



ರಾಜ್ಯತರುಣ್ ಭಲ್ ಉನ್ನಾಡೆ

ନ ସଂକାଳିତ ଭରିଲେ ଦିକିନ 'ନା ନାମିରଂଗ' ଚିତ୍ରଣଲୋ କୀଳକମ୍ପନ ପାତରଲେ ମେଘିଂଚାର
ଯୁଵ ହେଲେ ରାଜଶ୍ରଦ୍ଧ. ଅଯନ ନ ନଟିଷ୍ଠିତ ତାଙ୍କ ଚିତ୍ରାନ୍ତି ହେଲେ କନ୍ତୁଦେଇ ଅନ୍ତରେ ତୈଟିଲାଏ
ଭାରାରୁ ଚେଶାରୁ. ଦର୍ଢାକୁଟ ମାରୁତି ଲେଖି ଦ୍ରୁଷ୍ଟକ ନମ୍ରିପ୍ରିସ୍ତନ୍ତ କଥ ଚିତ୍ରାନ୍ତି ରିକିଟରିଟ ଆଣି
ପାତକମ୍ପେ ଏହି କିମର୍କ କମର୍ରି ନିର୍ମିଷ୍ଟନାରୁ. କେବିହିପାଇଁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟକତ୍ତ୍ଵରୁ ହାତିଷ୍ଟୁ
ନାରୁ. ଅଦିଵାରଂ ଘଣ୍ଟିଲାଏନ ବିଦୁଦଲ ଚେଶାରୁ. ଅନ୍ଦଲୋ ରାଜଶ୍ରଦ୍ଧ ଚିରୁନପ୍ରକ୍ରିୟା
ବିଦିଷ୍ଟ ଉଲ୍ଲାସନୀୟ କନିପିସ୍ତନାରୁ. ତା ନିମିଷାଲୋ ନେନିଯିର୍କ ଦର୍ଢାକୁଟିଲୁ ନିଂକିତଂ ଶ୍ରୀନି
ବାସ ରାପୁ କୀଳକ ପାତରଲେ କନିପିସିବନୁନାରୁ. ମନୀଷା କଂର୍ଦ୍ରାର୍, ଅଭିରାମୀ, ଅମ୍ବୁ ଅଭି
ରାମୀ, ଲୀଲା କାଳନୀ, ହୋପର୍ ଆଦି, କୃଷ୍ଣ ଭଗବାନ୍, ଗୋପରାଜ ରମ୍ଜ ତଦିତରଲୁ ନଟିଷ୍ଠିତ
କଥ ଚିତ୍ରାନ୍ତି କେମେରା: ନଗପ୍ର ବାନୀଲ, ନଂକିତଂ: ଶେଖିରଚଂଦ୍ର, ଆର୍ଦ୍ର: ସୁର୍ଯ୍ୟ ବୀମାନି, ରତ୍ନ
ନ-ଦର୍ଢାକତ୍ତ୍ଵରୁ: ଜେ.କିମପାଇଁ ଦ୍ରୁଷ୍ଟକ.



చత్రానికి నొప్పి శిథితాన్ని ఫైబ్రివరి ఇన ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల చేస్తున్నట్టు ఇచ్చేవల మేకర్స్ ప్రకటించారు. సందీప్ కిషన్ మంత్రధండం పట్టుకొని కనిపించిన రిలీజ్ డేవ్ పోట్టుర్ ఆకట్టుకునేలా ఉంది. బ్రౌపకోన్లో భోటుచేసుకునే అనూహ్యా సంఘటనలు, వాటివెనకున్న రహాస్యాలు ఆద్యంతం ఉత్కూరణు పంచుతాయిని చిత్ర బృందం పేరొంది. వర్ష బొల్లమ్మ, కావ్యా ధార్మ కథానాయికులుగా నిధిస్తున్న ఈ చిత్రానికి కెమోరా: రాజీ తోట, సంగీతం: శేఖర్ చంద్ర, మాటలు: భాను భోగవరపు, సందు సమిరిగాన, నిర్మాత: రాజేష్ దండా, కథ-ట్రైన్స్ట్రీట్స్-దర్శకత్వం: ఏష ఆసంద్.

హలీవుడ్ లో తెలుగుమ్మాయి జీరు

A circular portrait of actress Rashmika Mandanna, showing her from the chest up. She has long dark hair and is wearing a green top. The background is a plain, light color.



