



# కెమాక్స్ లో క్లోలెందుకు?

'పుట్టుమైన బట్టకట్టి ఎన్నోళ్లు యుందిరా? ఎన్నోళ్లు యుందిరా సంతృప్తిగా రెండుపూటలా భోజనం చేసి? ఇంకా నీకెందుకురా ఈ కంచి గరుడ సేవ?'

శంకరభారణం సినిమాలో అల్లు రామవింగయ్య పాత్ర శంకరశాస్త్రిని నిలచినే సన్నివేశంలోని మాటలివి!

సినిమాలో అంటే.. సంగీతంలై ముమకారంతో తప్పను ఒప్పకొలేక శంకరశాస్త్రి అన్ని మాటలూ అనిపించుకున్నాడు. కానీ,

నిజ జీవితంలో సేష్ జీవితాన్ని విశేషంగా గదివే అవకాశాలు ఉన్నా... కదువు మాడ్చుకుంటున్న పెద్దమనుషులు ఎందరించి కనిపిస్తుంటారు.

లక్ష్మి రూపాయలు విలువ చేసి ఆస్తులున్నా.. చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేకుండా బతుకీడుస్తుంటారు. రెక్కలు ముక్కలు చేసి కూడబెట్టింది అంతా

వారసులకు ధారపేసి అనామకంగా మిగిలిపోతున్నారు! అలాంటి కప్పం మీకు రావొద్దంబే ఇలాంటి ప్రతులకు లీబడడండి...



‘భూ’ రత్నదేశంలో సీనియర్ సిటిజన్స్ పేదరికంలో బట్టకుతున్నారు... ధనవంతులుగా పోతున్నారు’ అని ఇటీల ఈ కథనం ప్రచరితమైంది. పేదరికంలో ఉన్న మనిషి పోయాక శ్రీమంతుడు కావడమేంటి? అనే సందేహం రావొచ్చు. ఆస్తులు కూడగట్టడం ప్రథమ కర్పువుంగా భావించే కొందరు.. వాటిని తమ సాంతానికి అనుభవించడాన్ని తీపు చేసే రెగంగా పరిగణిస్తారు. ఆ ఆస్తులను కూడచెట్టే క్రమంలో ఆపరిచిన కిలని నియమాలనే అ తర్వాత కొనసాగిస్తారు. సంపాద నంతా ప్రాప్తిల రూపంలో ఉండటంతో... రోజువారీ ఖర్చులకు కావాల్సిన డబ్బు అందబూలులో ఉండడు. దీంతో ఆస్తిప్రతాల్లో అప్పలక్ష్ములు కొలుపడినా..

కర్ణీ దగ్గర పరీల ఎదుర్కొంచారు. పైగా ఆ ఆస్తులతే ఎమోషనల్గా బాగా కన్నెక్ అవుతారు. అత్యవసర పరిస్థితులు తల్లిత్తీసా నెంటు భూమి అమ్మీ సామ్ము చేసుకోవడానికి సాహసించరు. తరతాలకు తరగని ఆస్తులు సంపాదించన వీరిని వారసులు సగొ గౌరవిస్తారా అంటే.. కొండరి విషయంలో అదీ అత్యాశే అవుతుంది. సినిమాల్లో చూపినట్టు.. ‘ఈ మనిషి పోతేగానీ, ఆస్తి మనకు దక్కుదు’ అన్నట్టు వ్యవహరిస్తుంటారు!

**ఆస్తి - ఆదాయం..**

నిజమైన ఆస్తి అంటే ఏంటో ముందుగా తెలుసుకోవాలి! కప్పాలపోలు కాకుండా చేసేదే అస్తున సంపద. నప్పకలంలో ఆదుకునేదే సిసలైన ఆస్తి. ఈ రెండిటింగ్ పని

కీరసప్పుడు ఎన్ని ఉండి ఏం లాభం. ఆస్తులను బట్టి జీవన విధానం ఉండడు. ఆదాయాన్ని బట్టి ఉంటుంది.

ఆస్తి కొన్గొలు చేసినప్పుడు డాని నుంచి ఎంతో కొంత ఆదాయం వస్తుందాలి. సంపద స్థాపించని ప్రాప్తిలు ఎన్ని ఉన్నా నిరథకమే! ఒక ముస్కి జీవితాంతం కూడబెట్టిన సామ్ముళ్లో ఊరి చివర ఓ వెయ్యి గజాల ప్లాట్ కొన్నాడు! తన తదనంతరం డాన్ని ఇద్దరి

**రలీఫ్ ఇవ్వండి..**

సినిమా పాట్టు కొట్టులంటే... ఘస్టాఫ్ ఎలా ఉన్నా సెకండాప్ పక్కగా కుదురాలి. కేమాక్స్ లోనూ కప్పాలే ఉంటే.. ప్రైవ్యక్తులు పెదవి విరుస్తేరు. జీవిత చరమాంకం కూడా సజ్జవాగా సాగాలి. ఎవరి మీదా ఆదాయం కుండా ఉండాలంటే ప్రతి నెలా పక్కా ఆదాయం వచ్చేలా చూసుకోవాలి. జీవవ్యక్తికి బంగం వాటిల్లి

కుండా చూసుకోవాలి. వ్యధావ్యక్తోలో బాహోద్యుగాలు అదుపులో ఉంచుకోవాలి. రిట్రోలైట్ డబ్బులు రాగానే, కొడుకులు-కొడ్డు, కూతుక్కు-అల్లుక్కును పిలిచి వచ్చిందంతా ఇచ్చేసి.. బాధ్యత తీరిపోయిందను కుంటే.. పొరపాటు, ఇన్నాళ్లు పడ్డ కప్పానికి

రిట్రోలైట్ టైప్ ఒక రిలీఫ్ కావాలి. అలా లావ్వాలంటే.. మీ సాత్తు మీ చెప్పుచేతల్లో ఉండాలి. బిడ్లులకు, కొడుకుకూ సమాన వాటాలుగా ఇవ్వాలని నిర్మించుకున్నాడు. ఇంతవరకూ బాగానే ఉండి. ఆవ్యాయలకు అంతంతమాత్రమే విలువ ఇస్తున్న ఈ రోజుల్లో.. ఎప్పుడో వచ్చే ఆస్తి కోసం ఈ మనిషి బాగోగులు చూనే పరిస్థితులు లేవు. పైగా, ఎప్పుడో చేతికోచ్చే భూమిలో ముగ్గుర్కికి సమాన వాటాలు ఇవ్వాలన్ను దిమాండ్లు మాత్రం రోజూ వినిపిస్తూ ఉంటాయి. ఇదే మనిషి ఆ డబ్బులో కొంత మెత్తతం ఓ పాలం కొంటే పంట రూపంలో, ఇల్లు తీసుకుంటే అడ్డె రూపంలో ఆయన జిరిపోయే వరకూ నెలవారీ ఆదాయం సమకూరుతుంది. మిగిలిన సగం మొత్తాన్ని బ్యాంకులో ఎఫ్డీ చేస్తే.. రక్షిత వస్తుంచుంది. ఎవరి దయాద్భుతిజ్ఞాల మీదో బతకాల్సిన అవసరం ఉండడు.



**ఎం. రాం ప్రసాద్**  
సర్టిఫైడ్ ప్రావ్వియర్ ప్స్టాన్  
ram@rpwealth.in  
www.rpwealth.in