



అనిర్వచనీయమే!

ముసుములైని ముసుముల మద్ద సంబరిష్టున్నట్టు, స్విప్పు పైన ముణ్ణిని బ్లూంతాలేపనంలా పూసుకున్నట్టు, ప్లాస్టిక్ నవ్వు లైని సమాజంలో జీవిస్తున్నట్టు అనిపిస్తుంది ఎమ్మె రామిరెడ్డి కవిత్వాన్ని చదువుతనుహుడు. గుండల్లో తడి, అక్కరంలో నిజాయత్తి, వాక్యలో ఆర్ద్రత ఉన్నప్పుడు ఇదంతా సాధ్యం అవుతుంది. ఆయన కవనంలోనూ, పచనంలోనూ అదే ప్రగాఢ అనుభూతి. జాణ కవితా సంకలనం ఇంకోంత చిక్కడనాన్ని నింపుకొని వచ్చింది. ‘చిన్నప్పుడు మా అమ్ముమ్ము చెప్పింది.. మణ్ణి మించిన ముడిపూర్చం లేదని’ అని మొదలు పెట్టి మళ్ళీకొట్టుకుపోయిన స్వాధ్యాపైన మళ్ళీతనాన్ని గుర్తుచేసుకుంటారు. అక్కడితో ఆగకుండా.. డీజిటల్ సక్కల మీద మాకుమ్మడి యుద్దం ప్రకటిస్తారు. తన హారిత పైన్స్యంలో చేరమంటా ఆశ్చీరులకు పెలుపునిస్తారు. జ్ఞాపకాల కోసం తనను తాను తప్పుకునే అన్నేపుణాళిలిని ఓ కవితలో చూస్తాం. మాటలోని మర్మాన్ని, మాటలతో కట్టే అబ్దాల హార్మూల్నీ త్రిధైమెస్ట్ ఎప్లెక్టో కళలయిదు ఉండడంలోనూ కవి దిట్టే. కోడిగీలో కొట్టుకుపోతూ, డెల్టిల్న్స్ అనే మరఱిశేలలలో చిక్కుకుపోతూ ఉక్కిరిబిక్కిరి అపుతున్న స్టోర్చేర్ కుద్రాళ్లకు ఒత్తకడం నేర్చించిన సందర్భమూ ఒకటుంది. బంధాలు బీటులువారుతున్న సమయంలో, ప్రేమలు దేహమాటు వ్యాధిలాంటి రోగమేదో వచ్చి చచ్చిబుతుకుతున్న నేపథ్యంలో.. ముసుముల మద్ద దూరాలను కొలవడానికి విసూత్తు కొలమానాల కినిపెళ్లున్న సమయం వచ్చిందని గుర్తుచేస్తారు రామిరెడ్డి. అపును, ఇదే మన తక్కు కర్తవ్యం. కవినంలో చేరి అనుబంధాల జడివాన కరివెద్దాం రండి.



అనిర్వచనం
(కవిత్వం)

రచన: ఎమ్మె రామిరెడ్డి
పేజీలు: 111; వెల: రూ. 100
ప్రతులకు: ప్రధాన పుస్తక కేంద్రాలు

నేతలకు వాతలు

సైద్ధాంతిక యుద్ధాల్లేవు. విలువలకు విలువలూ లేవు. ఇప్పుడు నడుస్తున్నది రివెంజ్ పాలిటిస్ట్ యుగం. ఎన్ని కలంటే ఇప్పుడ్డాక కుట్టి. ప్రత్యుత్తి పరమశత్రువు. కోట్లు కుమ్మ రించైనా, ఉండ్చేగాలు లెచ్చుట్టి అయినా, వారాలు గుప్పించి అయినా అతని మీద గెలివాల్పించాడే. గెలుపుతోనే నిలిచిపోతే కిక్కో ఉంటుంది? నాశనం చేయాలి. సర్వూశనం చేయాలి. మూలాలు దెబ్బాతీయాలి. గాయాలు కెలికి కెలికి వదిలి పెట్టాలి. అతను గిలిగిలా కొట్టుకుంటున్న దృశ్యాన్ని చూసి మురిసిపోవాలి. పాటీలకూ, అబ్బుర్కులకూ అతీతమైన రాజకీయ వారసత్వమీద సతీత్వం చందరి నవల 'నేరం-బేరం' ఈ రక్త చరిత్రనే వ్యాంగ్యంగా చెప్పింది. 'పచర పాలిటిస్ట్ రిడిస్క్యూపర్డ్' పుస్తక ఉపశిథిక. 'కంచు మౌగినట్లు.. మంచు కూనినట్లు..', 'పతి బక్కడే.. విధవలు ఇద్దరు' అయినా.. ఆ సత్యాన్ని పట్టిక్క గాద్దిస్తు 'చారస్తాలో సగ్గులాగా నిలబెట్టేవే. విఘ్రహ రాజకీయాలతో నడిచే ఆగ్రహ నాటకం 'ఏక్షమంట ఏడ్చేస్టి..!'. కేంద్రానికి కళ్ళా చెవులుగా మారిన గవర్నర్ పదవట్టి, రాచబహవాల వెనుక రాచలిల్లట్టి కూడా పదలేదు సతీత్వం చందర్. మొత్తం ముప్పై ఏడు అధ్యాయాలు.. ప్రజాస్వామ్య ప్రియుల్ని నిశ్శబ్దంగా ఏడిపిస్తాయి.



