

# ବାର୍ତ୍ତଳ ନିଜମେନା ?

నిర్వయలు వేగపం  
తంగా తీసుకోవడంలో  
మాస్టర్ నందమూరి  
బలులక్ష్మీ కడ నవ్వితే  
దర్జుకుడికి అనుభవం  
లేకపోయినా అవకాశి  
చేస్తారాయన. దానికి  
చాలా ఉండావశళులు  
న్నాయి. ప్రస్తుతం సోషల్  
మీడియాలో బాలయ్య  
వార్డులకున్నంత డిమాండ్  
ఎవరికీ లేదు. ఆయన  
విజయాలే దానికి  
కారణం కావొచ్చు. రేబీం  
గులకోసం ఏదో ఒక  
బాలయ్య వార్డుని వండి  
వార్ధేయడం నెలిజన్స్‌కి  
పరిపూర్ణించేయాడి.  
రీసెంట్గా బాలయ్యకు



వార్తలు సోషల్ మీడి  
యాలో హల్ఫల్ చేస్తున్నాయి. 'శ్యామ్సింగరాయ్' దర్జకుడు రాపుల్ నంకృత్యాన్ కథను బాలయ్య కే చేశారనేది అందులో తొలి వార్త. బాలయ్యకోసం 'శ్యామ్ సింగరాయ్' తరఫోలో పిరియాడ్కి నేపట్టుంతో రాపుల్ కథను తయారు చేశాడని, ఆ కథ బాలయ్యకు కూడా భాగా నచ్చడంతో ఆయన ప్రాసీద్ అన్నారని, ప్రస్తుతం చేస్తున్న బాటీ సినిమా పూర్వవ్యాగానే బాలయ్య ఈ సినిమా ఘాటింగ్లో పాల్గొంటారనేడి ఆ వార్త సారాంశం. ఇక రెండో వార్త విషయానికష్టమే మొదాన్నిబాటు అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకరంగా నిర్మిస్తున్న భక్తిరసాత్మక చిత్రం 'కన్నప్ప.'లో బాలయ్య కూడా భాగం కానున్నారట. ఇందులో ఇప్పటికే మొహన్యిలార్, ప్రభాన్, శివరాత్రికుమార్ నటిస్తున్నారని చిత్రబుందం ప్రకటించింది. ఇప్పుడు పిరితోపాటు బాలయ్య కూడా నటించమన్నట్లు వార్తలు బలంగా చినిచిస్తున్నాయి. కథ రీశ్యా ఇందులో శిపుడు మారుపేషంలో వచ్చి కన్నప్పని పరీక్షిస్తే డని సమాచారం. ఆ మారుపేషంలో వచ్చే శిపుడిగా బాలయ్య కనిపించనున్నారని తెలుస్తున్నది. మరి ఇందులో నిజానిజాలు తెలియాల్సిపుంది.



అరుణ్, హర్షిత్ రెడ్డి, బిల్రాజు, వైప్పవిచైతన్య తదితరులు

## ‘ఆర్య’ కథ నుర్మకొచ్చింది

ఆశీవు, వైప్పుల్ని చెత్తన్న జంగు నాటిస్తున్న త్రితుం ‘లవ్మి’; ‘ఇయా దేర్ లప్పుల్లిక. అరుణు భీమవరపు దర్జుచుడు. దిల్హిరాజు ప్రాతిష్ఠానికి పతాకండై శిల్పివీసు మర్యాదలో హర్షితి రెడి, హర్షిత, నాగ మధుమిత్రి నిరియించారు. మంగళవారం ఈ సినిమా బ్లౌబోర్డును ప్రకటించారు. ఈ సినిమా నంద్రథంగా దిల్హిరాజు మాట్లాడుతూ ఆశివు ప్రస్తుతం తిరుపతిలో కారణంగా ఈ కార్యక్రమానికి రాలేకపోయాడు. ఈ ప్రైవ్ విన్సు వెనేను ఇర్వై బిట్టు వెనక్కి వెల్లాను. ‘అర్య’ సినిమా కథలూ అనిపించి కథ విని వీనీ తీరామ్గారు ఎంటనే ఉఁడే చెప్పారు. కీర్తాణిగారూ ఈ మూర్జక్ ఇవ్వడానికి అంగికరించారు. ఈ కథ గొప్పగా ఉండని ఈ మంది చెప్పారు. ఇదోక స్వాప్తజిల్లీర్, ఏప్రిల్ 27న ఈ చిత్రాన్ని దల చేయబడుతున్నారు. అన్నారు. ఇలాంటి పాయింట్లో ఇప్పుటిప్పి సినిమా రాలేదేని. ప్రైక్సులకు కొత్త అనుభూతినందిస్తుండని కథాయిక వైప్పుల్ని చైతన్య తెలిపింది. ఈ చిత్రానికి కెమోరా: వీనీ తీరామ్గా నంగితం: కీరవాణి, దర్జుకత్తుం: అరుణు భీమవరపు.



