



సంగమం అందరికీ

సూర్యుడు మకరరాశిలోకి ప్రవేశించే వేళ... దేశ మంతా సంక్రాంతి హేల కనిపిస్తుంది. పశంసులతో పిల్లలు, పిండిపంటలతో పెద్దలు బిజీబిజీగా గడిపేస్తుంటారు. సంక్రాంతిని తాము లో ప్రాణం చేసుకుంటామని చెబుతున్నది పంజాబీ ముద్దుగుమ్మ హన్సికా మోత్యానీ. పంటలు చేతికొచ్చి తమ రాష్ట్రంలోని పల్లెలన్నీ దాస్యల క్షీతో తులతూగుతూ ఉంటాయని చెప్పుకో చ్చింది. 'ఆ రోజు మేం ఉదయాన్నే లేచి గురు ద్వారాకు వెళ్దాం. ఇంట్లో అంతా సందడిగా ఉంటుంది. ఆటపాటలతో రోజంతా సంతోషంగా సాగిపోతుంది. పిల్లల ఆటలు కొనసాగుతుండగానే.. పెద్దలు రకరకాల పంటకాలు చేస్తారు. లో ప్రాణం సందర్భంగా కొన్ని సంప్రదాయ పంటకాలు, తీపి పదార్థాలు చేస్తారు. అవన్నీ సిద్ధమయ్యాక మధ్యాహ్నం అందరం కలిసి ఘనమైన విందు భోజనం చేస్తారు. నాకు స్వీట్ అంటే పెద్దగా ఇష్టం ఉండదు. కానీ, పండుగకు మాత్రం స్వీట్ల విషయంలో షరతులు పెట్టుకోను. చిక్కి, సువ్వుల లడ్డూలు ఇష్టంగా తింటా' అని సంక్రాంతి కలుగుతున్న చెప్పుకోచ్చింది హన్సికా.



జిందగీ

సంక్రాంతి సందడి భోగితోనే మొదలుపెట్టుతుంది. భోగి సందర్భంగా ఆనాడు సాయంత్రం చిన్నపిల్లలకు భోగిపండ్లు పోసి సంప్రదాయం ఉంది. రేగు పండ్లను తల మీద పోయడం వల్ల పిల్లల మీద ఉన్న చెడు దుష్టి తొలగిపోయినా నారాయణుడి ఆనుగ్రహం లభిస్తుందని భావిస్తారు. తలపై భాగంలో బ్రహ్మరండ్రం ఉంటుంది. భోగి పండ్లను పోసి దాన్ని ప్రేరిపితం చేస్తే, పిల్లల్లో జ్ఞానం పెరుగుతుందని ఒక నమ్మకం. రేగుపండ్లు, చెరకుగడలు, బంతి పూల రెక్కలు, చిల్లర నాణెలను భోగి పండ్లుగా వాడతారు. రేగు పండ్లకు బదరిఫలాలని పేరు. శివుణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకోవడానికి సర, నారాయణులు బదరికా వనలో తపస్సు చేస్తుండగా, వారి కళ్లల మీద దేవతలు బదరి ఫలాలను కురిపించారట. ఆనాటి సంఘటనకు ప్రతీకగా పిల్లలను నారాయణుడిగా భావించి భోగి పండ్లను పోసి సంప్రదాయం ఏర్పడిందని చెబుతారు. ఎరుపు రంగులో ఉండే రేగు పండ్లను సూర్యుడికి ప్రతీకగా భావిస్తారు. అలా ఆదిత్యుడి ఆశీర్వాదులు పిల్లలకు లభిస్తాయని భోగిపండ్లు పోస్తారు. పెద్ద పండుగకు ముందురోజు వచ్చే

