



తమ్మడికి అన్నయ్య ఆశీర్వాదం

జలవేల్పు అంజనేయుని సాక్షిగా అగ్ర నటుడు చిరంజీవి తన తమ్ముడైన పవన్కలక్ష్మీని ఆశ్రూదించారు. అంతేకాదు, వచ్చే నెలలో జరుగున్న సార్వత్రిక ఎస్టీకలను దృష్టిలో పెట్టి కొని తన తమ్ముడు పవన్కలాశ్రమ స్థాపించిన జనసేన పార్టీకి ఏదుకోల్పు రూపాయల విరాళాన్ని చెక్కు రూపవంలో అందజేశారు. ప్రాదర్శాభాద్య శిఖార్ధలోని ముఖించిన నిర్విరామంగా ఘాటింగ్ జరుకుంటున్న ‘విశ్వంభర’ ఘాటింగ్ లొకేషన్ ఈ అనుదమ్మణి కలలు కకు వేడిక అల్యూండి, సోమవారం ఉదయం పది గంతలకు తన చిన్న అన్నయ్య నాగబాబుతో కలిసి ‘విశ్వంభర’ లొకేషన్కి చేరుకున్నారు పవన్కలాశ్రమ. తన తమ్ముడైనద్దీ ప్రేమపూర్వక అలీంగస్తో స్నాగురం పలికారు మెగాస్నారు. అన్నయ్య ఆశ్రూదం అందుకున్న పవన్కలాశ్రమ భావోద్యోగానికి లోపా చిరంజీవి పాదాలకు నమస్కరించారు. అనంతరం లొకేషన్లోనే ముగ్గురు అన్నదమ్ములు కొంతనేపు సంఖాపించుకున్నారు. ఇంకా పలువురు జనసేన నాయకులు కూడా చిరంజీవిని కలిసినవారిలో ఉన్నారు.



తగినంత హరర్..
తగినంత కామెడీ..

ఈ పాయింట్ని కోన వెంకట్ నాలుగైళ్ళ త్రితమే చెప్పారు. అ టైమ్లో నేను బిజీ. ఘన్స పార్క్లో చేసిన ఇతర నిశ్చిన్సులు కూడా బిజీ. అందుకే కుదఱ్లేదు. ఇప్పుడు నాచోపాయా అందరికీ కుది కుదఱ్లేదు.

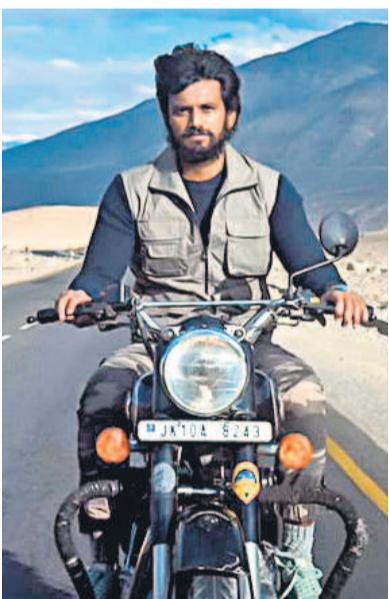
రింది. అందుకే వేగంగా సినిమాను ఫూర్హితి చేసేశాం.' అని చెప్పుకొచ్చింది కథానాలుకు అంజలి. ఆమె ప్రదానపూర్వ పోషించిన 'గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చింది' చిత్రం ఈ నెల 11న విచుదల కానుంది. ఈ సందర్భంగా అంజలి సోమవారం ఇలేక్రోలుతో ముచ్చబించింది. 'ఘన్స పార్క్ ఎక్కడ ముగిసిందో సీక్వెల్ అక్కడు మొదలవుంది. ఘన్సపార్క్ చూడని వాళ్ళకు కూడా ఈ సీక్వెల్ అర్థమువు తుంది. ఇందులోచి పోత పొతులతో పాటు కొత్త పాత్రలు కూడా వచ్చి చేరాయి. అతీ, సునీత్, సత్య కూడా ఇందులో భాగం అయ్యారు.' అని తెలిపిణి అంజలి. దర్శకుడు శివ తుర్లపాటి కొరియోగ్రాఫర్ కావడం చేత, పాట్ డివిజన్స్పై అవగాహన ఉండి కాబట్టి, పూర్తి కూరితీలో వైపు చేశారని, వందశాతం ఎఫ్ట్ పెట్టిం అయ్యుతంగా సినిమాను మలికారని అంజలి చెప్పింది. పాత్రారులంతా అధ్యుతమైన కామెడీ టైమింగ్స్తో లోనే తగినంత హర్లు, తగినంత కామెడీలో పాటుయిందని, ఈ ఉగాదికి అందరిని కడుపుబ్యా నవ్వించి పేరొన్నున్నది. ఈ సినిమా తన యాథభూయ చిత్రం కావడంపై ఆమె ఆనందం వ్యక్తం చేసింది.



