



డైవర్‌... ఒకప్పుడు విలాసం, ఆ తర్వాత సౌకర్యం, ఇప్పుడు అవసరం. చిన్నపిల్లలు ఉన్న ప్రతి ఇంట్లో ఏదో ఒక సమయంలో చీటిని వాడుతూనే ఉంటారు. అయితే చీటిలో ఉండే కెమికల్స్ పల్ల రెండు సమశ్శలు ఉన్నాయి. ఒకటి పిల్లలకు జ్ఞానప్రస్తుతాలంపటి వచ్చే ప్రమాదం ఉంది. రెండు అభి నేలలో కలవకపోవడం పల్ల పర్యావరణానికి కూడా హని కలగుపచ్చు దీనికి ఓ పరిష్కారాన్ని తన జీవనోపాధిగా మార్పుకున్నారు సురక్షి బప్పు గుప్పె. ఆట్లు వేరుతో పర్యావరణపైత్ర డైపర్చరను ఉత్పత్తి చేస్తున్నారామె. తన ల్రాండ్సు జనంలోకి తీసుకువెళ్లడం అంత తేలికగా జరగలేదు. అడుగుగురూ అనుమానాలు ఎదురయ్యాయి. జంకెపు తన కుటుంబాన్ని, మరొకైపు తన సంస్థను గమనించుకోవడం మరో సాచాలు. ఇంతచేసే తను నిలడిక్కుకునే సమయంలో కొవిడ్ ఉత్సాహం వచ్చింది. వీటన్నిచ్చిట్టినీ దాటుకునీ తన ల్రాండ్సికి ఓ ఉని ఏర్పరచుకోగలిగారు సురభి. జపటీలోకా 45 లక్ష లైట్ డైపర్చరను అమ్మింది సంస్కరణ. గతేడాది పడికోట్ల రూపాయల ఆదాయంతో మంచి వ్యక్తినే సాధించింది. ఈ ల్రాండ్సు అంతర్జాతీయ స్థాయికి తీసుకువెళ్లాలన్నదే తన తర్వాతి లక్ష్మి అంటారు సురభి!

# నమస్తేతలంగాణ జ్యామితి

ప్రైదరాబాద్ | బుధవారం 13 మార్చి 2024 [www.ntnews.com](http://www.ntnews.com)



ఆడజిడ్జలకు 'పుట్టిల్లు అన్ని వేళలా స్వరగ్గం' అంటారు. మెట్టినింట పరతులు వర్లిస్తాయని జాగ్రత్తలు చెబుతారు. ఆ అమ్మాయికి పుట్టింటి ప్రేమ కన్నా మిన్నగా మెట్టినింట ఆదరణ లభించింది. అమ్మాకూచిగా ఉన్నప్పుడు నాన్న ఆంక్షలతో ఆగిన నాట్యం.. భర్త ప్రేతాసహంతో మళ్ళీ జీవం పోసుకుంది. అత్తగాలచ్చిన ఛైర్యంతో వెస్తున్న నృత్యాల్చతులపై పట్టుసాధించింది. జుంబా అటలో ప్రోదరాబాద్ నుంచి ఆల్ జిండియా ఫేమస్ అయ్యంది జుంబా విజయ. ఆశయ సాధనలో ఆనంద తొప్పినవ్వుడుకును విజయ తుప్పారావి విజయగాథ సిద్ధి..

**urani** తాండవమాడుతున్న విజయ తుపురాని విజయగాఢ ఇది..



# మాట్లాడంటే విజయ గాఢ!

Vijaya Tupurani

ఫీమన్ అయ్యంబి జుంబా విజయ. ఆశయ సాధనలో ఆనంద  
తాండ్రవమాడుతున్న విజయ తుపురాని విజయగాఢ ఇది..

