

**జలగಿನ ಕಥೆ :** ಕಾಶೀಲೋ ಗಂಗಲೋ ಮನಿಗಿನ ಫಣಿದತ್ತದು ಪಾತಾಜಾನಿಕಿ ವೆಳ್ಳಿಪೋಯಾಡು. ಅಕ್ಕಡ ಪರುಣಕ್ಕನ್ನಾಕಲ ಕೋಲಕ ಮೇರಕು ಸಿಂಹಾಂಶೀನೂ ಗುರ್ಬಂಶೀನೂ ಯುದ್ಧಂ ಚೇಸಿ, ಕೊನ್ನಿಬಿಷ್ವವಸ್ತುವುಲು ಸಂಪಾದಿಂಚು ಕುನ್ನಾಡು. ತಿಲಿಗಿ ಕಾಶೀಕಿ ಹಚ್ಚಿ, ಸ್ನೇಹಿತು ಲನು ಕಲುಸುಕುನ್ನಾಡು. ವಾಲಿ ದಾಲಿದ್ಯಾನಿಂ ಪಣಿಳ್ಳಿದಾನಿಕಿ ಭೂಲಿಶ್ವದುನೇ ರಾಜು ಕೋಶಾಗಾರಾನ್ನಿ ದೀಕುಕಿವದಾನಿಕಿ ಜಿಲಂ ತವ್ಯಗಾ.. ಆ ದಾಲಿ ಯುವರಾಜಿ ಮಂಬಿರಂಲೀ ತೆಲಿಂಬಿ. ದಾಂಶೀ ದೀಂಗತನಂ ಪ್ರಯತ್ನಾನ್ನಿ ವಿರಮಿಂಚಾಡು. ಆ ಯುವರಾಜಿನಿ ಪಾಮು ಕರಿಂಬಿ.



ಅ

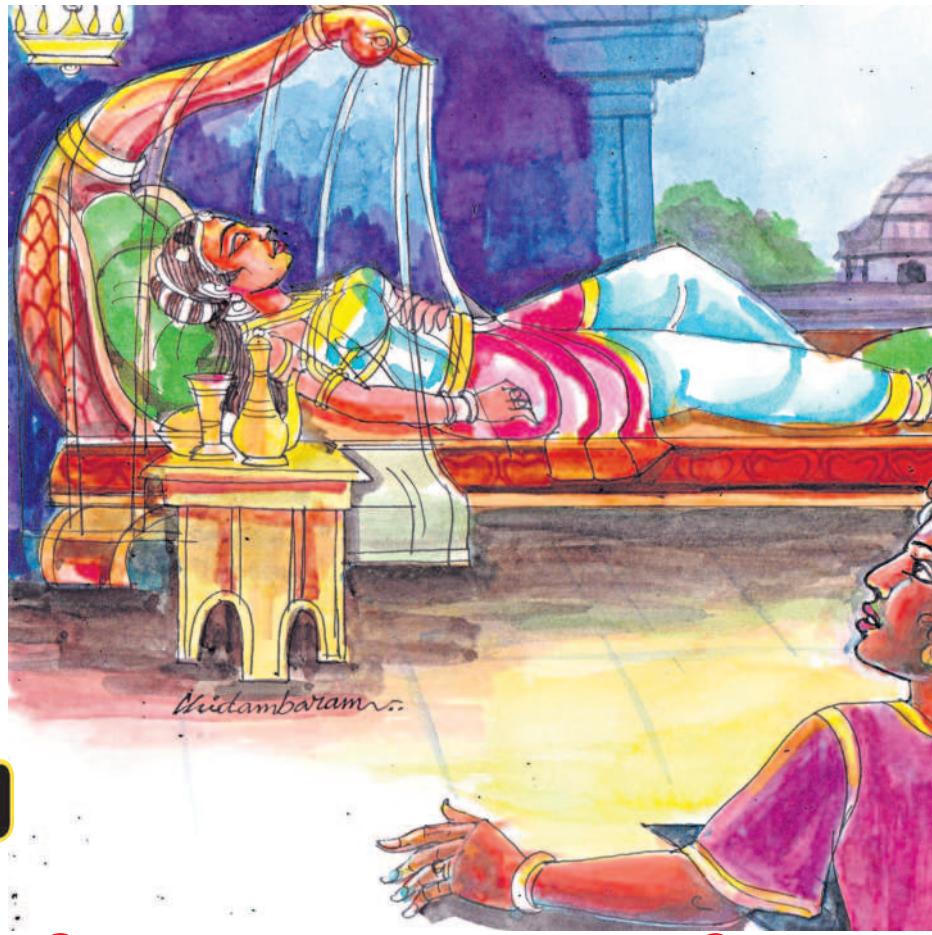
ಪೃಷ್ಟಿಕೆ ರಾಕುಮಾರಿಕಿ ದ್ರೇಸ್ವಾಸಂ ಚೇಯಿ ಸ್ತುನ್ನಾರು. ಪಾಮುಕಾಲುಕು ಗುರವ್ಯಗಾನೇ.. ಅಮಾಂತಂ ವಿರುಚುಕು ಪಡಿಪೋಯಿಂದಾಮೆ. ರಾಜಾವೈದ್ಯುಲು ಎಂತ ಪ್ರಯತ್ನಿಂಬಿನಾ ಲಾಭಂ ಲೇಕಪೋಯಿಂದಿ. ವನಿಪೋಯಿಂದಿನ ಪ್ರಕಟಿಂಚಾರು. ವಿಗುರಾಕು ಲಾಂಬಿ ಕೃಷ್ಣಕಾರುತ್ತರು ಕ್ರಾಂತಿನ್ನೇ ನೇಲವಾಲಿಪೋಗಾ.. ಆ ಕನ್ನತ್ತಿನ್ನು ಸ್ವಾತ್ಮಪ್ರಿಯ ಪಡಿಪೋಯಿಂದಿ. ಒಬವಂತ ಮಹಾರಾಜಿಕಿ ಸಪರ್ಯಲು ಜರುಗುತ್ತಾನ್ನಾಯಿ. ಮಹಾರಾಜು ಕನ್ನಿರುಮುನ್ನೀ ರುಗಾ ವಿಲಿಪುಸ್ತು.. ಕಾರ್ಯಾಕ್ರಮಾಲು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾಪ್ಯಾನ್ನಾಡು.

