



స్టాండప్.. స్టార్టప్!

చండీగఢ్ కి చెందిన శశి డీమన్ ఫార్మారంగంలో పనిచేసేవారు. మనసు మాత్రం స్టాండప్ కామెడీ మీదే ఉండేది. చివరికి మనసు వైఫీ మొగ్గురు. స్టాండప్ కమెడియన్ గా అయ్యారు. గత ఏడాది, ఐపీఎల్ లో పంజాబ్ కింగ్స్ తరపున తాను చేసిన వీడియోలు బాగా వైరల్ అయ్యాయి. శశి సత్తా చాటాయి. ఆమెకు చిన్నప్పటి నుంచి స్టేజ్ ఎక్కాలనే ఆరాటం ఎక్కువ. నలుగురినీ నవ్వించడం మహా ఇష్టం. ఆ తరువాత స్టాండప్ కమెడియన్ గా మార్చుకుంది. శశి దృష్టిలో భాగ్యం మనసు సేద తీర్చే మంత్రం. ఎన్నో ఒత్తిడుల మధ్య బతుకుతున్నవారికి కింది వీధి ఉపశమనం ఇచ్చే మందు. అందుకే ప్రతి ప్రదర్శనా కొత్తగా ఉండాలని తపిస్తారామె. ప్రేక్షకుల నేపథ్యాల్ని బట్టి తన జోకులు, పంచులు మారిపోతూ ఉంటాయి. 'నేను ఏక వ్యక్తి స్టార్టప్ లాంటి దాన్ని' అని నవ్వేస్తారు శశి. 'స్టాండప్ కామెడీ కత్తిమీద సామె. అలా అని దాన్ని తెలియగా ఎంచుకోవాలి అనుకునేవారు వెనకడుగు వేయనవసరం లేదు' అని భరోసా ఇస్తారు. 'ఓ అయిదు నిమిషాలకు సరిపడా జోక్స్ రాసుకుని, మైక్ అందుకుని నిర్భయంగా ప్రదర్శన ఇచ్చేస్తే... అదే అలవాటైపోతుంది అంటూ రేపటి స్టాండప్ కమెడియన్లకు గెలుపు చిట్కా చెబుతారు.



సమతా చౌదరి, షైవర్ wwoobySamathachowdari

నమస్తే తెలంగాణ జిందగీ II

హైదరాబాద్ | శనివారం 10 ఫిబ్రవరి 2024 www.ntnews.com



'అందరిలా ఉండలేను. అలా అని నా ఉనికిని ప్రశ్నార్థకం కానివ్వలేను. అందుకే, సాధారణ మార్వాడీ మహిళలకు భిన్నంగా వ్యాపారంలో అడుగుపెట్టాను. అక్కడితో ఆగిపోతాననే భయానికి తావులేకుండా... ఆత్మీయుల ప్రోత్సాహంతో 100 ఏండ్ల కుటుంబ వ్యాపారాన్ని విస్తరించడంపై దృష్టి పెట్టాను. అవసరమైన నైపుణ్యాలను పెంచుకుంటూ... ఎంతోమందిని ముత్యాలు, పగడాల నగల తయారీలో శిక్షణనిచ్చే స్థాయికి తీసుకొచ్చాను. సాదాసీదా జమాఖాతాలు చూసుకోవడంతో మొదలుపెట్టి.. మా సంస్థను ఖండాంతరాలకు విస్తరించాను' అంటూ తన విజయ గాథ వివరిస్తున్నారూ సీకే పర్సన్స్ అండ్ జెమ్స్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ నిషా అగర్వాల్.

మస్సినీ గులాబీ
కాశీ నీలానికి అందమైన కలయిక ఏదంటే.. గులాబీ వస్త్రాను మించింది మరోటి ఉంటుంది అంటుంది నారీ లోకం. నిజమే, ఆ రెంటి మేలు కలయికా ఎవర్ గ్రీన్ కాంచినప్పటికీ, మస్సినీ వస్త్రంతో కుట్టిన గులాబీ వస్త్రాన్ని డైనింగ్ డిజిటల్ డ్రెస్ లో రంగు తెనిగిన దుస్తులుగా జోడించారు డిజైన్లర్లు. మృదువుగా జాలువారే మస్సినీ వస్త్రం మీద వచ్చిన ఇకలే డ్రెస్ లు సంద్రాయ అందాన్ని ఆపాదిస్తే, చున్న మీద వచ్చిన డిజిటల్ డ్రెస్ లు కాంట్రాస్టు లుక్ కు కట్టబెట్టాయి.

ఒంటరినైపోయాను..