**మా** పూర్వికులది విజయనగరం. మా  
తాతగారు ఉద్గోగరీత్యా జంపెణ  
పూర్వ వెల్లి, అక్కడే స్తరపడారు. మా నానమ్మ  
కృష్ణవేచికి మ్యాజిస్ట్రాటిస్ టీఎర్డొ మంచి వేరుంది.  
నేను ఆమె దగ్గరి క్రాటుక సనిగితం నేర్చుకో  
వడం మొదలుపెట్టాను. అలా గాత్రంలో నా  
ప్రస్తానం ప్రారంభమైంది. ఓ రోజు టీపీ  
చూస్తూ డ్యూక్ చేస్తున్న నన్ను నానమ్మ  
గమనించింది. నా ఉత్సాహం గుర్తించి  
కూబిపూడి గురువు భాసురం గారి దగ్గర  
శివాలు తేసించింది.

ಮೊದಲೆ ಕೋರಿಕ  
ಮಾ ಚಿನ್ಯು ನಾಸಮ್ಯ ಪ್ರೌದರಾಬಾದ್‌ಲೋ ಇಂಡೆಡಿ.  
ತಾನು ಜವಪೂರ್ ಬಾಲಭವನ್‌ಲೋ ಕರ್ಣಾಟಕ ಗಾತ್ರ  
ಸಂಗಿತಂ ನೇರಿಸಿದೆ. ನೇನು ಮೇಸಿ ಸೆಲ್ಲವುಲಕು  
ಅಮೆ ದಗರಿಕಿ ವಚ್ಚೇದಾನ್ನಿ. ಬಾಲಭವನ್‌ಕು ವಲ್ಲೇ  
ದಾನ್ನಿ. ಅರ್ಕಡೆ ಜಾನಪದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತೀಸು  
ಹಣ್ಣೆದಾನ್ನಿ. ಇಲ್ಲ 1986 ನುಂಬಿ 95 ವರಕು ಪ್ರತಿ  
ಸಂವರ್ತನೆ ಸಮ್ಮುಕ್ತ ಕ್ಯಾಂಪಲು ಹೋಗಿರ  
ಯ್ಯಾನು. ಆ ಸಮಯಂಲೋ ಅಲ್ಲ ಇಂಡಿಯಾ  
ರೆಡಿಯೋ ರಿಕಾರ್ಡಿಂಗ್‌ ಸ್ಟ್ರೋಡಿಯಾಲೋ ಕೋರನ್  
ಪಾಡಾನು. ದೂರದರ್ಶಕ್ ಕೆಸಂ ಜಾನಪದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾ  
ಚೇಸಾನು. ಆ ಲೋಜಲ್‌ ಪ್ರೌದರಾಬಾದ್ ನಗರಂ



చూశాక ఇక్కడికి రావాలి, ఇక్కడే ఉండాలి అను అంటూ ఆయన నన్ను ప్రోత్సహించారు. వాళ్ళ, ‘మీకెందుకు? పిల్లల్చి మంచిగా చూసు

కున్నాను. అప్పట్లో కైదారూబాడ్ చాలా అందంగా, విశాలంగా ఉండేది. ఎలాగొన్నా ఈ నగరంలో ఒత్కాలన్నది నా మొదటి కోరిక.

దాంతో చెదరిన కలలు నిజం చేసుకునే అవకాశం వచ్చింది!

**మా ఆయనే నా తైర్యం**

కుంటున్నది. మాకు ఇంత పది పెడుతున్నది, అని మా అత్మగారు తన వెలిట్లు, బంధువులను వారించేది. ‘తన ఆనందం కోసం నేర్చుకుంటే.. తప్పేముంది? ఎందుకు ఆపాలి? అని గొడవచు

**ప్రియదృష్టాను**  
డాగ్స్‌మ్స్ నేర్చుంచోవడం  
నాన్నకు, బాబుయి  
లకు జిఫ్పుం  
**మా ఆయన ప్రోత్సహంతో వెప్పన్**  
**డాగ్స్‌మ్స్ నేర్చుకొపడానికి**  
**వెళ్లండ్చే... 'ఈ విడేమిటి?**  
**పెండ్కుయింది. పిల్లలున్నారు.**  
**ప్రియదృష్టాను కోసం ఈ విడేమిటి?**  
**దెది. మా చిన్నాన్న వాళ్ళకూ కూడా వర్ధున్నారు.**  
**మా ఆయన ప్రోత్సహం, మా అతగారి**  
**ముద్దతు దొరికాక నేనెందుకు భయుపడాలి.**  
**వధున్నా నేర్చుకొన్నాను.**