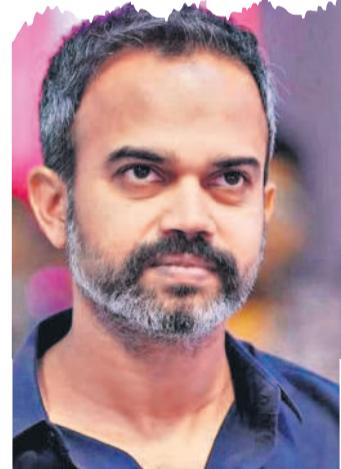
## రజనీకాంత్ కొత్త చిత్రం

‘జ్ఞలర్’ చిత్రంతో గత పదాది భారా విజయశ్వి దక్కంచకున్నారు సూపర్ నోర్ జనీకాత్త. అయితే ఆయన అభిధి పొషించగా.. ఇటీవల విదుదలైన ‘లార్ లోలా’ చిత్రం మాత్రం ఫెయలూర్గా నిలిచింది. రజనీకాంత ప్రస్తుతం తీటి జ్ఞాన ప్రేరణా, లోకేష్ కనకర్జ దర్శకత్వంలో సినిమాలు చేస్తున్నారు. తాజాగా అయిన టైస్ట్ లోకి మరో భారీ సినిమా చేరింది. బాలీవుడ్లో ఎన్నో కమ్మియుల్ సాట్ సినిమాలతో అగ్ర నిర్మాతగా కొనసాగుతున్నారు సాజిద్ నదియావాలా. అయిన తుర్గలో రజనీకాంతతో భారీ చిత్రానికి సన్మాహిలు చేస్తున్నారు. ఈ విషయాన్ని అయిన టీటీల్ ద్వారా తెలియజేస్తూ రజనీకాంతతో దిగిన పోటీసు వేర్ చేసారు. ‘రజనీకాంత వంటి లెకిండ్తో సినిమా చేయడం గొప్ప గౌరవంగా భావి చేస్తున్నా మా ప్రయాణం మరచిపోలేని విధంగా ఉండాలని కోరుకుంటున్నా’ అని సాజిద్ నదియావాలా పేర్కొన్నారు. ఈ సినిమాకు సంబంధించిన దర్శకుడు, తతర సాంకేతిక నివృష్టిల విమర్శలను త్వరలో వెల్లించుకున్నారు. సాజిద్ నది మావాలా ప్రస్తుతం బాలీవుడ్లో ‘చందూ చాంపియన్’, ‘ప్రాస్ ప్రుల్-5’, వంటి గారీ సినిమాలను తెరకెప్పిస్తున్నారు.