నేను ఇంటర్ చదువుతున్నా. చదువు పదిహేను. క్లాస్ లో యాభైమంది ఉన్నా.. ఓ ఒడుగురం కోట్లాది ఉంటాం. కానీ గత నాలుగైదు నెలల నుంచి మా బ్యాండ్ లో మునుపటి హుషారు తగ్గింది. కలుసుకోవడమూ తక్కువే. ఐదో కోర్టింగ్ అని ఒకరు అనేవారు. ఆన్ లైన్ ట్యూషన్స్ అని ఒకరు దూరమై పోతున్నారు. నాకు చాలా వెలితిగా అనిపిస్తున్నది. కొత్తవాళ్లతో స్నేహం చేయాలంటే నేమో బెరుకు. చదువు మీద శ్రద్ధ పెట్టలేకపోతున్నా. మీరే సలహా ఇవ్వాలి.
● ఓ పాఠకురాలు



పగడమంత ప్రతిభ

సంప్రదాయ మార్వాడీ కుటుంబంలో పుట్టానన్నాను. తరాలుగా మావారి కుటుంబానికి ముత్యాలు వ్యాపారం ఉంది. కాకపోతే మా ఇంట్లో కాలేజీ చదువుల వరకూ వెళ్లారు అతి తక్కువ. వాళ్లు చార్టర్డ్ ఆకౌంటెంట్ కావడంతో.. నన్ను ఎంతో ప్రోత్సహించారు. ఉన్నాయి నుంచి ఎంట్రీ పైనాన్స్ చేశాను. అక్కడంటికి వచ్చిన తర్వాత ఎంతో ఇష్టంగా వ్యాపారంలో అడుగుపెట్టాను. మా పుట్టింటికి పూర్తి భిన్నమైన కుటుంబ నేపథ్యం కావడంతో.. మొదట్లో ఇంటి దగ్గరే ఉండేదాన్ని. మావారి భరోసా బిజినెస్ వైపు దృష్టి పెట్టేలా చేసింది. నాలుగు తరాలుగా కొనసాగుతున్న ముత్యాలు, పగడాల ఆభరణాల వ్యాపారాన్ని దిగ్విజయంగా నడిపించే స్థాయికి తీసుకెళ్లించింది. ఒకటిన్నర దశాబ్దంలో ఎన్నో సవాళ్లు ఎదుర్కొన్నాను. ప్రతి సమస్యలోనూ ఓ వ్యాపార అవకాశాన్ని వెదకుతూన్నాను.

సమాజం అన్నాక పరిమితులు ఉంటాయి. కుటుంబం అన్నాక సమస్యలూ ఉంటాయి. వాటిని అధిగమిస్తేనే.. ఏ మహిళ అయినా తన కలల్ని నిజం చేసుకుంటుంది. తన ఉనికిని నిరూపించుకుంటుంది. అదే సమయంలో కుటుంబ బాధ్యతల్ని, వ్యాపారాన్ని సమతౌల్యం చేసుకునే సామర్థ్యమూ పెంచుకోవాలి.

నిషా అగర్వాల్
మనవాళ్లు వాటికి మెరుగులర్పి, ఆభరణాలను తయారు చేసే మహా రాజులకు, బేగం సాహిబాలకు అందించేవారు. అలా హైదరాబాద్ కు ముత్యాలుతో అనుబంధం ఏర్పడింది. ఇప్పటికీ హైదరాబాద్ లో నాణ్యమైన ముత్యాలను విక్రయించే వర్తకులు ఎంతోమంది. నాసిరకం ముత్యాలతో మోసాలు చేసేవారు అంతకు రెట్టింపు ఉన్నారు. ఇలాంటి పనులే సగర ఖ్యాతిని మనకబారేలా చేస్తున్నాయి. రెడ్, సోల్ నీ, కల్చర్, కేషీ వంటి సహజసిద్ధమైన ముత్యాలే నిఖార్సయినవి.

కానీ ఇటీవల కాలంలో, ఆర్పి పులుసు ప్రాసెస్ చేసి కృత్రిమ ముత్యాలు తయారు చేస్తున్నారు. వాటినే అమాయకులకు అంటగట్లుతున్నారు. కానీ, మా చంపూర-కేదార్ నాథ్ (సీకే పర్సన్స్ అండ్ జెమ్స్) మాత్రం తరాలుగా విలువలతో కూడిన మార్వాడీ చేస్తున్నది. గతంలో బంగాలొనికీ, ముత్యాలు ఆభరణాలకు అవసరం ఉండేది. అయితే, పెరుగుతున్న బంగారం ధరల కారణంగా కరోనా తర్వాత ముత్యాలకు ఒక్కసారిగా డిమాండ్ పెరిగింది. అప్పటి నుంచి కేవలం ముత్యాలతో చేసిన ఆభరణాలను కూడా మనవలు ఇష్టపడుతున్నారు. అంతర్జాతీయంగా డిమాండ్ పెరగడం, జపాన్, హాంకాంగ్, చైనా, వియత్నాం వంటి దేశాల్లో ఉత్పత్తి పడిపోవడంతో ముత్యాల ధరలు కూడా పెరుగుతున్నాయి.