గంగమ్మ జాతరలో తగ్గేదేలే..

ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులు అస్క్రీగా ఎదురుచూస్తున్న పోనీ ఇండియా చిత్రం ‘పుపు-2 ది రూల్స్’. బాక్సాఫీన్ దగ్గర పుపు ది రైట్స్, స్పృహించిన సంబంధమే ఈ హైవెండ్ కారణం. అల్లు అర్జున్, రష్యిక మంచన్, దగ్గరకుపు సుపుమార్ల ఇమ్మెట్లు ఈ సినిమాతో పూర్తిగా మారిపోయాయని వెప్పొచ్చు. అందుకె.. పురుత్తొచ్చే అడియూస్క్ పుపు-2 ది రూల్స్, మోట్టో హాపెండ్ మాహి. సోమ వారం బన్నీ పుట్టిన రోజు సందర్భంగా విదువల చేసిన టీజర్కి విశేషమైన లభిస్తున్నదని, బన్నీ గంగమ్మ జాతర గిటులో వీర మాన్ అవవార్ అందర్ని ఆశ్చర్యాల్సి గుర్తి చేస్తున్నదని, టాలీవుడ్లో ఇంత విభిన్నంగా ఒక హీరో కనిపించడం ఇదే ప్రథమమాని. ఒక్క టీజింగ్ లో బన్నీ అంచనాలు పెంచే శారిని మెక్కు చెయుతున్నారు. ‘ఈ టీజింగ్లో బన్నీ చీరకళ్లి, కాలు వెన్ను మడిచి ప్లెటకోర్సాను అందుకున్న తీరు తీస్తుంటే, ‘పుపు’ను ఈ సినిమా అధిగమించడం భాయం అనిపిస్తున్నది. టీజింగ్లో బన్నీ యాతిచ్చాడ్, దేవితీ నేపట్టు సంగితం మరోసారి ప్రపంచవ్యాప్తంగా సిని ప్రేక్షకులంకా పుపు రాట్ గురించి మాట్లాడుకునేలా చేశాయి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఈ సినిమా బన్నీ విశ్వరూపం. ఆగ్నే 15న పండుగ చేసుకునేందుకు స్థిరంగా ఉండండి, అని చిత్ర బృందం పేర్కొంది.

పాటువెక్కులయ్యేలా చేస్తారని, 'గీతాంజలి' తరపులోనే తిగినంత హర్షం, తగినంత కామేధితో పాటు సాంచేతికంగా కూడా నెట్టి లెవల్లో సినిమా ఉంటుందని, ఈ ఉధారికి అందరనీ కడుపుబ్బా నవ్విం చడానికి మా గీతాంజలి మళ్ళీ వచ్చిందని అంజలి పేర్కొన్నది. ఈ సినిమా తన యాభయ్యప చిత్రం కావడంపై అమె అనందం వ్యక్తం చేసిది.



హను రాఘవపూర్డి దర్శకత్వంలో..