నేరం-బేరం

రచన: నతీష్ చందర్
పేజీలు: 171; వెల: రూ.200
ప్రతులకు: ప్రధాన పుస్తక కేంద్రాలు.

హెల్ప్ బిట్స్



దధాఖానలో దంతధావనం

నోట్లోని బ్లౌస్టీరియా అనుకోని పరిస్థితులో రోగి వాయునాళాల ద్వారా ఊపిరితిత్తుల్లోకి చేరుకుంటంది. దీనికి ఇస్కోన్ కలిగించే గుణం ఉండటం వల్ల న్యూమోనియా వస్తుంది. దీంతో హస్పిటల్లో చేరిన వారిలో.. రోగి నోరోధక శక్తి తక్కువగా ఉన్నవారికంతా న్యూమోనియా ముప్పు ఉన్నట్టే. అయితే, దధాఖానలో ఉన్నట్టు రోజులూ క్రమం తప్పక బ్రైవ్ చేసుకోవడం ద్వారా ఈ ప్రమాదం నుంచి తప్పించు కోచ్చు. 'జామా ఇంటర్వ్యూల్ మెడిసిన్ జర్బుల్లో ప్రమరితమైన అధ్యయనం ఈ విపరాల్చి పెల్చించింది. హస్పిటల్ వాతావరణం వల్ల నోటిలో పేరుకునే బ్లౌస్టీరియా రోజులు బ్రైవ్ చేసుకోవడం దూరం అపుతుంది. న్యూమోనియా ముప్పు కూడా తగిపోతుంది. రోగి ఇంటి న్యూమోనిటో ఉండే సమయాన్ని, మెకానికల్ వెంటిటోర్ మీద గడపాల్చిన సమయాన్ని కూడా ఇది తగిస్తుందని తెలిపింది.

మంచి మూడీకు.. యోగ్ర్ష

యోగ్ర్ష పొట్ట ఆరోగ్యాన్నే కాదు మన మూడీన కూడా మెరుగుపరుస్తుంది. యోగ్ర్షలో ఉద్దేశ్యాలున్న మన శరీరం ఒత్తిందిని ఎదుర్కొనేలా సాయండుతుంది. కుంగుబాటు, అంబోళిపు కూడా నివారిస్తుంది. దీనికి సంబంధించిన అధ్య్యయనం 'బ్రైయిల్, బీఫోవియర్, అండ్ ఇమ్యూగ్నిటీస్' అనే జర్బుల్లో ప్రచురితమైంది. ఈ ఫలితాలు అండోళన, కుంగుబాటు, ఇతర మానసిక ఆరోగ్య సమస్యల చికిత్సకు కొత్త దారులను తెరుస్తాయి అంటున్నారు పరిశోధకులు.

జన్మయులు - ఊబకాయం

పోపక్లోని ఆహారం, శారీరక క్ర్యూమ లోపించడం వల్ల ఊబకాయం మండించుకుంటాం. అయితే.. మన వయసు, మనం వేసుకునే మంచులు, మన నిద్ర అలవాట్లు కూడా ఈ విపరీతానికి దారితీస్తాయి. కొన్ని జన్మయుల ప్రభావాన్ని కూడసేం. స్ట్రోస్టిల్ చెందిన కరోలిన్స్సాగ్ ఇన్స్పీటుయాట్ అధ్యయనలో ఒక విషయం తేలింది. పరిసరాలు, జపవస్తుల తద్దమం వల్ల బరువు పెరిగిన వారితో పోల్చిస్తే అధిక బాణి ఇండెక్ట్, జన్మ్యు పరిమాణం విప్పించింది. ఏది ఏమైనా.. శిరిర బరువు, జన్మ్యువులతో సంబంధం లేకుండా మనం ఆరోగ్యక్రమమైన జీవస్వాళిని కలిగి ఉండాల్చినదని అధ్యయనం నొక్కి చెప్పింది.