విస్తరణపై దృష్టి..
ఐఐఎం- బెంగళూరు ఉమెన్స్ ఆంక్షప్రెస్ట్ర్యూర్షిప్ డెవలప్ మెంట్ ప్రోగ్రామ్ కు హాజరైన తర్వాత వ్యాపార విస్తరణపై మరింత దృష్టిసారించాను. శతాబ్దాలుగా ముత్యాల వ్యాపారానికి కేంద్రంగా ఉన్న చార్నినార్ నుంచి ఐటీ కారిడార్ వైపు విస్తరిస్తున్నాం. ఈ కామర్స్ పై దృష్టి పెట్టాం. అయితే ఈ రంగంలో నిపుణుల కొరత తీవ్రంగా ఉంది. ఆ సమస్యకు పరిష్కారంగానే కాదు, మహిళల ఆర్థిక స్వేచ్ఛను ప్రోత్సహిస్తూ.. జువెలర్ డిజైనింగ్ తో పాటు, రత్నా



కొబ్బరి బూరెలు

కావలసిన పదార్థాలు
బియ్యం: రెండు కప్పులు, పచ్చికొబ్బరి: అర కప్పు, బిల్లం: ఒకటిన్నర కప్పు, నువ్వులు: పావు కప్పు, వంటనోడా: అర టీస్పూన్, యాలకుల పొడి: ఒక టీస్పూన్, నూనె: వేయించడానికి సరిపడా.

తయారీ విధానం
ముందుగా బియ్యాన్ని బాగా కడిగి రోజంతా నాన బెట్టాలి. నీళ్లు వంపిన బియ్యాన్ని ఆరబెట్టి పిండి పట్టుకుని జల్లించాలి. మందపాటి గిన్నెలో బిల్లం ముదురుపాకం పట్టుకోవాలి. తర్వాత ఆ గిన్నెను దింపి యాలకుల పొడి, వంటనోడా, నువ్వులు, పచ్చికొబ్బరి వేసి కొద్దికొద్దిగా పిండి వేస్తూ బాగా కలపాలి. పిండి ఆరిపోకుండా మూతపెట్టి కొంచెం కొంచెం తీసుకుంటూ బూరెలు ఒక్కొక్కటి వాటిని వేడివేడి నూనెలో కల్చుకుంటే నోరూ రించి కొబ్బరి బూరెలు సిద్ధం.



రోజ్ రోజ్.. రోజ్ వాటర్!

రోజ్ వాటర్ మనకు కొత్తేమీ కాదు. వెయ్యేండ్ల క్రితమే మదుకలో ఉన్నట్టు దాఖలాలు కనిపిస్తాయి. రోజ్ వాటర్తో ఎన్నో ప్రయోజనాలు. వాటిలో కొన్ని..

- రోజ్ వాటర్తో సహజమైన పేన్ ప్యాన్స్ తయారు చేసుకోవచ్చు. అలాంటి షేర్ లో తేనె తీసి కలిపిన రోజ్ వాటర్ మెక్యుండ్లను వంటి యాంటి మైక్రోబియల్ గుణాలు అపారం. ఇవి నీటితో కడిగేస్తే చర్మం శుభ్రమవుతుంది కాకుండా కాంతిమంతంగా మారుతుంది.
- రోజ్ వాటర్తో వాస్తవిక తగ్గింపు యాంటి ఇన్ ఫ్లమేటరీ లక్షణాలు, సూక్ష్మజీవులను వంటి యాంటి మైక్రోబియల్ గుణాలు అపారం. ఇవి చర్మానికి సోకే ఇన్ ఫ్లమేషన్, మొటిమలకు విరుగుడుగా పనిచేస్తాయి.
- సూర్యరశ్మి వల్ల కమిలిన చర్మానికి రోజ్ వాటర్ కొత్త జీవం పోస్తుంది. మంటను తగ్గించి, చర్మం ఆరోగ్యంగా మారేందుకు సాయపడుతుంది.

