

మౌత్తావ్యాప్తము ఒకప్పుడు విలాసంగా భావించే వాళ్ళం. ఇప్పుడులా కాదు. నలుగురిలో మాటల్లడే టప్పుడు అనేకర్యంగా ఉండకూడదన్నా, నోరు తాజాగా అనిహించాలన్నా... మాత్కావ్యాప్త తప్పుని సరి అవుతున్నది. ఫ్లైర్‌డెడ్ జోడించిన మాత్కావ్యాప్తతో దంతాలకు బలం వస్తుండని, ఆల్బూప్టర్ కలవని మాత్కావ్యాప్త పల దుష్పలితాలు తగ్గుతాయిని, అల్సా వెరా లాటి సహా పదార్థాలు కలిపిన మాత్కావ్యాప్త ఎంతో అరోగ్యకరమనీ చెబుతున్నారు. ఇంకా...

- బాట్లైరియాను అరికట్టి, ఎనా మిల్ను కాపాడటంలో ఫోర్మల్‌రైడ్ మాత్రమాచ్చిలు సాయవడతాయి.
 - సూక్ష్మమీలను దూరం చేయడం వల్ల చిగుళ్ల గట్టగొ ఉంటాయి. వాపు లాంటి సమ స్వలు రాకుండా ఉంటాయి.
 - పంచి మీద మరకల్ని పోగొట్టి, మెరిసేలా చేయడంలో మాత్రమాచ్చి పూత్ర కీలకం.
 - దుర్యాసను హారించి, ఆత్మ విశ్వాసాన్ని పెంచతాయి.
 - నోటిలో ఏర్పడే పుండ్రను తగ్గించడంలో మాత్రమాచ్చి ఉపయోగకరం.

..అయితే, ఏ మాత్రమాచ్చి వాడాలి అన్నది దంతమైమ్మడినీ సంప్రదించిన తర్వాతే నిర్ణయించుకోవాలని సూచిస్తున్నారు అలోగ్నిపుపులు.



ಅಂದರಿ ತಾಯ

కరువు నుంచి నిర్మక్కర్నాస్తయ వరకు ప్రతి సుమస్సా.. పురుషుల కంటే మహిళలనే తీవ్రంగా బాధిస్తుంది దీనికితో ఇంటి బార్ధులతలు. పట్టుల మహిళలలో పోల్చిల్లిస్తే పల్లవైశాసులకు ఇలాంటి బురువులు మరీ అధికం. అందుకే గ్రామీణ మహిళల సాధికారత పుట్ట మరింత దృష్టి సారించాల్సిన అవసరం ఉండయారు సామాజిక వేత్తలు. అలాంటి కృష్ణ చేస్తున్నారు మహిళలకు చెందిన సునంద పాల్వర్ అమెను గ్రామీణ మహిళలు ‘సునంద తాయి’ అని ప్రేమగా పిలుస్తారు. తాయి అంటే అమ్మ! తన బారామితిలోని వ్యవసాయాభివృద్ధి సంపత్క కార్బూరూర్లా పనిచేస్తున్నారు. కరువుతో బాధపడుతును 40 గ్రామాల్లో నీటి ఎద్దడిని ఆరికట్టిందుకు కృష్ణ చేసిసి.. 90 శాతం మార్పును సాధించారు. పల్లె మహిళలో రుపుక్కుమ ఆరోగ్యానికి సంబంధించి పూర్విస్తాయి అవాహన కల్పిస్తున్నారు. ఆడప్పల్లులు ఆవృత్తక్కు విషయంలో ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవిల్లి అనేది వివరిస్తున్నారు. భీమతాడి జాతర పేరుతో మహిళా వ్యాపారులు తమ ఉత్పత్తులను ప్రదర్శించే అవకాశాన్ని కల్పిస్తున్నారు. ఈ ఉద్యమానికి గ్రామీణ మహిళలే తనకు స్ఫూర్తి అనీ, వారి కోసం మరింత మెరుగుస్తన సమాజాన్ని నిర్మించడమే తన ఆశయమీని అంటున్నారు సునంద.



అయ్యార్థ్య.. వగరిల్ !

