షుట్ తెలిపారు.
ఈ చిత్రానికి కెమో: ప్రశీల్ గాతమ్ నంద, సంగీతం: రోహన్ శెట్టి.



నాన్న కోసం ఎంత దూరమైనా..

‘ಡಾಲ್ಟಿಂಗ್’ ಪರಂಪರೆ ವಿನೋದಂ



18వ తర్వాత..