మెల్లినింటి మంచితనం

ఆర్టీలో కావడ్కొ ఇంఫెంటీలో పనిచేసే  
(కల్గుల్) శరత్తో 2003లో పెంట్లి అయింది.  
వాళ్ళది అమలాపురం, హైదరాబాద్లో స్థిరప  
డడ్కురు. అలా హైదరాబాద్లో జీవనం సాగించా  
లన్న చిన్నాచి కల నా పెంట్లితో నిజమైంది.  
మెల్లినింట్లో అడుగుపెట్టుక నా జీవితమే మారి  
పోయింది. పుట్టింట్లో ఆడిపెల్లా జీవితం తన  
ఇంకాలకు తగట్టిగా ఉంటుంది. అత్తారింట్లో  
అంక్కల చర్చలలో ఇరుక్కుపోతుంది. కానీ, నా  
జీవితంలో వేరేలా ఉంది. ఓ రోజు ... 'కొరియో  
గ్రాఫర్ కావాలన్నది నా కల. డ్యూస్యుంటే చాలా  
ఇష్టం. కానీ, మా ఇంట్లో సహకారం లేక నా  
ప్రయాణం అగిపోయింది' అని మా అయినతో  
చెప్పాను. 'హైదరాబాద్లోనే ఉంటున్నావు  
కన్నా... కీకు ఇంకాను డ్యూస్యు నేరుకొన్నాగు'

ఎంతాలు. దూరంగా ఉంటే ఆర్లోగ్సు సమస్యల  
నుంచి బయలుపడలేదు. కాబట్టి వాళ్ళకు  
కష్టం కాకుండా, సమస్యలు పోలేమా  
ప్రిమ్మట్టు చేయించాలి. అందుకోనమే  
నేను కొత్త విధానంలో డ్యూస్యు డిజైన్  
చేశాను. వీటితో మంచి ఘలిశాలు వస్తు  
న్నాయి. నేను డిజైన్ చేసిన డ్యూస్యు  
పార్మాట్ కి జంబా పేరుకు బదులు  
Dance HIIT అని పేరు పెట్టాను.  
డ్యూస్యు ఫిట్ నెన్ హై ఇంటిస్టిచీ ఇంట  
రెంగ్ ట్రైనింగ్ ల అన్నమాట! భారతీయ  
నగరాల్లో దీనికి ప్రాచుర్యం కలిపుస్తూ  
ఫిట్ నెన్ ట్రైనింగ్ కి శిక్షణ ఇస్సున్నాను. కా  
డ్యూస్యుని ప్రపంచవ్యాప్తం చేయాలన్నది  
ఇప్పుడు నా ముందున్న లక్ష్మి.

ప్రాచుర్యం ఏ ప్రాచుర్యం జంబా పేరు  
చెబితే ఎవర్కోనే నేను గర్జుకొన్నాను. ఏడేం  
డ్సలో అయిదు వేల మండిక్కిప్పా శిక్షణ  
ఇచ్చాను. 2020లో తొమ్మిద నగరాల్లో వర్క్‌  
ప్లాట్ నిర్వహించాను. జంబాను నాకు నేర్చిన  
వాళ్ళ చెప్పిన పార్మాట్ లో 2017 వరక  
నేర్చాను. ఆ తర్వాత నేనే ఒక కొత్త పార్మాట్  
పార్మాట్ కి జంబా పేరుకు బదులు  
డిజైన్ చేసి పిట్టానే ట్రైనింగ్ ఇస్సున్నాను. కా  
ఫిట్ నెన్ గురించి వచ్చే వార్లులో నా పోటోలు  
చూసి మా అత్తాగారు మురిసిపోతారు. ఒక  
పుడు డ్యూస్యు వ్యాప్తం బాధాయే నా పేరు పుత్తి  
కల్లో మాసి గర్జుపుతున్నారు. కొన్ని విజ  
యాలు మనసుల తోచనల్ని మారుస్తాయి.  
ఆ మార్పు మా బంధువుల్లో చూశాను.