రాట్టిపై నాకు  
అవగాహన  
శూన్యం

‘నా కెల్లర్లో ‘ఆలైకల్ 370’ ఓ మరపురాని  
అనుభూతిని ఇచ్చిన నినిమా’ అంతున్నారు  
ప్రియమణి. యామి గౌతమ్తో కలిని ఆమె  
నటించిన ‘ఆలైకల్ 370’ చిత్రం ఈ నెల  
23వ విదువులుంటి. త్రేష్ణక్కల్లో స్ఫురిందన  
కూడా బాగానే ఉండని ట్రాక్. ఈ  
నినిమా ప్రమాణులో భాగంగా ఓ  
ఇంటపూలో పాల్గొన్నారు ప్రియ  
మణి. ఈ సందర్భంగా ఆమె  
మాట్లాడుతూ ‘నాకు చష్టం  
గులంబి కాబీ, రాజుంగింలోని  
అంశాల గులంబి కాబీ అవగా  
హన హున్స్యం. ఈ నినిమా  
అఫర్ రాగానే అనలు ‘ఆలైకల్  
370’ అంబే ఏంబో తెలుసు  
కోవాలని ఒప్పుకున్నాను. కథ  
విన్న తర్వాత ఇంటలో భాగం  
అయినందుకు సంతోషం అనివీం  
చించి. ఎందుకంటే ఇని కల్పిత కథ  
కాదు. యథార్థ సంఘటనల ఆధా  
రంగా రూపాంచిన కథ. ఈ నినిమా  
చేసినందుకు కొన్ని అంశాలాపై నాకు  
అవగాహన పుచ్చిలంటి. అలాగే ఆడి  
యిన్ని కూడా పులు అంశాలాపై  
అవగాహన పెంచే నినిమా ఇచ్చి  
అని చెప్పుచు ప్రియమణి. ఇంకా  
మాట్లాడుతూ ‘నాకు నచ్చిన యాక్క  
నీలో యామి గౌతమ ఒకరు. తను  
పక్కింటి అమృతాయిలా కనిపించే  
పాత్రలే ఎక్కువు చేసింది. ఈ  
నినిమా అమలోని మరో కోణం.  
ఈ పాత కోసం చాలా కుపురింది  
యామి తనక్కే ప్రైవ్ పేర్ చేసుకు  
న్నందుకు ఆనందంగా ఉంచి’  
అంటూ చెప్పుకొన్నించి  
ప్రియమణి.



ఆయనే  
బెస్ట్ డ్రెక్టర్

‘కేంజివర్ష’ సిరిసి చిత్రాలతో దేవవ్యా  
ప్రంగా తిరుగులేని గుర్తింపును సంపా  
దించుకున్నాను ప్రశాంతిసీర్. ఇప్పీవలే  
‘సలార్’ బిత్తంతో ప్రైక్సెక్సుల ముందుకొ  
చ్చిన ఆయున..ఆ చిత్రానికి సీక్వెల్ ‘స  
లార్-2’ (శౌర్యంగ పర్వతం) కోసం సిద్ధ  
మవుతున్నారు. ఈ మధ్య ఓ సినిమా  
ప్రమాణంలో భాగంగా బంగాళారులో  
ఓ కార్బోఫ్మానికి హాజరైన ఆయున  
కున్నడ నటుడు ఉపేంద్ర తన అభిమాన  
దర్శకుడని చెప్పారు. ఆయున కథను  
ప్రజాంట చేసే విధానం చాలా కొత్తగా  
ఉంటుందని, అసాధారణమైన అంశా  
లను స్పృశిస్తూ సినిమాలను తెరక్కి  
స్పృశురారిని కొనియాడురు. ప్రశాంతి  
నీరీ మాట్లాడుకూ ‘ఏ, ఓ, ఓ, ఉపేంద్ర  
వంటి సినిమాలను చూస్తే చాలా ఆశ్చర్య  
ర్యామేస్తుంది. ఇలాంటి కథలతో కూడా  
ప్రైక్సెక్సులను మెంపించవో చ్చా అనిపి  
స్తుంది. ఉపేంద్ర తరఫతో కైవిధ్యమైన  
కథలతో సినిమాలు తీయడం ఎవరికీ  
సాధ్యం కాదు’ అన్నారు. ప్రస్తుతం  
ఉపేంద్ర ‘యాప’ అనే యాక్షన్ ట్రిల్లర్  
చిత్రాన్ని చేస్తున్నాడు. ఇప్పీల లిడుడ  
టైన ఈ సినిమాలోని ‘చీప్’ అనే లిరికల్  
టైన క్లాసిక్ లిఫ్ట్



