

3

వాలయం పాడుబడిపోయింది. గుడి అంతా పాపవరులకు, చిహ్నగాళ విశ్రాంతికి నెలవయింది. లోపలి నేలంతా గమ్మ ఊడి పోయి, మట్టి బయటపడిన చోటల్ఱ.. రావి

మొక్కలు మొలుచుక వచ్చాయి. గుడి తలుపులు వేసి ఉన్నా.. పండికోక్కలు స్నేరపిహంతో ఆ గది నుంచి ఈ గదికి, ఈ గదినుంచి ఆ గదికి కన్నాలు చేసి మరీ కాపురం ఉంటున్నాయి.

చుట్టుపుపోయిన జట్టుతో, గడ్డం పెరిగిపోయి, తైల సంసారంలేక మట్టి కొట్టుకుపోయినట్టున్న అవతా రంతో, మౌకాలు దాచిన మురికి పంచతో, స్వానుమే మరిపోయిన ఒంటితో.. అక్కడున్న వాటినుచీని దాటు కుని వెల్లెడు రాజయ్య.. ఎంతో ఓపికతో ఒక మూలన తుడునుకుని కూర్చుని.. అడుకోగ్గా వచ్చిన అన్నాన్ని, రొట్టిముక్కలను తెరిశాడు. వాటిని తీపాలని అతను ఎంత ఆతింగా ఉన్నాడో.. అంతకంటే ఆతింగా పాప రాలు, వీధిక్కలు, కాకలు అన్ని అతణీ చుట్టు ముట్టాయి. అయినా సరే, మరింత ఓపిక తెచ్చుకుని ఆ పక్కనే ఉన్న ఒక గట్టిపుల్లును అందుకుని..

‘హాయి! అంటూ రొట్టిను ముక్కలు చేసి, కుక్కల పైపు వేశాడు దూరంగా..

అంతలో మునెమ్ము రానే వచ్చింది.

“రాజయ్య! తింటున్నావా? ఇతిను. ఈలోజ్ వాలా మంది దయతలిచినట్లు ఉన్నావే!?” అంటూ.. ఆ పక్కనే ఉన్న చెత్తును కాలితో తోసి, పక్కనే కూర్చుంది.

అప్పనుట్టు తలుపీ, ఒక భోసినప్పు నవ్వి.. నీళ్ళ తాగుతూ తింటున్నాడు రాజయ్య. కడుపు నిండా తిన్న తర్వాత.. మిగిలిన రొట్టిముక్కల్ని మళ్ళీ అదే కాగితంలో చుట్టి కపర్లో ఉంచి.. వెనుకగా పెట్టుకుని కూర్చున్నాడు ధైర్యంగా! ఇక కాత్రికి కూడా ఛోక్ లేదనట్టు.. చేతులు కడుకోచ్చి మునెమ్ము పక్కనే కూర్చుని..

“నప్పు తిన్నావా?” అని అడిగాడు.

“ఆ.. ఆ తిన్నాలే! నాకేంబి? తిరపతమ్మ రోజు ముద్ద పెపుతుందిగా! ఇప్పుడే నేను తిని పార్వతమ్మకు పెట్టి.. మెల్లగా తింటుంది కడాని వచ్చినా!” అని చెప్పింది.

“కిట్టయ్య బాగున్నాడా?”.. భుజంటై వేసుకునే తుండుతో అక్కడున్న చెత్తును చెల్లాచెదురు చేసి, దానినే ఉండుట్టి పడుకుంటా అడిగాడు రాజయ్య.

“వాడికే! కూలి చేసుకుంటాడు. ఆ వచ్చిన డబ్బు లన్నీ సగం తాగుడుకూ, సగం ఆ ముండకూ తగలపెట్టి బువ్వుకు మాత్రం గూటిచే చేరుకుంటాడు. ఆడు అట్టుంటే నేనెల్లూ బాగుంటాను?” అన్నది ఏమ్మగ్గా.

ఆ మాటల్ని తనకు మామూలే అన్నట్లు నవ్వి..