A full-body photograph of a woman with voluminous, curly, light brown hair. She is wearing a vibrant pink, sleeveless sari with a subtle texture or pattern. Her pose is dynamic, with one hand resting on her hip and the other holding the fabric of her sari. She is adorned with large, ornate gold and red dangling earrings and a matching gold bracelet on her right wrist. The background is a soft, greyish-blue fabric with visible vertical folds and some warm lighting highlights.

## ଗିଲିଗିଲିଗା.. ଗୁଲାବ୍ କଷନା!

**ଓ** দার লোকান্বী সামনেই দিক করল! অধরা লুক গুলাবী রংগু পংগুলু চেরী অতিপুরু  
সুগুপ্তদেশী বুগুলুকে চেরি পলীমেঁজুগুলৈন্দী ক্ষ পড়মে! অলমুকে, গুজু রংগু নুংচি  
পেয়ে ব্যার্দু পরত গুলাবী নৈনতুল তোল এবিপিৎক। গুলাবী সোকংত সুকুমাৰোংা উদ্দে কড়া  
নায়ক হাস্তীক তাৎজা পিণ্ট পন্থু শীরকচুক্তি কলিকচুলু চেসিংদি। তাৎজা পোটো সিৰিসনু তন ইন্সন্সো  
পোষ্টু চেসিংদি। ক্ষ ইংতি কাওতি... গুলাবীক গিলিগিংতলু পেষ্টোংচেলা উংদংটুন্দুরু অংতা!

# ఇండోర్ గారైనింగ్ వండర్స్

అరుబయల్సో, పెరట్లోనో మొక్కల్ని పెంచడం అంత కష్టం కాదు. వాటి కోసం ఎలాంటి సౌకర్యాలు ఉండాలి అన్నది మన ఇస్పం. కానీ, ఇండోర్ గార్డెనింగ్ అలా కాదు. కొన్ని పరిమితులు ఉంటాయి. వాటికి లోపి మంచి ఫలితాలు అందుకోవడం ఓ కళ. దానికోసం ఈ నాలుగు విషయాలు గుర్తుంచుకోండి..

- ◆ ఇండోర్ గార్డెనింగ్ కోసం ఎంచుకునే మొక్కలు మరీ పెద్దగానూ, అలాగని చిన్నగానూ కాకుండా ప్టలానికి సరిపడా ఉండాలి.
- ◆ మొక్కలు బాగా పెరగాలంటే మట్టి ఎక్కువగా ఉండాలి. కానీ ఇంటి లోపల ఎక్కువ మట్టిని ఉంచడం సార్యం కాదు. దాని కోసం ఎరువు, జీవ వ్యాఖ్యలు, మట్టి.. వీటి మిశ్రమాన్ని జాగ్రత్తగా విని యోగించుకోవాలి.
- ◆ వారానికి ఒకసార్దైనా నీరు పోయిలి, లోజుకు ఒక సారి మొక్కల్ని ప్రాణిన తడుపుతూ ఉండాలి.. ఇండోర్ మొక్కల గురించి ఇలాంటి సూచనలన్నో వినిపి స్తాయి. నిజానికి మనం వాడే మట్టి, పెరుగుతన్న

**బయోటిన్.. ఈ పోషకం**  
గురించి పెద్దగా విని ఉండం.  
కానీ, రాబోయే రోజుల్లో  
ఇది త్రైండ్ కాబోతున్నది. బి  
విటమిన్లో థాగ్కెను లయో  
టిన్ గురించి రోజులోజకూ  
సరికొత్త విషయాలు తెలియ  
డమే ఇందుకు కారణం.  
**ఎమిలీ బయోటిన్:** మన  
శరీరంలో జీవక్రియలు  
సరిగొ ఉండాలంటే  
అందుకు తగిన కార్బోప్లైట్లు, కొవ్వు, ప్రొటీన్లు అందాలి. ఈ బాధ్యతను తీసుకునేడే బయోటిన్.  
**ఉపయాగం:** బయోటిన్ చేసి సాయు వల్ల మన జాట్లు, చర్రుం, మెరడు సామర్ధ్యం, గుండె పనితీరు  
మెరుగ్గా ఉంటాయి. మగర్, కొల్పొల్క అదుపుల్లో ఉంటాయి.  
**తగ్గితి:** పోషకాఖం తీసుకోనివారు, యాంతీబయాటిక్స్ ఎక్కువగా వాడేవారిలో బయోటిన్ లోటు  
రావచ్చు. దుర్భర్యాలు, సరలా బలహీనత పంటి లక్షణాలు తలెత్తువచ్చు.  
**సమృద్ధిగా లభించేదుకు:** ఆకుకూరలు, గుడ్లు, బాదం లాంటి పప్పులు తీసుకుంటే చాలా ఉపయాగం