రామచంద్రుడు పున్నమి చంద్రుడిలా వెలిగిపోయాడు.
అయ్యాధ్య కొసల్యమ్మలా ములిసిపోయింది. కొత్త కోవెలకు
చిపోవళి పండుగొచ్చింది. బంగారమంటి ఆ సన్నివేశాన్ని
బంగారంలోనే పొదగాలనుకున్నారు డిజైనర్లు. ఆ వైభవానికి
వన్నె తెచ్చేలా పసిడి జిలుగుల్లి తీఱిదిద్దారు. అయ్యాధ్య రామ
మంచిరం థిమ్స్తో వచ్చిన నగలు భక్తులకు చిరకాల జ్ఞాపికలు

పనిచీడ్కు గాలిదూర్చి సోక్కుండా .. అంజ
నేయుడి రూపు మెడలో కడతాం. పెద్దయ్యా
క్షీరీరా... గొలుసులూ, ఉంగరాలూ
వేస్తాం. మనం కొలిచి దేవతల పేర్లు,
వలచే వ్యక్తుల పేర్లు...ఇలా ఎన్నో
ఆభరణాలుగా మార్చి అలంక
రించుకుంటాం. వాటిని మాడ
గానే మదిలో ఒక మధురానుబూతి
మెదులుతుంది. ఇటీవల అచ్చం
అలాంటి అనుబూతినే ఆస్సాడించింది
భారతదేశం. రాముడికి గుండెల్లోనే గుడికట్టు
కున్న వాళ్ళ కూడా.. కళముందు కనిపిస్తున్న
మందిరాల్ని మదిలో ముఖీ ప్రతిశ్మీంచుకు
న్నారు. అంతటి అనంద క్షామలను
మరిచిపోతే ఎలా.. విలువైన ఆ
జ్ఞాపకాలను మనసు పారల్లోనే
దాచేస్తే ఎలా.. అందుకే
సందర మందిరాన్ని ఆభరణాల్లో
పొందుపరిచారు. జగద్భీరాముడి
కోపెలను పోలిన ఈ నగలు
జయపతాకతో సహ దర్శనమిస్తూ
జనం జేగెంటలు అందుకుంటున్నాయి.

ಮೆಡಲ್ ಗುಡಿ

బాలరాముడి భవ్య మందిరాన్ని
శిల్పులు ఎంత ఏకాగ్రతలో
నిరీంచారో... ఈ నగలనూ
అంతే త్రష్టద్భతో తీర్పిదిష్టుపున్నారు
తయారీదారులు. ఆలయ గోపు
రాలు, ద్వారాలు, చుట్టూ ఉండే
మండపాలకు చూడచక్కనీ నగిపీలు
అర్ధసున్నారు. ఇంటైన ప్రాకారా
లను సాంపైన కెంపులతో అలంకరిస్తు
న్నారు. పసిడి వెలుగులకు పచ్చల
సాంగులచుపున్నారు. ముద్దగొలిపే
ముత్కాలను ముఖటగా వేలాడ
దీస్తున్నారు. పజపు కాంతుల్ని
జోడిస్తున్నారు. పశ్చాలు,
నెళ్ళినబు, లాంచెట్ రూపాల్లో
మెడలో ధరించేచా అందంగా
రూపాందిస్తున్నారు. ఒక సంఘ అయితే
ఏకంగా నగలోనే రామాయణ ఘట్టాలను
పొందుపరిచింది. పాలబుగ్గల
బాల రాముడు నగలతో ముస్తాబైన
పొతో ఇత్తిల వైరల్ అయినట్టే,
రామ మందిరం నగలు కూడా
నలుగుర్నీ ఆకట్టు
కూటుంచాలూ



‘అవును. తెలంగాణ మహిళ లమైన మేము.. నిర్భయంగా బతికేస్తున్నాం. అత్తవిశ్వాసంతో అడుగులేస్తున్నాం. ప్రశాంతంగా ఉద్దీగాలు చేసుకుంటున్నాం. ధైర్యంగా వీధుల్లో తిరుగుతున్నాం’ అని సగర్వంగా ప్రకటించుకోగల వాతావరణాన్ని తీసుకురాగలిగించి పదేండ్ర సమర్థ పొలన. ఇందుకు కొనసాగింపుగా ‘ఉమెన్ సేష్టీ సర్వేలెన్స్ లిజిస్ట్రీ’ ప్రారంబంచారు పైఅదరాబాద్ పోలీసులు. ఇకనుండి పోలిసీల ప్రతి కదలికా నమోదు అవుతుంది. రోమియోల చేష్టలు లికార్డులకు ఎక్కుతాయి. భారత రాజ్యాంగం ప్రసాదించిన స్వచ్ఛ, సమానత్వపు హక్కులకు ఈ కార్యక్రమం రక్షణ కవచం.