వాటిని చూస్తే భయం

ఆలగ్ర కహనాయక సమంత ప్రస్తుతం నటనకు కాశ్చ విమామచ్చి ఆరోగ్యంపై ర్త తీసుకంటున్నది. సోప్తేమీడియాలో మాత్రం తరఫుగా అభిమానులతో టుగ్లో యున్నది. తాజగా ఈ భాష తన జీవ్స్ట్రోమ్ ఖాతాలో ప్రశ్నిన పోర్ట్ అందరి దృష్టిచి ఉపస్థితిన్నది. ఘరవ్ర బ్లాక్సు (పుష్పులవ్రప్ర) ముందు పట్టుకొని చూస్తున్న ఒ ఫోటోను ర్త చేసిన నమంత. దాన్నిపై ఒ జంత్రిస్టోగ్ కామెంట్ రాసింది. ‘నాకు పుపులంటే లా ఇష్టం. కానీ అలాగై కారణంగా వాటికి దూరంగా ఉండాల్సి పుస్తున్నది. అందుకే ఘరవ్ర బ్లాక్సులను చూస్తే చాలు మనసులో రకరకాల భావాలు మెరలుతాయి. నా కలీరాలికి ఈ ఘరవ్రం పడవ్ర. ఈ బోల్సుల వల్ల గతంలో ఓసారి ఎమర్జెన్సీ రూముకు వెళ్లాల్సి పచ్చింది. అందుకే ఇవంతే భయ్యు’ అని పేర్కొంది. ప్రస్తుతం ఈ పోర్ట్ సోప్తేమీడియాలో వైరల్గా మారింది. గత ఏడారి ‘బుప్పి’ తర్వాత తెలుగులో మేర చిత్రాన్ని అంగీకరించలేదు నమంత. హిందీలో మాత్రం ‘సిటాడెల్’ వెబోసినీలో నటిస్తున్నది.

మైఖ్లేర్ జాక్నాన్ బయోపిక్

పార్వ కింగ్ షైల్చెట్ జాక్సన్ బయాపిక్ తెరకెట్టుతోంది. ఈ చిత్రం 2025లో ధియేటర్లలోకి రానుంది. జనవరి 22న సినిమా నిర్మాణాన్ని పొరలంభించేయడకు సన్నాహంలు చేస్తూన్నారు. అంటోయిన్ పుక్కా దర్శకత్వం వహిస్తూన్నారు. జాక్సన్ మేనులుడు జాఫర్ జాక్సన్ ఈ చిత్రంలో దిగజ సంగతికార్యదాపక్తలో ట్రైబిల్ లోర్నీస్ పోషించనున్నాడు. జాపాన్ మినహా యూనివర్స్‌లో పిక్చర్స్ ఈ చిత్రానికి సంబం ధించి అంతర్జాతీయ హక్కులను కలిగి ఉంది. షైల్చెట్ జాక్సన్ ఎస్టేట్ పూర్వాన్ని పూర్వులుగా ఉన్న జాన్ డ్రాంకా, జాన్ మెక్కెల్యాన్లోలో కలిసి గ్రాహంం కింగ్ నిర్మిస్తున్నారు. ‘గాదియేటర్’, ‘ది ఏవియేటర్’ చిత్రాలను రాసిన జాన్ లోగన్ ప్రిప్స్ రాశారు.



ಕರ್ತ ವಿನ್ಯಾಸದ್ವೀಕರಣ

ఈ సినిమా ఫలితంతో చాలా అనందంగా ఉన్నా సంక్రాంతికి హింద్ కొట్టులే సంకల్పంతో తీవ్ర అందరూ కష్టపడ్డారు. మా అంచ నాలను నిజం చేస్తూ సినిమాకు అద్భుతమైన స్పందన లభిస్తున్నది' అన్నారు అగ్ర నటుడు నాగార్జున. ఆయన కథాయిలడిగా విజయీ బిస్సి దృశ్యక్రత్వంలో తెరకెక్కిన సామిరంగా చిత్రం ఆదివారం ప్రేక్ష కుల ముందుకొచ్చింది. శ్రీనివాస చిట్టారి నిర్మించారు. అల్లరి నరేణ్, రాజుత్రాణి కీలక పాత్రలను పోషించారు. ఆదివారం సాయంత్రం ధాంస్క్యీమిత్తసు నిర్మించారు. ఈ సందర్భంగా నాగార్జున మాటల్లా దుతూ. ఈ సినిమాకు కీర్తనాణి సంగీతం ప్రధానాకరణగా నిలిచింది. కొత్త దర్శకుడు విజయీ బిస్సి అద్భుతంగా హృండించేశాడు. అతనికి మంచి భవప్పత్తు ఉంటుంది. నిర్మాత శ్రీనివాస చిట్టారి కథ విస్తు ప్పుడే హింద్ పక్కా అన్నారు. ఈ రోజు ఆయన మాటలు నిజమ య్యాయి. కథలోని ఎమోషన్స్, కామెడీ, ప్రెండింప్ అంశాలు ప్రేక్షకులను బాగా ఆకట్టుకుంటున్నాయి' అన్నారు. ఈ సినిమాలో వింటేజ్ నాగార్జును చూసి అయిన అలిమానులు సంబంధపడుతున్నారని, తన ఫేవరెట్ యూట్రో నాగార్జునతో కలిసి కెర్రిలో గుర్తుండిపోయే ప్పాత్రమను చేశానని అల్లి నరేణ్ అన్నారు. అలిమానులకు మాటిచీపు విధంగానే సినిమాలో వింటేజ్ నాగార్జునును చూపించానని దర్శకుడు విజయీ బిస్సి తెలిపారు. విడుదలాన అన్ని కేంద్రాల్లో అద్భుతమైన స్పందన లభిస్తున్నదని నిర్మాత శ్రీనివాస చిట్టారి పేర్కొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులందరూ పాల్గొన్నారు.

