



ఇదంతా అభిమానుల చలన

‘ప్రతి కళాకారుడికీ సామాజిక బాధ్యత ఉంటుంది. ప్రేక్షకులు మనకు వందిన ప్రేమకు బదులుగా మనం ఏం తిరిగిస్తున్నాం అని ఆలోచించాలి’ ప్రతి ఒక్క కళాకారుడూ ఒక సామాజిక సేవకుడు అవుతాడు. నాలోని సేవకుడికి ఊపిరులుబింది ఆ ఆలోచనే. అక్కడి నుంచే బ్లడ్ బ్యాంక్ కు చేతులు వచ్చాయి. ఇదంతా అభిమానుల చలన’ అన్నార పద్మవిభూషణ్ బిరంజి. శుక్ర వారం హైదరాబాద్ లో జరిగిన సాత్ ఇండియా ఫిల్మ్ ఫెస్టివల్ కు బిరంజి ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. పద్మవిభూషణుడైన నంద్యాలపూర్ణిమ పురస్కారం గ్రహించిన ఈ వేడుకలో సినీ ప్రముఖులందరూ కలిసి బిరంజిని ఘనంగా సత్కరించారు. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షన్, అహో సంస్థలు కలిసి ఈ వేడుకను నిర్వహించారు. ఇంకా ఈ కార్యక్రమంలో అల్లు అల విద్, సుష్రీధర్, సునీత కోడెల, ఆనంద్ దేవరకొండ, ఎన్.కే.ఎస్ తదితరులు పాల్గొన్నారు. చట్ట సాయంత్రం జరిగిన ఈ సందర్భంలో యువనటీనటులతోపాటు ‘హనుమాన్’ పేం తెజా సజ్జా డాన్సులతో అలరించారు.

మలేషియాలో 90వేళ్ల వేడుక



తెలుగు సినీమా 90 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకున్న సందర్భంగా ‘సవతిపా ఉత్సవం’ పేరుతో మూవీ ఆర్టిస్ట్ అసోసియేషన్ (మా) మలేషియాలో ఉత్సవాన్ని నిర్వహించబోతో తున్నది. ఈ సందర్భంగా శనివారం హైదరాబాద్ లో ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో ‘మా’ అధ్యక్షుడు మంజు విష్ణు మాట్లాడుతూ ‘జాతీయ’ ఈ ఉత్సవాన్ని మలేషియాలో వైభవంగా నిర్వహించబోతున్నాం. రెండేళ్ల త్రితమే ఈ ఉత్సవాన్ని నిర్వహించాలని ప్లాన్ చేశాం. అనివార్య కారణాల వల్ల వాయిదా పడుతూ వచ్చింది. ప్రస్తుతం తెలుగు సినీమా ప్రభ వెలిగిపోతున్నది. తెలుగు సినీమా ఘనకీర్తిని తెలిపేలా ఈ ఉత్సవాన్ని నిర్వహిస్తాం. ఈ వేడుక నిర్వహించుకునే మలేషియా ప్రభుత్వం అన్ని రకాలూ సహాయసహకారాలు అందిస్తామని హామీ ఇచ్చింది. ఈ కేవలం గురించి ఛాంబర్స్ చర్చించాం. మూడు రోజులు ఇండస్ట్రీ సెలవు ఇవ్వాలని కోరాం. దీర్ఘకాల, దాముగారు సపోర్ట్ చేస్తామని చెప్పారు. త్వరలోనే ఈ వేడుక నిర్వహించే తేదీలను ప్రకటిస్తాం’ అన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో మలేషియా నుంచి వచ్చిన అడ్వైజరీ ధాత్య కమలనాథన్, మలేషియా లూరిజం ఇండియా, శ్రీలంక ప్రతినిధి రాజాడి అబ్దుల్ రాహిమ్ పాల్గొన్నారు.