కుంచాయిగూడకు చెందిన
 శ్రీనివాస్ (పేరు మార్చాం)
 స్నేహం ముసుగులో ఒక
 అమ్మాయితో పరిచయం
 పెంచుకున్నాడు. స్నేహంగా
 సటించాడు. శారీరక అవస
 రాలు తీర్మయంటూ ఇబ్బంది
 పెట్టాడు. ఒంటరిగా కనిపిస్తే
 చాలు.. లైంగిక దాడికి ప్రయత్నించే
 వాడు. ఇలాంటి విషయాల్ని ఏ ఇల్లాలూ
 భర్తకు చెప్పుకోలేదన్న డైర్క్యూంతో తరచూ హాధులు
 మీరేవాడు. అత్యాచారం ఒక్కటే తక్కువ. ఆ
 హింసను భరించవలేక.. ఫీటీమ్ కు సమాచారం
 ఇచ్చిందా మహిశ. పోలీసులు కేసు నమోదు చేశారు.
 అతాడికి 'కౌణిలింగ్' చేశారు. మరోసారి తప్పు
 చేస్తే.. తాట తీసామని వార్ట్స్కో ఇవ్వారు. మొదటి
 నెల బాగానే గడిచింది. ఆ తర్వాత, తననెవరుా
 గమనించడం లేదని అతనికి అరచైపోయింది.
 రెట్లీపుగా రెచ్చిపోయాడు. మరో అమ్మాయితో
 వెకిలి వేచాలు ప్రారంభించాడు. నిజానికి, శ్రీనివాస్
 లీలల్చి ఓ కంట కనిపెడుతూనే ఉండి పీటీమ్. తేది,
 సమయంతో సన్ఘ రికార్డు చేసిపెట్టింది కూడా.
 సాక్షాత్కారం కోర్టు ముందుంచి.. జ్ఞాలుకు పంపింది.
 ప్రస్తుతం శ్రీనివాస్ నీను మారిపోయింది. ఊచలు
 లొకు వెనుపునాడు.



• లైంక వేధింపులకు పాల్పడే
మృగాశ్వా.. జాగ్రత్త! నేరం చేశాం
కదా.. కేను పట్టారు కదా.. బయట
టికి పవ్వేశాం కదా.. ఇక ఎవరేం
చేస్తారే? మనల్ని పట్టించుకునే
తీరిక పోలీసులకు ఎక్కడుంది?
అనే మితిమీరిన ఆత్మిణ్యాసుంతో
మళ్ళీ వెకిలి వేషాలు వేశాలో.. ఇక
మిమ్మల్ని తైలు నుంచి బయటికి తీసుకు
రడం ఎవరి తరమూ కాదు అని పొచ్చరిస్తు
లంగాం పోలీసు నాఱి, ఔమెన్ స్టేప్ వింగ్లో
ర పీటిమ్. నిందితులు సదరు భాద్ధితులను
ఎంపులకు గురిచేయుకుండా, ఒంటరిగా ఉన్న
చాడులకు తెగబడుకుండా, ఏ యాసిడ్ సీస్
ఎంచు చంపుస్తామని భయుపెట్టకుండా.. అనలు,
ఎహిశ పైపు కన్యాత్తి కూడా చూడకుండా..
సంరక్షణ నిఘ్నా రిజస్టర్. నిర్వహిస్తున్నది.
రాచకోండ కమిషనర్తెలో ప్రయోగాత్మ
న్ని ప్రారంభించారు. ఈ ప్రాజక్టులో
• 'లైంగిక' నేరాశ్వామీ నీడలా పెంటాడుతూ,
శ్వాస్థ్యనూ డేగక్టతో గమనిస్తూ.. ఆరు నెలల
పట్టి నిఘ్నా పడుతారు. సంబంధిత పోలీసు
అధ్యాదు లేదా సెక్యూరిటీ ఎన్సి అధ్యర్థంలో ఈ
మాత్రి రహస్యాంగా నిర్వహిస్తారు. బాధిత
ప్రారంభానం కుంగిని తెలివీ తక్క నరణు

తీసుకుంటారు. ఆమె కుటుంబసభ్యులకు సమాచారం అందించి, తగిన రక్కణ ఇసార్చే

మహీల్ నిరంతరం

కాస్పెలింగ్ దగ్గలోనే నిండితుడి ప్రవర్తనపై ఒ అంచు
నాకు వస్తోరు షీట్స్ మీ సిబ్బుంది. అక్కడితో ఆగ
కుండా.. ఏ మెరకు నిఘూ పెట్టాలో బేరీజు వేస్తారు.
తేడాగా అనిహిస్తే రోజంతా అతట్టి పోలో అప్పుతా
ఉంటారు. ఔర్కెమూలతో ప్రతి కడలికనూ రికార్డు
చేస్తారు. ఇంకా కాదు, ఏ సమస్య ఎదురైనా సరే..
పాతశాల విద్యుతీమల నుంచి ఉద్దోగిసుల వరకు
ఎవరైనా సరే.. ఉమెన్ నేట్స్ వింగ్సు
8712656858 వాట్సప్ లో సంప్రదించోచ్చు.
+9140 27852246 నంబర్కు కార్ చేయవచ్చు
womensafety.ts@gmail.com,
tswomensafety.sp@gmail.comకు మొదట
చేసినా సృంగాదిస్తారు. మనం ఆటవిక రుగుంలో
లేము. సర్వసత్తాక గణతంత్ర దేశమిది. సమానత్వమున
పూర్కు. విపక్కము ఎదిరించడానికి, హింసను
ప్రశ్నించడానికి రాజ్యాంగం అనేక
అయ్యాలు ప్రాంగించింది. ఆ ప్రయత్నంలో పోలీ
సుల సహకారమూ తీసుకోవచ్చు. ‘ఇప్పభీజ్ దే’
సందర్భంగా ప్రతి మహిళా తీసుకోవాల్సిన తీర్మాన
మిది. జ్ఞా భారత్.