తెలుగులో తొలి పొన్నింజిదియా హీరో అనగానే రక్తమని వచ్చే సమాధానం ప్రభావం. అంతలే ఇమెట్ తర్వాత ఎవరైనా జాగ్రత్తగా నింపాడిగా సినిమాలు చేసుకుంటూ ముందుకొల్పారు. ఈనీ ప్రభావం మాత్రం గ్యాఫ్ ఇవ్వుకుండా సినిమాలు చేస్తు న్నారు. ఇప్పుడికీ ఓ వైపు 'కల్పి 2898', మరొకవైపు 'రాజు సాట్బు', ఇంకోపైపు 'సలార్ సార్యంగపర్సు' సినిమాలతో బింగా ఉన్నారాయన. ఇచి చాలవన్నట్టు ఇప్పుడు మరొక ప్రస్తుతియన్ ప్రాణ్యక్షిణి ఒకే చేపేశారు. 'సేతారాముం' దర్శకుడు హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో సినిమా చేయడానికి గ్రీన్‌సిగ్గుల్ ఇచ్చేశారు ప్రభావం. ఫిక్సనల్ పేరియాడిక్ యాక్షన్ క్రామగా తెరక్కుపున్న ఈ విత్తాల్ని ప్రతిష్ఠాత్మక మైత్రిమాహి మేకర్స్ పతాకంపై నవీన్ యర్ట్స్‌ని. వై. రఘవ శంకర్ నిర్మింపసున్నారు. సినిమావారం వరలగ్గె ఎవ్విబల్లో జిరిగిన ఓ కార్బూట్రమంలో పోగ్గున్న హను రాఘవ పూడి ఈ ప్రాణ్యక్షిణి గురించి అభీషియల్ అనాస్సమెంట చేశారు. 'ప్రభావితో సినిమా చేయబోతున్నాము. చారిత్రక అంశాలను ప్రస్తుతిస్తూ సాగే పేరియాడికర్ యూట్యూబ్ క్రామగా ఆ సినిమా ఉంటుంది. విశార్ చంద్రశేఖర్ ఇప్పటికే ఈ సినిమాకోసం మాడు పాటలను కరపోకి చేశారు.' అని తెలిపారు హను రాఘవపూడి.



టీల్కు మన ఇంటి మనిషిలా మరాడు

‘సిద్ధ నటించిన చాలా సినిమాలు చూశాను. కర్కనో తర్వాతే ఆయన్ని వ్యక్తిగతంగా కలిశాను. సిద్ధకి సినిమా అంటే విపరీతమైన పొషన్. తాను చేసే సినిమా గురించే ఎప్పుడూ ఆలోచనల్నించాడు. ‘డేస్ టిల్లు’తో ప్రైక్షకులు కలకాలం గుర్తుండిపోయే పొత్తును అందించాడు’ అన్నారు అగ్రహీరో వ్యీరీల్. సోమవారం జరిగిన టిల్లు స్నేహ్ సప్నేసిమిట్చ ఆయన ముబ్బు అతిథిగా పోచరయ్యారు. సిద్ధ ఇంస్ట్రుమెంట్స్ కొనసాయకిగా నటించిన ఈ చిత్రా నికి మల్లిక్ రామ్ దర్జకుడు. సూర్యుడేవర నాగవంతే నీర్మించారు. ఇటీపేలే ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల ముండుచ్చింది. డబుల్ బ్లాక్కెపస్ట్ పేరుతో సప్నేసిమిట్చను నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా ఎఫీఅర్ మాట్లాడుతూ . టిల్లు మన ఇంబీ మనిషిలా మారిపోయాడు. ఈ సినిమా చూసినప్పుడు ఇక నవ్వులేను బాబోయ్ అనుకొన్నా. ఆ ఇంటలో నవ్వించాడు. యువ హీరోలే విశ్వకేన్, సిద్ధులను చూస్తుంటే చాలా గ్రూంగా అనిపిస్తుంది. కాత్త కథలతో, కాస్ట్యూలతో దీర్ఘంగా సినిమా చేసే ఇలాంటి డేస్ డివిట్స్ ఇండస్ట్రీల్ కావాలి. ఇక ‘దేవర’ చిత్రం కాష్ట లేలయినా మీరందరూ కాలర్ ఎగర్సేలా ఉంటుంది. ఆ సినిమాను గొప్పాగా తీర్చిదిద్దుతున్నాం’ అన్నారు. త్రివిక్రమ్ మాట్లాడుతూ ‘నాలుగు సంవత్సరాల క్రితం సిద్ధ నాకు ఈ కథ చెప్పాడు. అప్పటి సుంచి ఆ పాతతోనే ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. టీమ్ మొత్తం టిల్లు పొత్తును బలింగా నమ్మారు. అందుకే ఈ స్టోయి విజయం సాధ్యమైంది’ అన్నారు. సిద్ధ జోన్స్ లగ్గడ మాట్లాడుతూ . ఈ సినిమాకై ఇంత ప్రేమ చూపిస్తున్న ప్రైక్షకులుకు కృత్స్ణతలు. ఈ సినిమా విషయంలో త్రివిక్రమ్గారు ఒక మార్గదర్శిలూ నిలిచారు. ఆయనతో కలిసి చేసినిన ప్రయాణంలో ఎన్నో గొప్ప విషయాలను నేచ్చుకొన్నాను. నా వ్యక్తిగత జీవితం కూడా మారిపోయింది. ఎఫీఅర్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పాలిన అవసరం లేదు. ఆయన ఓ ఓ ఫీనామినస్. త్వరలో టిల్లు క్ర్యాబ్ సినిమా కూడా చేయబోతున్నా’ అన్నారు.