## ‘భవానీ వార్డు’లో జరిగే కథ

గాయతీ గుప్తా, గమ్మె రెడ్డి, పూర్వా కేంద్రం, సాయసిత్తు  
ప్రధాన పాత్రలో నటిస్టున్న చిత్రం ‘భవాని వార్డ్’, జీవి నర  
సింహ దర్శకత్వం నటిస్టున్న ఈ చిత్రాన్ని కల్యాణి పత్రపత్రి,  
చంద్రకాల్తె సోలంకి నిర్మిస్తున్నారు. సేవమారు ఫ్లోరిస్టు  
లాండ్ చేశారు. దర్శకుడు మాటలాపుతూ, ‘బిఫ్రూ కథతో ఈ  
చిత్రాన్ని తెరకెట్టించాం. చక్కటి వినోదంతో పాటు సెంటీ  
మెంట్లో ఆకట్టుకుంటుంది’ అన్నారు. తన పాత్ర బిస్టు  
కోణల్లో సాగుతుందని, అభినుయానికి అస్కారం ఉన్న పాత్ర  
దక్కడం అధ్యంపంగా భావిస్తున్నానని గాయతీ గుప్తా  
చెప్పింది. ఈ సినిమా ద్వారా తనకు మళ్ళీ నటుడిగా అవకాశ  
మిచ్చారని, మంత్రి పాత్రను పోషించానని చిత్ర పీఎర్స్,  
నటుడు సాయి సత్తీవ్ తెలిపారు. ఈ చిత్రాన్ని కమెరా: అర  
వింద బి, సంగీతం: సాతోర్సోర్జ, నిర్మాణ సంస్థ: అవి  
క్రియేపన్స్, విభు ప్రొడక్షన్స్, దర్శకత్వం: జీవి నరసింహ.



ఇద్దాక సుయాకన్ కామెడీ జానర్

వెన్నెల కిశోర్ హీరోగా రూపాందిన చిత్రం ‘చారి 111’. సంయుక్త విశ్వాసాదన్ కథానాయిక. ముర్ఖిశర్పు ప్రధానాపుత పోషించారు. తీటి కీర్తి కుమార్ దర్శకుడు. అడిషి సోని నిర్మాత. మార్టి 1న ఈ సినిమా విడు దల కానుంది. ఈ సందర్భంగా చిత్రభూందం విలేకరుల సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. మూడు నెలలు సమయం తీసుకుని ఇందులో పాట రాశానని, సైమన్ కె.కింగ్ తెలుగువాడు కాకపోయినా చక్కగా అర్థం తగా పాటను స్వయంరచారిని గీత రచయిత రామజోగయ్యాశ్రమా అన్నారు. ‘వెన్నెల కిశోర్కి బైలర్ మేడిస్ క్యారెక్టర్ ఇది. ఇంక పై యూక్కన్ కామెట్ జానర్. కమర్సియల్ సినిమాలకు ఒక మాత్రం తక్కువగా ఉండదు. సాంకేతికంగా కూడా నేక్కి లెపల్లో ఉండుంది సినిమా.’ అని దర్శకుడు చెప్పారు. వెన్నెల కిశోర్ అభిమానిషైన నేను ఆయన హీరోగా సినిమా చేయడం చాలా ఆనందంగా ఉండని, మే1న సినిమా విడుదల కానుండని నిర్మాత తెలిపారు. సినిమాలో అవకాశం ఇచ్చినందుకు కథానాయిక సంయుక్త విశ్వాసాదన్ అనందం వెలిబుచ్చారు. ఇంకా సంగీత దర్శకుడు సెమ్మన్ కె.సింగర్ కూడా పూటూడారు.