~~1. జై భారత్.~~ 1. దీకువ్వార్ షోటువ్వార్

Fashion ಅಪ್ಪಾರ್ಥಮೈನ ಎಂಡಿಂಗ್!

పూర్వః.. వేరులోనే పూర్వాపూర్వాలు
 ఉన్నాయి. ఇంతకు పూర్వాగం ఇంత
 అందగత్తె లేనేలేదని అర్థం.
 నిజమే తనది సహజ సాందర్భం.
 గాజుల్లేవు. అయితేనే, ఆ
 చేతులు తామర తూళ్లను తల
 పిస్సున్నాయి. మెడలో హోరం
 లేదు. అయినా లోటు తెలియదు.
 స్ఫుర్తిక్రం సాక్షాత్తు శంఖాన్ని ప్రతి
 ప్రింబినట్టు ఉంది. ఓ వేతికి రండు
 ఉంగరాలు. నేడు నాడె, రేపూ
 నాడె.. అనే భరోసాకు చిప్పాం
 కావచ్చు. మసుపు పవ్వని చీరి..
 సౌభాగ్యానికి గుర్తు. ఇంకే
 ముంది.. హోటీ ఎండికిం,
 కాంచు కెరుకు.. వార్షాం



పేర్క విద్యాబూల్స!

ଫେକ୍ ଅକୋଂଟ୍, ନିଶି ପୋନ୍ ନଂବର.. ଏକଂଗା
ଇବୁଠିମାଲ ବାରିନ୍ଦରପଢ଼ୁର ପ୍ରମୁଖ ନାହିଁ ବିଦ୍ୟାରୁ
ଦେଇଦୁପାଥୁ ଇଣ୍ଟ୍ରା ଦ୍ଵାରା, ତଣ ପେରୁତେ ଚଲାମନ
ତୁମ୍ଭ ନିଶି ପୋନ୍ ନଂବର ଗୁରିବି ଜାନିକି ଫେଲୁ
ଚାରୁ. ଆ ନଂବରତେ ଓ ବ୍ୟୁତି ତଣ ପେରୁତେ ଅଂଦ
ରିକି ପୋନ୍ ଚେଷ୍ଟୁନ୍ତାଙ୍କନି, ବାହ୍ନ୍ତି ଦୀପିଲେ
କୁରା ତଣ ପୋଟୀନେ ଉଠିମକୁଳି
ତପ୍ତ ହେବ ପଟ୍ଟିଲୁଣ୍ଠନାକି ବାହ୍ନ୍
ଯାରୁ. ମରୋକୁଟୁମ୍ବେ.. ତଣ ପେରୁନୁ
ମୁବିଂଚେଲା ଫେକ୍ ଇଣ୍ଟ୍ରା ଅକୋଂଟ୍
ତେରିଚାରିନି ଅଂଦେଖଣା ଚେପ୍ପେରୁ
ବିଦ୍ୟାରାଲନ୍. ତଣ ଲାଯର୍ଲୁ
ଇପ୍ପିକେ ଚଟ୍ଟପରମେଣ ଚର୍ବୁଲୁ
ତୀରୁକଂଟୁଣ୍ଠାରନି, ଆ ପୋନ୍ ଲେଦା
ଅକୋଂଟ୍ ନମୁବି ସଂଦେଶାଲୁ ଅଳିଦିତେ
ପଟ୍ଟିଂଚୁକୋପଦ୍ଧନି ପୋଚରିଂଚାରୁ.
ଦୈବିର ନେରଗାନ୍ଧୁ ନେତ୍ରିଲୀଲ ଅକୋଂଟ୍ଟନୁ
ପୋଲିନ ଝାତୀଯା ତେଣିବ... ଦବ୍ବୁ
କୋନ୍, ଇତରତ୍ରା ସାଯାଳ କୋନ୍ ମେଟି
ପଦଟିଂ ସର୍ବନ୍ଧାରଣଂ ଅଯିବୋଯିଂଦି.
କେବେଳି କେବେଳି