అది మాత్రం కుదరదు

ఒక మహిళా అభిమాని సోషల్ మీడియాలో ఇచ్చిన రిపై నటి జ్యోతికను ఆయోమయంలో పడేసింది. వివరాలిక్కో వెళ్తే.. ‘సై తాన్’ సినీమాతో సక్సెస్ కోట్ల మంచి జ్యోతికను ఉన్నది జ్యోతిక. ఈ సందర్భంగా తన ఇన్స్టా డ్వార్గా అభిమానులతో ఇంటరాక్ట్ అవుతూ, ఓ వైపు తన ఆనందాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ, మరోవైపు సినీమా ప్రమోషన్ కూడా కాసిచ్చేస్తున్నది జ్యోతిక. ఈ సందర్భంగా చిత్రబృందాన్ని మెచ్చుకుంటూ ఓ పోస్ట్ తన ఇన్స్టాలో పెట్టింది. దీనిపై ఓ తెదీ నెటిజన్ స్పందిస్తూ.. ‘మేడమ్.. సూర్యునిని ఒక రోజు నాకు అప్పుగా ఇస్తారా?.. నేను పదిహేనేళ్ల నుంచి ఆయన వీరాభిమానిని మేడమ్.. ఓ. అంటూ కామెంట్ పెట్టింది. దీనిపై జ్యోతిక స్పందిస్తూ.. ‘అది మాత్రం కుదరదు’



అంటూ ముక్కుసరిగా సమాధానం ఇచ్చేసింది. ఒక్కసారి జ్యోతిక తన కామెంట్ కి రిప్లయ్ ఇవ్వడంతో నందర నెటిజన్ కి ఆనందం కట్టలు తెగింది. ‘ఓ మే గాడ్.. ఆయన ఎప్పుడీ మీవారే.’ అంటూ సమాధానం ఇచ్చింది. అసలు ఆ నెటిజన్ ఆ విధంగా ఆడగటానికి కారణం లేకపోలేదు. పదిహేనేళ్ల త్రితం జ్యోతిక, సూర్య కలిసి ‘సుప్ర సేను ప్రేమ’ అనే సినీమాలో నటించారు. ఆ సినీమాలో కథ రీత్యా జ్యోతిక, ఒక రోజుపాటు సూర్యుని ఆయన మాజీ ప్రేయరాని వద్దకు పంపిస్తుంది. ఆ సన్నివేశం గుర్తు చేస్తూ నెటిజన్ ఆ కామెంట్ పెట్టడం సమాధానం దానికి జ్యోతిక కూడా స్పాంటేనియస్గా స్పందించడంతో ప్రస్తుతం అది సోషల్ మీడియాలో బాగా వైరల్ అవుతున్నది.



The GOATLIFE
EVERY BREATH IS A BATTLE ఆడుజీవితం
A BLESSY FILM
AN A R RAHMAN MUSICAL
IN THEATRES 28TH MARCH 2024



చిక్కి చేజారుకుంది

మల్లెగిరి సన్నగా ఉండే అవకాశాలు ఎక్కువ వస్తాయని కొందరు కథానాయకుల అభిప్రాయం. అందుకే బొద్దుదనంలో ఉండే ముద్దుదనం తెలిక, జిమ్ములకెళ్లి, గంటల తరబడి వమనోర్వి, బంపుసాంపులన్నింటిని కలిగించేసుకుంటున్నారా. అలా తగ్గిన వయస్కరిభామల్లో కీర్తిని రేకే ఒకటి. బరువు తగ్గిన కీర్తిని చూసిన చాలామంది, ‘మహానటి’ నాటి అందం ఏది? అంటూ పెదవి విరుస్తున్నారు. ఈ బరువు తగ్గిన కారణం చేత, ఓ మంచి అవకాశాన్ని కూడా పోగొట్టుకుంది కీర్తి. భారత దిగ్గజ ఫుల్ బాలీ కోస్ సయ్యద్ అబ్దుల్ రహీం జీవితం ఆధారంగా అమితేశర్మ తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘మైదాన్’. ఇందులో అబ్దుల్ రహీం అజయేదేవణ్ నటించారు. రహీం భార్య పాత్ర ఈ కథలో కీలకం. ఆ పాత్రకోసం ముందు కీర్తినినే అనుకున్నారు దర్శకుడు అమితేశర్మ. కానీ ఆమె అనూహ్యంగా బరువు తగ్గడం గమనించిన అమితేశర్మ, ఆ స్థానంలో ప్రేయరాణిని తీసుకున్నారు. ఇటీవల ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఈ విషయాన్ని ఆయన చెబుతూ - ‘మొదట కీర్తినే అనుకున్నాం. ఆమెకు కథ చెప్పడానికి ప్రీవీల్ అయ్యామని కూడా. కానీ ఆమె బాగా బరువు తగ్గారు. ఆ పాత్ర కాస్త బొద్దుగా ఉండాలి. అందుకే ప్రేయరాణిని తీసుకున్నాం’ అని తెలిపారు. ఏదేమైనా బరువు తగ్గడంవల్ల కీర్తికి మంచి పాత్ర మిన అయ్యిందనే చెప్పాలి. ఏప్రిల్ 10న ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది. ఇదిలావుంటే.. వరుణోదయ హీరోగా ఎ.కాశ్యపన్ తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ద్వారా బాలీవుడ్ కి పరిచయం అవుతున్న కీర్తి సురేశ్.