# అన్నకు.. దయాగా గురు!

భవకొ పదుక్కా, అనన్య వాండ, కర్కి క్రూరి, ఆలియా భఫ్... పరిందరి మధ్య  
ఓ సారూప్యత ఉంది. అదే అన్సుక పరూసి. యోగా టీచర్! అన్సుకు చిస్సుప్పుడు  
ఆశ్చర్య ఉండేది. ఈత నేర్చుకుంటే ఊపిరితిత్తులు బలంగా మారతా  
యని ఆమెకు ఇంట్లోవాళ్లు ఈత నేర్చించారు. ఈతలో చాంపి  
యన్గా అవతరించిన అన్సుక దృష్టి తర్వాత కాలంలో ఏమాన  
యానం మీరకు మళ్ళింది. ఆకాశంలో పక్కిలా దూసుకుపోవాల  
సుకుంది. అనుకున్నది సాధించింది కూడా. సుశీలికి పైలట్గా  
చరిత్ర స్థాపించింది. ఇలాంటప్పుడే ఓ అముకీని సవాలు ఎదు  
రైంది. ఓ ప్రమాదంలో తీవ్రంగా గాయపడిన అన్సుక, ఎకంగా  
ఎనిమిది నెలల పాటు మంచం మీదే ఉండాల్సి వచ్చింది. ఇక  
మీదట తను పైలట్గా కొనసాగలేనని ఆశ్చర్యమింది. ఒకప్పె అనా  
రోగ్గం, మర్లోక్కు చెదరిన కలలు. ఇలాంటి కీళ్ళు సనుయంలో  
అన్సుకు వాళ్ల అమ్మ యోగాను పరిచయం చేసింది. అందు  
లోనూ లోతైన శిక్షణ తీసుకుండామె. యోగా ఓ గొప్ప వరం  
అంటారు అన్సుక. దాంతో అద్భుతాలు సాధించవచ్చని స్నీర్య  
అనుభవంతో తెలుసుకున్నారు. ఆ నేర్చు ఇతరులకు అందించే  
ప్రయత్నంలో బాలీపుడ్ సెలాలీటీలు ఎందరో తన దగ్గర  
శిఘ్రులుగా మారారు.

- ఒక టీ స్పూన్ కాఫీ పొడిలో అర టీ స్పూన్ చక్కర గానీ, ఉప్పు గానీ వేసి తగినస్ని నీళ్ల పోసి కలుపుకోవాలి. ఈ మిళ్కమాన్ని ముఖంలు, మెడ, చేతులకు కొప్పిగా అప్పయ్య చేసి మర్పుడా చేయాలి.
- పాపగంట తర్వాత చల్లలీ నీళ్లతో శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇలా చేసే వర్జంపై ఉండే దుమ్ము దూళి, మృతకణాలు తొలిగిపోయి మృదువుగా మారుతుంది.
- కాఫీ పొడి, తేనె మిళ్కమం ముఖానికి అప్పయ్య చేసుకుంటే ట్ర్యాన్ తొలిగిపో తుంది. కాఫీ పొడిలో యాంటీ ఇన్సోమ్నిమేటర్లు, యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు ఉంటాయి. ఆయాటి లోషన్లు, హెచ్చెంపులు, ఫోటోగ్లోబులు, ఫోటోగ్లోబులు