ಅಂತಲ್ಲೋ.. “ಆಗಂಡಿ ಅನೇ ಅರಪು ವಿನಿಪಿಂಬಿಂದಿ. ಫಣಿದತ್ತದು ತನ ಮಿತ್ರುಲತ್ತೋ ಕಲಿಸಿ ಅಕ್ಕಡಿಕಿ ವರ್ಣಾಡು. ವರುಣ ಕನ್ನಲ ಕೋಸಂ ಒಕ ಗುಭ್ರಾನ್ನಿ ಚರಿಂಪುವುದು ದಾನಿ ದಗ್ಗರುನ್ನ ನಾಗಮಣಿ ಅತನಿ ಚೇತಿಕಿ ಚಿಕ್ಕಿಂದಿ. ಆ ನಾಗಮಣಿ ಅಲ್ತಡ್ಜಿಕ ಉಂಗರಂಲೋ ದಾರುಕುನ್ನಾಡು.

“ಮೇಮು ವಿಷ್ಣುಮ್ಯುಲಾಂ. ರಾಕುಮಾರಿನಿ ಬಾಧೆಯು ಗಲಂ!” ಅಂಬೂ ಮಹಾರಾಜು ಅನುಮತಿ ಕೋಸಂ ಎದುರು ಚಾಡಕುಂಡಾನೇ.. ವೆಗಂಗಾ ರಾಕುಮಾರಿ ಪದಕು ವೆಚ್ಚಿ, ತನ ಉಂಗರಾನ್ನಿ ಅಮೇ ವೆಚಿಕಿ ತ್ರಾಡಿಗಾಡು. ಅಂತೆ! ಸೀಲಿರಂಗುಲೋಕಿ ಮಾರಿಪೋಯಿನ ರಾಕುಮಾರಿ ದೇಹಂ ಮಾರುಮಾಲುಸ್ಥಿತಿಕಿ ವಿಷ್ಣಿಂದಿ. ಕಲಲೋಂಚಿ ಮೇಲ್ಕೊನ್ನನ್ನಾಟ್ಯಾಲ್ಲಿ ಲೇಕಿ ಕಾರ್ಯಾಂದಿ. ಅಂದರಿಂತೋವಾಟಿಗಾ ಮಹಾರಾಜು ಕೂಡ ಅಕ್ಕರ್ಯಪ್ಪಡ್ಡಾಡು. ಆ ವಾರ್ತೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಹಾರಾಜಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾತ್ಮಕ ಚೇಕಾರಿಂದಿ.

“ಮಹಾರಾಜು! ನೇನು ಪ್ರತಿಫಲಂ ಕೋರಿ ಈ ಪನಿ ಚೇಯು ನಾ ಕೂತುಲನಿ ತಿರಿಗಿ ಬಲಿಂಂಚಾರು. ನಾ ರಾಜ್ಯಂ ಮೊತ್ತಂ ಇಚ್ಛೆಯಿನಾ ಮೀ ರುಣಂ ತೀರ್ಯುಕ್ಕಿಲ್ಲನು. ಅಯಿನಾ ನಾ ಸಂತ್ಯುತಿ ಕೋಸಂ ಮೀಕೆ ಕಾವಾಲೋ ಕೋರುತ್ತೋಂದಿ. ಇಸ್ತೇನು..” ಅನಿ ಅಡಿಗಾಡು ಮಹಾರಾಜು ಭೂರಿಶ್ವಪುರು.