ನೇರುಗಾ ಓಟೆಟೆಲ್ಲೋಕಿ
ಕೀಲಿ ಸುರೇಶ್ ಕ್ಲಾರ್ ಸಿನಿಮಾ

స్టార్ హీరో హీరోయిన్లు ఉన్న సినిమాను నిర్మా

తలు ధియైప్రిక్ట రిటీస్ చేయడానికి ఇష్టపడతారు
కరోనా టైంలో ఉటీలీ రాజ్యమేలింది. కానీ
జప్పుడు తగ్గుముబం పట్టింది. జనం హ్యోఫీగా
పశ్చాత వెళ్లి నీనిమా చూస్తూ లొడం పొందు
తున్నారు. అయితే కొండర్చ మేకర్స్ ఈ రూట్లో
రిస్క్ చేయడం ఇష్టంలేకనో. మంచి ఆఫర్స్
కారణంగానో డేచిటర్ దైప్పు మొగ్గ
చూపుతున్నారు. ఇప్పుడు ఇవే బాలును క్రీ
సుకేస్ పోలీన్ ఆఫీసర్గా నటించిన పైరెన్
ఎంచుకుంది. వాలా రోజుల క్రితమే ఘూటింగ్
పూర్తి చేసుకొని విడుదలకు సిద్ధంగా
ఉండి చిత్రం. పోన్సియన్ సెల్వెన్ తో
ప్రైక్సులకు దగ్గరైన జయం రవి
ద్విపొత్రాభినయం చేశారు. అను
పమా పరమేశ్వర్ మరో హోలోయి
న్గా చేసింది. ఆంటోనీ భాగ్యరాజ్
దర్శకత్వం వహించారు. నముడుని,
యోగిచాబు తదితరులు కీలక పాతలు
పోషించారు. టైలర్ విడుదలతో ఈ
చిత్రానికి క్రేతీ బాగానే వచ్చింది. తెలుగు
వెర్సిన కూడా డబ్బిగ్ అవుతోంది. ఇంత
క్యాప్టింగ్ పెట్టుకొని ఈ చిత్రాన్ని నేరుగా
ఉటీలో విడుదల చేసేందుకు నిర్మా
తలు ఏర్పాటు చేసున్నారన్న విషయం
ఆశ్చర్యానికి గురిచేస్తోంది. ఈ చిత్రం
జనవరి 26న జీక్ వేదికగా ప్రీమింగ్
కావోచ్చులి తమికూట చేపుకోటు
న్నారు. ఈ సినిమాలో క్రీతీ సురేష్
పాత్ర భీస్తు కోణాల్స్ సాగుతుండని,
పోలీన్ పాత్రలో ఆమె చేసే యాక్సన్
హంగామా మెప్పిస్తుండంటున్నారు.
ప్రస్తుతం క్రీతీ సురేష్ తమికూట పరుసం
సినిమాలో సటిస్టున్నది. గత ఏడాది
'దసరా': 'భోలా శంకర్' హంలే
భ్లాక్బిస్ట్ హాట్స్ తర్వాత కూడా
తెలుగులో ఇప్పిలేవరకు ఎ
సినిమాను అంగీకరించలేదు.
జదిలాపుండగా.. ఈ అమ్ముడు
బాలీవుడ్ అరంగేట్ చిత్రం
ఆదివారం ప్రారంభమైంది.
పరుణ్ణధావన్ కథానాయకుడిగా అట్లే
దర్శకత్వంలో ఈ సినిమా
తెరకెక్కుతున్నది.