“మగోళ్ళ అంతే మునెమ్మా! ఆడకూతురిపి.. నువ్వే సర్పుకుపోవాల!” అన్నాడు రాజయ్య నెమ్మిగా.

“ఎప్పుడు అదేగదా చేసిది. ఆడు సాప్తమి.. నస్యు సంపదు. ఏగో రాజయ్య.. నాకు గనక పార్వతమ్మ లేకుంటే ఎన్నడో సచేదాన్ని” అన్నది కోపంగా!

“బతకడానికి దేవుడు ఎందో ఒక ఆక మాపుతాడు లేమ్మా! నన్ను చూడు.. నాకేమున్నదిని బతుకుతున్నా? నాకోసం ఎవరూ లేరు. ఎందుకు బతుకుతున్నా? ఏదో ఒకనాటికి ఆ శిఖయ్య కరుణించకపోతాడా? నా ఒక్కగా నొక్క కొడుకు చివర్యు నన్ను వెతుక్కుంటూ రాక పోతాడా? అని ఆశ అంతే!” అన్నాడు

కళకు అడ్డం పడిన నీటిని తుండుతో తుడుచుకుంటూ..

“అప్పను రాజయ్య!

అలయం పాడుబడ్డది కడా! ? లోన శిప్పుదు ఉంటాడా! ?”..

ఆ మాట వినగానే ఫెళ్ళన నవ్వాడు రాజయ్య..

“అట్టా నప్పుతావేంది?”.

“నప్పుక ఏం చెయ్యమంటావు మునెమ్మా! ఈ మేడలు, అస్తులు, డబ్బు అన్ని మనసులకి తానీ.. ఆ పరమాత్మునికి కాదుకరూ?” అన్నాడు వేదాంతిలా!

“మరి నీకు ఆ పరమాత్మునిపై అంత నమ్మకం ఉంది కడా! మరి నీకు ఈ చిహ్నమెత్తుకునే రాత ఇచ్చాడు కడా? నీకు కోపం లేదా?”,

“ఎట్లోగ్గట్లూ.. ఎవరో ఒక అమ్మ అన్నం పెడుతున్నది. నా కడుపు నిండుతున్నది. ఈ గుడి కట్టంగానే ఆ నాయు డమ్మ సచ్చిపోయినందని ఆపేశారు. మాల్లూ రాజారెడ్డి పనులు మొదలు పెట్టగానే.. ఆయన కూడా సచ్చిపోయిందని ఇట్లే వడిలేశారు. ఈ గుడిలో ఆళ్ళిద్దరూ తిరుగుతున్న..

ధీహనం

సైంపాల
92909 00879

రని జీరంతా
పుకారు లేపదీశారు. ఇక
పడేశ్శుసంది ఈ గుడి ఇట్లే ఉన్నది. కావుడో?
నాలాంటి దిక్కునేని చిహ్నపోళ్ళకు, పట్టులకు, కుక్కలకు
ఇల్లయ్యంది. చాలాడా?

“అప్పను రాజయ్య! అందరంటా కడా! ఈ గుడిలో దెయ్యాలు ఉన్నాయని. రాత్రివేళ చప్పుడు చేస్తాయని. నీకెప్పుడైనా కనిపించాయా? లోన
చప్పుడు వినిపించిందా?”,

“బయలీ మనసు లేసి మనసుల కన్నా దెయ్యాలే మంచివి లముకుంటే ఏ దిగులు ఉండదు. ఒకేల సంపిందనుకో.. సస్తు!
బతికుండి ఏమి చేయాల?!” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“అట్టాగాడు. నీకు ఇసలుడిందా? అని!”,

“నాక్కతే ఏ దెయ్యమూ కనిపించలేదు. ఇక గుడిలోన పండికొక్కలు మస్తుగా ఉన్నాయి. ఆచీ పరసుల్లో శబ్ద లైట్ వినిపిస్తేయి. ఇందులో కుక్కలున్నాయి. పిల్లలు, బల్లలు, పామలు కూడా ఉన్నాయి. అయితే పాసం