“ಮಹಾರಾಜು! ನೇನು ಪ್ರತಿಫಲಂ ಕೋರಿ ಈ ಪನಿ ಚೇಯು



# ಪ್ರಣಯ ಕಲಾವಂ

ಅನುಸ್ವಜನ:

ನೇತಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಶರ್ಡು

ಲೇದು. ಮೀ ಸಂತೋಷಂ ಕೊಣ್ಣಿ ಏಮಿಬೀನಾ ತೀಸುಕುಂಟಾನು. ನೇನು ಕೋರಿನದಾನಿಕಂತೇ ಮೀರು ಎಕ್ಕುವೆ ಇಪ್ಪಾರನುಕುನಿ, ಸಂತೋಷಿಸ್ತಾನು” ಅನ್ನಾಡು ಫಣಿದತ್ತದು.

ಅಮಾಂತ ವಿನೆಸರಿಕಿ ಮಹಾರಾಜಕು ಚೆಪ್ಪಲೇನಿ ಅನಂದಂ ಕಲಿಗಿಂದಿ. ಫಣಿದತ್ತದ್ವಿನ್ನಿ ಎನ್ನಗುಮೀದ ಎಕ್ಕಿಂಬಿ ಈರೆಗಿಸ್ತು.. ಕೊಲುಪುಕಾಂತಾನಿಕಿ ತೀಸುಕುವೆಲ್ಲಾಡು. ತನ ಸಿಂಹಾಸನಂ ಮೀದ ಅತಶೀ ಕೂರ್ಕೊಣ್ಣಿತ್ತೇ.. ಕೋಟಿ ಪರಾಜಲತ್ತೇ ಅಭಿಷೇಕಿಂಬಾಡು. ಆ ಸಾಮ್ಯಾಂತಾ ಅಪ್ಪಬೀಳಿಕ್ಕಪ್ಪಡೆ ಫಣಿದತ್ತದು ತನ ಸ್ನೇಹಿತು ಲಕ್ಷಿಬೇವಾಡು. ದಾಂತೆ ವಾರಿ ಕರುಂಬಾಲನ ಪಢ್ಟೀವೆ ಸ್ತುನ್ನ ದಾರಿದ್ರ್ಯಂ ವದಿಲಿಪೋಯಿಂದಿ. ಕಾಗಾ, ಮಹಾರಾಜು ಕೋರಿಕ್ರಮೇರುಕು ಫಣಿದತ್ತದು, ಅತನಿ ಸ್ನೇಹಿತುಲು ಕೊಂತ ಕಾಲಂ ಆ ನಗರಂಲೋನೇ ಉಂಡಿಪೋಯಾರು.

ಒಬನಾಡು ಫಣಿದತ್ತಿನಿ ದ್ಗರ್ಗಿ ರಾಕುಮಾರಿ ಚೆಲಿಕತ್ತೆ ಕುಮಾರವಿ ವಿಷ್ಣಿಂದಿ.

“ಸೌಮ್ಯಾ! ನೇನು ಶಾಂಕವತಿ ಚೆಲಿಕತ್ತೆಯು. ಮೀರಾಮೆಕು ಅಲೋಜನ ಒಕ ಉಂಗರಂ ಇಪ್ಪಾರಬಿ. ಆ ಉಂಗರಾನ್ನಿ ತಿರಿಗಿ ವ್ಯಾದಾನಿಕಿ ಮಾ ಸಭಿ ಇಷ್ಟಪಡಿಂ ಲೇದು. ಅಂದುವಲ್ಲ ದಾನಿಕಿ ಬದುಲುಗಾ ಈ ಉಂಗರಾನ್ನಿ ಮೀಕಿವ್ಯಾಮಿ ಪಂಪಿಂದಿ” ಅಂಬೂ ಅತನಿ ವೆಲಿಕಿ ತ್ರಿಜಗಭೋಯಿಂದಿ.

“ಪದ್ಮರ್ವಿದ್ದು” ಅಂಬೂ ಫಣಿದತ್ತದು ಚೆಯ್ಯು ವೆನಕ್ಕಿ ತೀಸು ಕುನ್ನಾಡು ಕಾನೀ, ಅಮೇ ಲಾಘುವಂಗಾ ಆ ಉಂಗರಾನ್ನಿ ತ್ರಾಡಿಗಿ ಅಕ್ಕಣ್ಣಿಂದಿ ಡೆಶಿಪೋಯಿಂದಿ.