పిల్లలకు భోగి భాగ్యాలు

సందడి భోగితోనే మొదలుపెట్టుతుంది. భోగి సందర్భంగా ఆనాడు సాయంత్రం చిన్నపిల్లలకు భోగిపండ్లు పోసి సంప్రదాయం ఉంది. రేగు పండ్లను తల మీద పోయడం వల్ల పిల్లల మీద ఉన్న చెడు దుష్టి తొలగిపోయినా నారాయణుడి ఆనుగ్రహం లభిస్తుందని భావిస్తారు. తలపై భాగంలో బ్రహ్మరండ్రం ఉంటుంది. భోగి పండ్లను పోసి దాన్ని ప్రేరిపితం చేస్తే, పిల్లల్లో జ్ఞానం పెరుగుతుందని ఒక నమ్మకం. రేగుపండ్లు, చెరకుగడలు, బంతి పూల రెక్కలు, చిల్లర నాణెలను భోగి పండ్లుగా వాడతారు. రేగు పండ్లకు బదరిఫలాలని పేరు. శివుణ్ణి ప్రసన్నం చేసుకోవడానికి సర, నారాయణులు బదరికా వనంలో తపస్సు చేస్తుండగా, వారి కళ్లల మీద దేవతలు బదరి ఫలాలను కురిపించారట. ఆనాటి సంఘటనకు ప్రతీకగా పిల్లలను నారాయణుడిగా భావించి భోగి పండ్లను పోసి సంప్రదాయం ఏర్పడిందని చెబుతారు. ఎరుపు రంగులో ఉండే రేగు పండ్లను సూర్యుడికి ప్రతీకగా భావిస్తారు. అలా ఆదిత్యుడి ఆశీర్వాదులు పిల్లలకు లభిస్తాయని భోగిపండ్లు పోస్తారు. పెద్ద పండుగకు ముందురోజు వచ్చే



గింజే వాతావరణం ఉంటుంది. ముఖ్యంగా చలికాలంలో శ్వాస సంబంధమైన రోగాలు వ్యాపిస్తుంటాయి. వాటి నివారణ కోసం ఆవుపేడతో చేసిన పేడకలు, మామిడి, మేడివెట్ల కొమ్మలతో భోగిమంటలు చేస్తారు. అందులో ఆవుపేడ మేస్తారు. భోగిమంటలు పెన్నదాన్ని ఇచ్చడంతో పాటు అందులోంచి వెలువడే శక్తి ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. అందుకే భోగిమంటలకు అంత ప్రాధాన్యం ఏర్పడింది.

పాంగల్ దంపల్

సంక్రాంతి వచ్చిందంటే వల్లె మరుస్తుంది. పెద్ద పండుగకు పట్టమూ సంబురపడుతుంది. వల్లె అల్లరి కన్నా.. పట్నం ఆనందం కన్నా.. మిన్నగా ఖుషి అయ్యేది మాత్రం సిని జనమే! అన్ని సీజన్లలో సంక్రాంతి ఈడ బెస్ట్ అని భావిస్తారు. పెద్ద హీరోలు, యువ హీరోలు అందరికీ ఈ పండుగ సెంటిమెంట్! అందుకే, విడుదలకు రెడీగా ఉన్నా... ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలం కోసం నెలలు వేచి ఉంటారు దర్శక నిర్మాతలు. ప్రేక్షకులు సకుటుంబ సమేతంగా థియేటర్ కు వచ్చేలా పసందైన కథతో పాంగల్ దంపల్ కు సిద్ధమవుతారు. పండుగ కోళ్లు కాలు దువ్వినట్టు... సంక్రాంతి బరిలో నలుగురైదుగురు హీరోలు కాలర్ ఎగరేస్తుంటారు. ఆయా సినిమాలు హిట్టో, ఫట్టో తేలేలోపు.. బాక్సాఫీస్ రికార్డులు బద్దలైపోవడమే సంక్రాంతి స్విఫట్. ఇప్పుడు కూడా నాలుగు పెద్ద సినిమాలు సంక్రాంతి సందడి చేస్తున్నాయి. ఆ చిత్రాల సంగతులు ఇవి..

