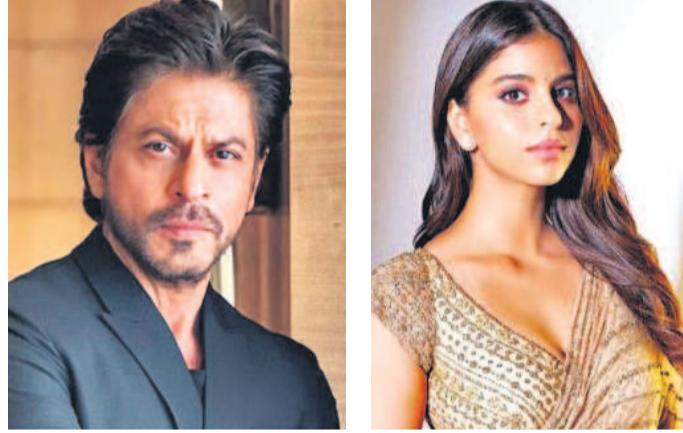




ఈ మధ్య హైవేడేన్ చూసును. ఇప్పటికీ ప్రొఫెగా అనిమించింది. ఈ సినిమాకు అన్ని కుదిరాయి. రీలీష్ హైవేడేన్ ప్రస్తావం యూత్ బాగా ఎంజాయ్ చేస్తారు. టైసన్ పాత్ర వాలా మేజిక్గా ఉంటుంది అన్నారు శేఫర్ కమ్ముల. 17ఏళ్ల క్రితం ఆయన దర్శకత్వంలో వచ్చిన సినిమా హైవేడేన్. 2017లో విడుదలైన ఈ సినిమా భారీ విజయాన్ని నమోదు చేసుకోవడమేకాక, అప్పటి యువతలూన్ని ఉర్రూతలూగించింది. శుక్రవారం ఈ సినిమా రీలీష్ కాసుండటం, దర్శకుడిగే శేఫర్ కమ్ముల కూడా ఇండప్రైల్ 24ఏళ్ల పూర్తి చేసుకోబోతుండటం.. ఈ సందర్భాలను పురస్క రించుకొని ఆయన మీదియాతో ముప్పటించారు. రెండు రాశ్యాల ప్రచిలిలుగా సాగిన తన సిని ప్రయాణాన్ని చూశ్చి గర్వంగా అనిపిస్తుందని, ఏ సినిమా చేసినా చెచు చెప్పుకుండా విలువలు, సిద్ధాంతాలకు కట్టుబడి సినిమాలు చేశాననీ, డబ్బు, పేరుకోసం తాను ఈ రంగంలోకి రాలేదని శేఫర్ కమ్ముల పేర్కొన్నారు. కథ పిషయంలో ఆలోచన రావడానికి, కార్బోరూపం దాల్చాడానికి సమయం పడుతుండరి, వేగంగా సినిమాలు తీయడం కంటే గుర్తుండిపోయే సినిమాలు తీయడం తన అభిమతమని శేఫర్ కమ్ముల చెప్పారు. దస్తఖం సినిమా గురించి మాట్లాడుతూ ‘అది పెద్ద స్నేహి సినిమా, పెద్ద పెద్దియాతో ఉండి సినిమా, నాగార్జున, భమమ్ ఈ కథకు యాస్తి. ఇంతకంటే ఈ సినిమా గురించి ఎక్కువ చెప్పుకూడదు’ అన్నారు శేఫర్కమ్ముల. ‘లీడర్’ స్క్రైప్ట తీయాలనే ఆలోచన ఉండని, ఆ సినిమా చేస్తే మాత్రం తప్పకుండా రానాతోనే చేస్తానని అన్నారు. ‘నేటి రాజకీయాలు మరీ దిగ జారిపోయాయి. దినికి చెప్పే స్టాల్యూప్సన్ లాజిక్గా ఉండాలి. సమస్య చెలితే పరిష్కారం కూడా చెప్పాలి. దానికి టైం పడుతుంది’ అని తెలిపారు శేఫర్కమ్ముల.



కూతురికి గురువు పాత్రలో...



పుడల కానుంది. మోవాఫ్స్‌లో భాగంగా ప్రాపురాబులో తైలర్ లా నైల్ తైలర్సు విడుదల చేసి బిత్ యూనిట్‌కి పురో భాగమైనందుకు అనందంగా ఉనిదిని అఖిల రాసిన అమృతాయి శాలినీసే ఇందులో కథానాయి మయింలో మంచి అప్పుపుట్ట ఇచ్చిన దర్శకుడు అందరికీ సన్మే సినిమా అపుతుంది. అని సిరాత్ర ర్మాత్కు చిత్ర రఘువు, కథానాయిక అయి మూరుల్లిట్ సభ్యులుంతా మాట్లాడారు.

A portrait of a young man with a beard, wearing a yellow, blue, and red striped shirt, smiling at the camera.



A photograph of a man and a woman standing side-by-side against a blue wall. The man, on the left, has dark hair and a beard, wearing a light blue patterned shirt. The woman, on the right, has long dark hair and is wearing a light blue dress with gold embroidery. They are both smiling at the camera.