ಪಿಮ್ಮಣ್ಣ ಫಣಿದತ್ತದು ತನ ಮಿತ್ರುಲತ್ತೇ..

“ಮಾಡಬೇಕೆಂದು! ಈ ಶಾಂಕವತಿ ಗೋಪ್ಯ ರಸಿನಕುಲಾಲಿಲಾ ಕನಿ ಪಿಸ್ತುನ್ನಾದಿ. ಈವಿಡ ಮನಕೊಂಪ ಮುಂಚೆಲೋಪುಗಾ ಈ ಹಾರು ದಾಬಿಪೋವಡಂ ಮೇಲ ಕಾಬೋಲು” ಅನ್ನಾಡು.

ಆ ಮರುನಾಡೆ ರಾಜಸಭಕು ವೆಚ್ಚಿ.. ತನಕು ಸಲಿಪಿಗ್ಗಂ ಚಮನಿ ಮಹಾರಾಜಾನು ಕೋರಾಡು ಫಣಿದತ್ತದು. ಅಪ್ಪುದೆ ಅಂತಃಪುರಂಮುಂಬಿ ಕುಮಾರವಿ ಪರುಗಿತ್ತುಕೊನಿ ಪವ್ವಿಂದಿ.

“ಮಹಾರಾಜಾ! ಯುವರಾಜಿವಾರಿಕಿ ರಾತ್ರಿನಂಬಿ ಗುಂಡೆ ಬರುವೆಕ್ಕಿಂದಿ. ಪಾಮು ಕರುಬಿನವೋಟ ಕೊಂಚೆಂ ಮಂಟ ಕೂಡ ಪೆಡುತ್ತುವುದರಬಿ. ಮಣ್ಣ ತಿರಗಬೆಡುತ್ತಂದೆಮೊನನಿ ಭಯುಗಾ ಉಂದಿ” ಅನ್ನಾಡಿ.

ಭೂರಿಶ್ವಪುರು ಕಂಗಾರುಪಡ್ಡಾಡು.

“ಪದಂದಿ!” ಅಂಬೂ ಫಣಿದತ್ತಿನಿ ಲೆವೆದಿಸಾಡು.

ತೆರಲಾಟುನ ಒಕ ಮಂಕುಮೀದ ಶಾಂಕವತಿ ಕಾರ್ಯನಿ ಉಂದಿ. ಕಡಿಕೆಯಲು ಮಾತ್ರಂ ಇವತ್ತಲಿಕಿ ಜರಿಪಿಂದಿ.

ದೂರಂನುಂದೆ ಈ ಕಾಲಿನಿ ಪರೀಕ್ಷಾಗಾ ಚಾಸಿ..

“ದೇವಾ! ಅದಿ ಗ್ರಹಿಪೋಯು. ದಾನಿ ವಿಷಂ ಶಲ್ಯಾನ್ನಿ ಪಟ್ಟೀ ಸಿಂದಿ. ಪೂರ್ತಾ ತಗ್ಡಾನಿಕಿ ಮೂಡನೆಲಲ ವರಕೂ ಪಡು ತುಂದಿ. ಕಾನೀ, ಪ್ರಮಾದಂ ಏಮೀ ಉಂಡಿದು. ಅಯಿನಾ ಮೀಕು ನಮ್ಮುಕಂ ಕಲಿಗಿಂಬಂ ಕೋಸಂ ಮುಲೋ ಮಂತ್ರಂ ವೇಸ್ತೇನು”.. ಮಹಾರಾಜುಪ್ಪೆ ತಿರಿಗಿ ಅನ್ನಾಡು ಫಣಿದತ್ತದು.

ಅಮೇ ಕಾಲಿನಿ ಪಟ್ಟುಕುನಿ, ಏವೇಂದ್ರ ಮಂತ್ರಾಲ ವಲ್ಲಿಂದಿ ನಟ್ಟು ಅಭಿನಯಿಂಬಂಗಾರು.

ತೋಲಿನಾಡು ಅಮೇ ದೇಪನ್ನಿ ತಾಕಿನಪ್ಪಾಡು ಕಲಗಿನಿ ಮಧು ರಮೆನ ಅನುಭಾತಿ ಬೆಂದೆ ಕಜನಾಡು ಅತನಿ ಮನಸುಲೋ ಕದ ಲಾಜಸಾಗಿಂದಿ. ತೆಲಿಯಕುಂಜಾನೇ ಅತನಿ ಕಾಳು ಪಾರಂಮುಂದಿ