- ఈ కథ రీతాల్చా వాలెంటైన్ అంటే దేశ్ లేమి కుడు. ఎయిర్పార్ట్ అధికారులకు ఈ సినిమా చూపించాం. ‘పులామూ ఫుటున బై ఇష్టులేవరకూ వచ్చిన సినిమాలో ది బోస్’ అని ప్రశాంతించారు. ప్రతి భారతీ యుడు ఎమోషనల్గా కనెక్ట్ చేసినిమా ఇది.
- దర్శకుడు శ్రేష్ఠప్రతాప్ సింగ్ పాణ్ ఉన్న దర్శకుడు. ఈ సినిమాకోసం చాలా రీసెర్చ్ చేశాడు. ఎయిర్పార్ట్ నేపథ్యంలో అంతకుమందు తను చేసిన పార్ట్ ఫిల్ట్ చూసి ఎయిర్పార్ట్ అధికారులు కూడా ఆశ్చర్యపోయారు. వారిదగ్గరునుంచి మరింత సమాచారాన్ని తీసుకొని ఇష్టంతో గ్రాణం పెట్టి ఈ కథ తయారు చేశాడు. ఈ కథ విసగానే కాసేపు పోక్లో ఉండిపోయాను.
- నేను సోని పిక్ర్స్ కి ఓ సినిమా చేయాలి. అయితే కోస్తి కారణాల వల్ల కురద్దీరు. అందుకే అలస్యం చేయ కుండా సోని పిక్ర్స్ వారికి ఈ కథ పంపాం. వాళ్ళ కూడా వార్ బ్యాక్ట్రాప్ సినిమాలు తీసున్నారు. నేనట అప్పీల్ ఉన్న కంబింట్ కావడంతో గ్రాండ్ బడ్జెట్తో పక్కాగూ ప్లాన్ చేసి ఈ సినిమా చేశారు. సోని వాళ్ళ కుడి చెప్పగానే హిందీలో కూడా చేయాలని నిర్ణయించాం. ప్రతి సన్నిఖేశం తెలుగు, హిందీ రెండు భాషల్లో ఘూట్ చేశాం.
- పైన్ డైవిడ్ విషయంలో చాలా మెళకు వెలు నేర్చుకున్నాను. ప్లయిట్ నడుపుతు స్వప్నుడు టెక్స్టికల్గా మన కడలికలు ఏ విధంగా ఉంటాయో ఔల్పల్చను అడిగి తెలుసుకున్నాను. ప్లయిట్ నడుపుతున్న ప్యాడ్ ముఖం అంతా ఆక్షిజన్ మాస్క్స్ కప్పి ఉంటుంది. ఎమోషన్స్ అస్ట్రిక్షన్లోనే పలికించాలి. దానికిసం చాలా కష్టపడ్డాను. వీఎఫ్ ఎక్స్‌ప్రై దర్శకుడు శక్తికి చాలా పట్టు ఉంది. అలానీ, నటినులు నుంచి నటన కూడా బాగా రాబట్టుకున్నాడు.
- మిన్వరల్డ్గా దేశానికి పేరు తెచ్చిన మానుషి లిల్లర్లో కలిసి పనిచేయడం చాలా ఆనందంగా ఉంది. రాచర్ ఆఫ్ సర్గా తను అధ్యుతంగా నిటించింది. మిక్కీజెమ్ మెక్స్ ల్లిలియంట్ కంపోజిషన్. ఇందులోని పాటలు, నేపథ్య సంగీతం మనసులకు పూర్తుకునేరా ఉంటాయి.
- నా సినిమాల విషయంలో బాధాయ్ పవన్కల్యాచ్ పెద్గా స్పృందించారు. నచ్చితే ‘గడ్’ అని సరిపెట్టారు. కానీ ఈ సినిమా టీజర్ చూసి, ఫ్లాన్ చేసి మాట్లాడారు. ‘సీ సినిమా టీజర్ అయి దారసార్లు చూశాను. ఎయిర్పార్ట్ ఆఫ్ సర్గా చాలా బాగా కనిస్తున్నామ్. చాలా బావుంది. సినిమా ఎప్పుడు చూపిస్తున్నావే? అనడిగారు. చాలా సంతోషం అనిపించింది.