**కృష్ణ ప్రము
బృందావనం**

ఆది సాయికుమార్ హీరోగా నటిస్తున్న తాజా చిత్ర
'కృష్ణ ప్రము బృందావనం' గురువారం ప్రారంభ
మైంది. వీరభద్రము చౌడి దర్శకుడు. లక్ష్మీ ప్రసన్న
ప్రాడక్షన్స్ పత్రాకంటే తూము నరసింహా, జామి తీని
వాసరావు నిర్మిస్తున్నారు. ముఖురాధ్రువ సన్నిహితానికి
అగ్ర నిర్మాత దీర్ఘాజ్ఞ క్షాపనివ్యగా, దర్శకుడు అనిలీ
రావిపూడి కెమెరా స్విఫ్టన్ చేశారు. 'మట్టలబ్బాయ్
తర్వాత ఆదిసాయికుమార్తో చేస్తున్న చిత్రమిదుని.
ఫౌమిలీ ఎంబుల్ సెన్ఱర్గా ఆడ్యంతం తక్కుటి వినో
దంతో ఆకట్టుకుంటుందని దర్శకుడు తెలిపారు. జా
నుంచి రెగ్స్యూలర్ మాటింగ్ ప్రారంభిస్తామని నిర్మాత
పేర్కొన్నారు. మురళీధర్ గాండి, పుట్టీ, రఘు బాబు,
అనివాణి, రచ్చ రపి తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రా
నికి కెమెరా: శామ్యి, సంగీతం: అనూబుర్చాబెన్స్,
సంభాషణలు: రాము మన్మార్క, కథ, త్రైన్స్టేషన్స్, దర్శ
కత్తం: వీరభద్రము చౌడి.



మేడమ్ సార్
మేడమ్ ఎంతే.



జర్నలు అయ్యాధ్వ

భారతీయ పురాణ ఇతిప్రసంగా రామాయణం తద్వారంగా తెలుగులో మరో చిత్రానికి సున్మాహారులు జరుగుతున్నాయి. ‘జీర్ణి టూ అయ్యాధ్వ’ పేరుతో చిత్రాలయం స్థాడియాన్ పత్రాకంపై నిర్మాత వేషాలు దోసే పూడి ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించబోతున్నారు. పాన్ ఇండియా స్టోయిల్స్ ఈ నినిమాకు రూపకల్పన చేస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి దర్శకుడు వి.ఎస్.ఆదిత్యకథనం దిస్ట్రింగార్, తమార్కెర్లై భరద్వాజు నిర్మాణ సారథ్యం పహించున్నారు. ప్రసుతం ఈ ప్రాణిష్టక్ సంబంధించిన పూర్వ్య నిర్మాణ కార్యక్రమాలు జరుగుతున్నాయని, ఓ యువదర్శకుడు తెరకెక్కిసారాని, నటీనీ టులు...పొందేతీకి లిప్పిటుల విప్రారులము తలల్లో వెల్లడి



మిస్టర్ బచ్చన్ హంగామా..

రవితేజ హోగా హరీస్ శంకర్ దర్జక
 త్వంలో రూపాందుత్తెన్న చిత్రం ‘మిస్టర్
 బచ్చన్’. పీపుల్ మీడియా ప్లౌక్కర్ పత్రాకంపై
 టీజీ విషాధ్రపసాద్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం ఈతు
 ప్రదేశిలో 30 రోజుల సుదీర్ఘ పెడ్యూర్లని
 పూర్తి చేసుకుంది. కీలక పెడ్యూర్లని విజయ
 వంతంగా పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా
 చిత్రబ్యాయ అంత కలిసి అయ్యాడ్ బాల్
 రామ్ ని దర్జనం చేసుకొని ఆశీస్సులు
 అందుకున్నారు. మిగిలిన నిర్మాణం పూర్తి
 చేసి త్వరలో నిసిమాను విడుదల చేస్తా
 మని నిర్మాత తెలిపారు. రవితేజ పవర్
 పుల్ పాత్రలో నటిస్తున్న ఈ చిత్రంలో
 జగవత్తిఖాబు కీలక ప్రాత పోయిస్తున్న
 విషయం తెలిసిందే. భాగ్యాల్చి బోర్డీ కథా
 నాయిక. ఈ విత్రానికి కెమో: అయి
 నంక బోస్, సంగీతం: మిక్కీ జె.మేయర్
 సహ నిర్మాత: వివేక్ కూచిబోట్.

అణ్ణకుని రహస్య శాసనం ‘మిరాయ్’



ప్రశాంతివర్త దర్శకత్వంలీ...

‘హను-మాన్’ చిత్రం పాన్ ఇండియా స్టోల్స్ భారీ విజ యాన్సి సాధించింది. ఈ చిత్రంతో దర్శకుడు ప్రశాంతీవర్ష పాన్ ఇండియా స్టోల్స్ గుర్తింపును సంపాదించుకొన్నాడు. ప్రస్తుతం ఆయన నీవైల్ జై హనుమాన్, చిత్రంతో లిటీగా ఉన్నారు. తాజా సమాచారం ప్రకారం బాణివుడ్ అగ్ర హీల్స్ రణవీర్సింగ్తో ప్రశాంతీవర్ష భారీ పాన్ ఇండియా సినిమాను తెరకె క్రిగ్ చబోతున్నట్లు తెలిసింది. ‘హను మాన్’ సినిమా రణవీర్సింగ్తు బాగా నచ్చిందని, దాంతో ప్రశాంతీవర్షతో సినిమా చేయడానికి ఆయన ఆస్కాని చూపించారని అంటున్నారు. ఇటీవలే పీరిడ్జరి మధుల్హో కథా చర్చలు కూడా పూర్యార్యాయని, పొరాటిక నేపథ్యంతో పీరియాడి కల్ కథాంపంతో ఈ సినిమా తెరక్కునందని సమాచారం. ఈ చిత్రానికి సంబంధిం చిన అధికారిక ప్రకటన త్వరలో వెలువడుతుందని చెబుతున్నారు. ఇక ‘హనుమాన్’కు స్క్రేప్లోగా రూపొందబోతున్న జై హనుమాన్ త్వరలో సెట్టుమీరకు వెళ్ కున్నారి అన్ని ఏమీలు నీటించాయి. ఇందులో తేల్కేగుచు నూన్చుండు, తేల్కేగుచు