కసారి వినోదం.. యాక్షన్.. అన్నీ డబుల్

హీరో రామ్ లోని ఎనర్జీని అద్భుతంగా అవిష్కరించిన సినీమా ‘ఇస్కాన్ ఫోకల్’. దర్శకుడు పూరిజగన్నాథ్ ఈ సినీమాతో రామ్ లోని అవేడబ్ వెర్షన్ ని అవిష్కరించాడు. హైపోటెక్ పవర్ ఫుల్ ఎనర్జీతో కూడిన ఈ కేరళరేజిషన్ లో హీరో రామ్ చెలరేగిపోయినట్లుగా అభిమానులు ఉన్నట్టుగా ఆ కేరళ రేజిషన్ కి స్వాగతం. అందుకే.. ఆ పాత్రకు మరింత పవర్ ని మిక్స్ చేసి రామ్ లోనే ‘డబుల్ ఇస్కాన్’ చేస్తున్నారా పూరి. ఈ సినీమా ప్రారంభమైతే తొలి నాళ్లలోనే విడుదల తేదీని కూడా ప్రకటించారు. ఈ ఏడాది మార్చి 8న సినీమాను విడుదల చేయనున్నట్టు పూరి తెలిపారు. అయితే, ఘోటింగ్, స్ట్రోప్రొడక్షన్ పనులు అలస్యం కావడంతో విడుదల వాయిదా పడింది. తాజాగా హీరో రామ్ ‘డబుల్ ఇస్కాన్’ విశేషాలు తెలిపారు. ‘ ‘డబుల్ ఇస్కాన్’ ని జూన్ లో విడుదల చేస్తున్నాం. అప్పటికి ఎన్నికల కూడా విడి కూడా అయిపోతుంది. ప్రశాంతంగా ‘డబుల్ ఇస్కాన్’ ని ఆడియన్స్ ఎంజాయ్ చేయొచ్చు. ఈ సారి వినోదం, యాక్షన్ అన్నీ డబుల్..’ అన్నారు రామ్. పూరి ఈ సినీమాను పాన్ ఇండియా స్ట్రాంట్ తెరకెక్కిస్తున్న విషయం తెలిసింది. తెలుగుతోపాటు హిందీ, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ భాషల్లో ఒకేసారి విడుదల కానున్న ఈ సినీమాకు నిర్మాతలు పూరిజగన్నాథ్, చార్మి కాగా, మణిశర్మ స్టూడియో అందిస్తున్నారు.



‘ఆయ్’ మ్యూజిక్ కొత్తగా ఉంటుంది

క్రొడీ పాటలతో, విలక్షణ గాత్రంతో యువతరానికి బాగా చేరువయ్యాడు సంగీత దర్శకుడు రామ్ మిలయాల. ప్రస్తుతం ఆయన ‘ఆయ్’ చిత్రానికి స్వరాలను సమకూర్చుతున్నారు. నాల్గో నితన్, నయన్ సాల్వ జంటగా అంజిత కె వజీర్ దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని బస్మీ వాసు, విద్యా కోప్పినిడి నిర్మించారు. ఈ వేసవిలో ప్రేక్షకుల ముందుకుకూడనుంది. ఈ సందర్భంగా రామ్ మిలయాల చిత్ర విశేషాలను పంచుకున్నాడు.