బిచ్చగాడు స్వాయి విజయాన్ని లవ్ గురు సాధిస్తుంది



లయత్ త్రైఫ్స్ ను తలపించే డియర్

‘డియర్’ కథను వశ్వర్య రాజేం నా దగ్గరకు తెచ్చారు. కథ విన్న పుస్తకు, ప్రతి సిన్నివేషం రియల్ ట్రైఫోటీ రిలేట్ చేసుకునేలా అనిపిం చింది. ఈ కథ భావోద్యోగాల కలబోత. దర్శకుడు ఆనంద్ కథను అధ్యతంగా మలివాడు.’ అని జి.వి.ప్రకాశ్కోప్తమార్ అన్నారు.
ఆయన హీరోగా నిచిన వినోదభరిత కుటుంబకథా చిత్రం ‘డియర్’ వశ్వర్య రాజేం కథానాయక. ఆనంద్ రవిచంప్రద్ దర్శకుడు. పరుణ త్రిపురనేని, అభిషేఖ రామి శెట్టి, జి.పృథ్వీరాజ్ నిరాకారులు. ఈ నెల 11న తమిళంలో, 12న తెలుగులో సినిమా విడుదల కాసుంది. ఈ సందర్భంగా ఏర్పాటు చేసిన ట్రైలిట్ వేడుకలో చిత్ర కథానాయకుడు జి.వి.ప్రకాశ్కోప్తమార్ మాట్లాడారు. హీరో సందివీకిషణ్, నిర్మాత సూర్యోదాయ నాగవంశి, దర్శకులు వెంకి అట్లారి, నందిని రెడ్డి అతిథు ఇంప్రోజెక్ట చిత్ర యూనిట్కి బుబ్లాంట్సు అందించారు. ‘భాష ఎద్దెనా లోట్ బాగుండే ఆదరించడంలో తెలుగువారు ముందుంచారు. అందుకే సినిమాను కూడా తప్పక అడరిస్టరని నా నమ్మకరం. నేను తెలుగుమ్మా యిని. ఎప్పట్టుంచో తెలుగులో ఓ స్ట్రయుప్ సినిమా చేయాలనిది నా కాంఙ్క. ఇంటులో నేను, జీవి కలిగిన నటించిన సీన్లు యూత్తిని విశేషంగా ఉక్కట్టుకుంటాయి. దర్శకుడు అధ్యతంగా తెరక్కించాడు. సినిమా చూ తర్వాత చిరునప్పుతో బయల్కొస్తారు’ అని వశ్వర్య అన్నారు. గురక డం ప్రతి ఇంట్లో ఉండే సమస్యలనే, దానిపై కథ రాయడం ఎక్కుయి గా అనిపిందనీ, ట్రైలర్కి వాయిస్ ఇచ్చిన నాగవైశ్వర్య ధన్యవా లని దర్శకుడు చెప్పారు. ఇంకా నటి రోపాణి, నిర్మాత త్రిపుర నేని పరుణ, అభిషేఖ రామి శెట్టి కూడా మాట్లాడారు.