- నిర్మాత బస్మీ వాసు ఈ సినీమా మ్యూజిక్ కోసం నన్ను సంప్రదించిన విషయం.. నా శైలి మ్యూజిక్ వేరు. ఇలాంటి కామెడీ ఎంటర్టైన్మెంట్ నేను అంతగా నీల్ కాల్నేమో అనుకున్నా. అయితే కథ విన్నాక బాగా నచ్చింది. గోదావరి నేను పక్కలో సాగే ఈ కథలో పక్కటి లవ్ స్టోరీ, కడుపుబ్బా నవ్వులే హాస్యం ఉంటుంది. వేసవిలో అందరిని డిప్లెట్ చేస్తామని ఎంటర్టైన్మెంట్ అవుతుంది.
- ఈ సినీమాలో రెండు పాటలు చేశాను. ఇటీవల విడుదలైన ‘సూపర్ హీరో’ అనే మెలోడీ పాటకు మంచి స్పందన లభిస్తున్నది. షెక్ సేపర్ లో వచ్చే పాటను త్వరలో రిలీజ్ చేయబో

తున్నాం. ఈ రెండు పాటలు ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తాయి. చిత్ర దర్శకుడు, స్వరకర్తకు మధ్య చక్కటి అవగాహన, అభిరుచులు కుదిరినప్పుడే మంచి పాటలాస్తాయి. ‘సూపర్ హీరో’ పాట విషయంలో అదే జరిగింది. డైరెక్టర్ అందించిన సహకారంతో మంచి పాటలు అందించగలిగాను. నేను ఇలాంటి జోనర్ సినీమా చేయలేదు. అందుకే ‘ఆయ్’ మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ గా కొత్త అనుభూతినిచ్చింది. మ్యూజిక్ డైరెక్టర్ నిత్య విద్యార్థిలా ప్రతి రోజు కొత్తగా నేర్చుకుంటూ ఉండాలి. నేను కూడా కొత్త సాండ్ బాక్ అందించాలనే తాపత్రయంతో పనిచేస్తాను. ప్రస్తుతం ఈ సినీమాతో పాటు ‘టిల్లు స్వీట్’ చిత్రాన్ని చేస్తున్నా.



నాన్ స్టాప్ గా నవ్వించాలని డిసైడయ్యాం



‘నో లాజిక్.. ఓల్డ్ మ్యూజిక్’ అనే ట్యాగ్ లైన్ కు తగ్గట్టే ఈ సినీమా నాన్ స్టాప్ ఎంటర్టైన్మెంట్ తో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పిస్తున్నది. థియేటర్ నుంచి హాయిగా నవ్వుకుంటూ బయటకు వస్తున్నామని ప్రేక్షకులు చెబుతున్నారు’ అని అన్నారు అగ్ర నిర్మాత దిల్ రాజు. శనివారం జరిగిన ‘ఓం థీమ్ బుడ్’ సక్సెస్ మీటింగ్ ఆయన ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. శ్రీవిష్ణు, ప్రీయదర్శి, రాహుల్ రామకృష్ణ ప్రధాన పాత్రల్లో శ్రీహర్ కోనుగంటి దర్శకత్వంలో రూపొందిన ఈ చిత్రం ఇటీవలే ప్రేక్షకుల ముందుకొచ్చింది. ఈ సందర్భంగా శ్రీవిష్ణు మాట్లాడుతూ ‘ఈ సినీమా చాలా రోజులు అడుతుందనే నమ్మకంతో ఉన్నాం. దర్శకుడు ఈ కథ చెప్పినప్పుడే ప్రేక్షకుల్ని కడుపుబ్బా నవ్వించాలని నిర్ణయించుకున్నాం. సినీమా చూసిన వారంతా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారు’ అన్నారు. ప్రేక్షకుల స్పందన చూసి సినీమా కోసం రెండేళ్ల పట్ల కష్టాన్ని మర్చిపోయామని దర్శకుడు శ్రీహర్ కోనుగంటి చెప్పారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పాల్గొన్నారు.

నా కోరిక ఇలా తీరింది

‘వృత్తిరీత్యా 2000 సంవత్సరం వరకూ చెన్నైలో ఉన్నాను. ఆ తర్వాత హైదరాబాద్ కి వచ్చాను. అసలక్కడే ఉండిపోతానని నాకు అశోకేతెజ కలిగారు. ఆ జర్నల్లో ఆయన రజాకారుల దుర్మూలాల గురించి, వాళ్ల నాన్న హనుమంతు రజాకార్లపై చేసిన పోరాటం గురించి, ఆయన రాసిన తెలంగాణ సాహిత్యం గురించి విన్నప్పుడు రోమాంచితమయ్యాయి. తెలంగాణకు వచ్చిన కొత్తలో ఇక్కడి మారుమూల ప్రాంతాలకు వెళ్లవాణ్ణి. ప్రజల అనుభవాలు విన్నవాణ్ణి. నిజామాబాద్ ఖిలాకా వెళ్లిన్నప్పుడు దాశరథి రాసిన ‘నా తెలంగాణ కోటి రకాల మీస’ పాట గుర్తొచ్చింది. ఆ ప్రేరణతో తీసిన సినీమానే ‘రాజున్న’. అందులో రజాకార్ల దాష్ట్యం గురించి లైట్ గా టచ్ చేశాను. పూర్తిగా ఎవరైనా తీసి బావుండని అనుకున్నా. గూడూరు నారాయణరెడ్డిగారి ద్వారా నా కోరిక తీరింది’ అన్నారు రచయిత విజయేంద్రప్రసాద్. తెలంగాణ నాయుడపోరాటం నేపథ్యంలో రూపొందిన చిత్రం ‘రజాకార్’. బాలీ సినీమా, వేదిక, అనుష్క శ్రీపాఠి, ప్రేమ, ఇంద్రజ, మకరంద్ దేవేంద్ ప్రధానపాత్రలు పోషించిన ఈ చిత్రానికి యూటెక్స్ నారాయణ దర్శకుడు. గూడూరు నారాయణరెడ్డి నిర్మాత. ఇటీవల విడుదలైన ఈ సినీమా సక్సెస్ మీట్ శనివారం హైదరాబాద్ లో ఘనంగా జరిగింది. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ మొత్తం మాట్లాడారు.

సినిమాలో హిట్ కళ కనిపిస్తున్నది

సూర్యుణ్ణి ఏలే హీరోగా పరిచయమవుతున్న చిత్రం ‘భరతనాట్యం’. కేవలం మహేంద్ర దర్శకుడు. పాయల సరస్వతి నిర్మించారు. మినాక్సి గోస్వామి కథానాయికగా నటిస్తున్నది. ఏప్రిల్ 10న విడుదలకానుంది. ఈ నేపథ్యంలో శనివారం ఢిల్లీలో టైలర్ ను విడుదల చేశారు. హీరో సూర్యుణ్ణి యంగ్ ఫిట్నెస్ రజా సుందరం పాత్రలో పరిచయం చేస్తూ టైలర్ మొదలైంది. అనుకోని పరిస్థితుల్లో తప్పదారి వచ్చిన అతను మ్యాన్ వాంటిడి క్రిమినల్ గా మారతాడు. ఈ క్రమంలో జరిగిన పరిణామాలతో టైలర్ ఆధ్వర్యంలో ఆసక్తికరంగా సాగింది. హర్షదర్శన్ చక్కటి కామెడీ పండించాడు. ఈ వేడుకకు ముఖ్యఅతిథిగా విచ్చేసిన కోన వెంకట్ మాట్లాడుతూ.. ‘శ్రీమే కామెడీ జోనర్ లో వచ్చే సినీమాలకు సక్సెస్ ఎక్కువని, టైలర్ లో హిట్ కళ కనిపిస్తుందని అన్నారు. ఈ సినీమాలోని పాత్రలన్నీ చాలా కొత్తగా ఉంటాయని, శ్రీమే ఎలిమెంట్ తో పాటు నలభై నిమిషాల కామెడీ హైలైట్ గా నిలుస్తుందని దర్శకుడు కేవలం మహేంద్ర తెలిపారు. యూత్ తో పాటు ఫ్యామిలీ ఆడియన్స్ ను అలంబించే పూర్తిస్థాయి కమర్షియల్ చిత్రమిదనే హీరో సూర్యుణ్ణి చెప్పారు. వైవా హర్ష, హర్షదర్శన్, అజయేషామ్, సలీం షేక్, గంగప్ప తదితరులు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సంగీతం: వివేక్ సాగర్, కథ: సూర్యుణ్ణి ఏలే, దర్శకత్వం: కేవలం మహేంద్ర.



'STAR BOY' SIDDHU IN (TILLU) 2
MALLIK RAM SURYAVEVARA NAGA VAMSI
NAVIN HOOLI, RAM MIRIVALLA, SAIRRAKASH UMMAHESINGU, BHIMES CECILIOLE, ACHU RAJAMANI & PHARASHI, KALYAN SHANKAR, RAVI ANTHONY
MARCH 29TH 2024 WORLDWIDE RELEASE