ఎటూ సంక్రాంతి సీజన్లో భారీ బడ్జెట్ సినిమాలు ప్రేక్షకులను పలకరిస్తాయి. గతేడాది పాంగల్ ఫెస్టివల్ ఐదు సినిమాలు రోజూ వ్యవహారం విడుదల అయ్యాయి. చిరంజీవి నటించిన 'చాల్లెరు వీరయ్య', బాల కృష్ణ హీరోగా చేసిన 'వీరసంకర్షణ', అజిత్ 'తె గింపు', విజయ 'వారుసుడు', సంతోష్ శోభన్ 'కళ్యాణం కమలయం' సినిమాలు బాక్సాఫీస్ దగ్గర అద్భుతాన్ని పరికరించుకున్నాయి. వసూళ్ల పరంగా దాదాపు అన్నీ విజయం సాధించాయని చెప్పొచ్చు. ముఖ్యంగా చాల్లెరు వీరయ్య, వీరసంకర్షణ పోటాపోటీగా వసూళ్లు రాబట్టాయి. సంక్రాంతి బరిలో ఇద్దరు పెద్ద హీరోలు నిలవడంతో 2023 సంక్రాంతి సీజన్ ఇండస్ట్రీకి కొత్త ఉత్సాహాన్నిచ్చింది. ఈ పండుగకు ఆ బాధ్యతను మరో ఇద్దరు అగ్రహీరోలు నాగా ర్జున్, వెంకటేశ్ భుజానికెత్తుకున్నారు. తిరికి మహావీరులు కూడా జకకలవడంతో ఈ సంక్రాంతి సినిమాలకు కొత్త కళ వచ్చినట్టుంటుంది.

జై హను-మాన్.. ఈ సంక్రాంతికి అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్న చిత్రం 'హను-మాన్'. యంగ్ హీరో తేజ సజ్జా కథానాయకుడిగా రూపొందిన ఈ సెమీ ఫాంటసీ చిత్రం ఘాటింగ్ స్టూర్ని చేసుకొని చాలా పేరు తెచ్చుకుంది. తేజ సజ్జా, అమృత అయ్యర్, వరలక్ష్మి శరత్ కుమార్ తదితరులు నటించిన 'హను-మాన్'కు ప్రశంస వర్ష దర్శకత్వం వహించాడు. అతీంద్రయ శక్తులతో లోకాన్ని జయించాలనుకునే ప్రతిభాయుక్తుణ్ణి హనుమంతుడి అనుగ్రహం పొందిన హీరో ఎలా ఎదుర్కొన్నాడన్నది కథ. కథనం కూడా ఆసక్తికరంగా మలచడం, గ్రాఫిక్స్ జకకలవడంతో మొదటి అతిథివే 'హను-మాన్'కు ప్రేక్షకులు జై కొట్టారు. హనుమంతుడి సెంటిమెంట్ బలంగా వర్చువుల్ కావడంతో సంక్రాంతి రేసులో తేజ భారీ విజయాన్ని సాధించే సుకుమారుడని ఇండస్ట్రీ టాక్.



నా సామి'రంగం'లోకి సోగ్గాడు.. సంక్రాంతి సీజన్లో లాగార్జున్ సినిమాలు పెద్ద సంఖ్యలో రాకపోయినా.. వచ్చిందంటే బొమ్మ పాట్లవ్వడం భాయం. కెరీర్ మొదట్లో వచ్చిన 'మజ్ను' నాగ్ కెరీర్ కు బ్యాన్డ్ ఇచ్చింది. ఈవీవీ, నాగార్జున్ కాంట్రీషన్లతో వచ్చిన 'అవిడ మా అవిడ' కూడా సంక్రాంతి బొమ్మే! 2018లో వచ్చిన 'సోగ్గాడే చిన్ననాయన' రికార్డు కల్పిస్తున్న రాజ్ కెరీర్. తర్వాత ఆరేండ్లకు 2022 సంక్రాంతి సీజన్లో 'కొడుగు నాగ్ వైత న్యూ' కలిసి 'బంగారా'గా పలకరించి మరోసారి సంక్రాంతికి వచ్చానంటే హేట్లు పక్కా అని నిరూపించుకున్నాడు. ఏడాది గ్యాప్ తర్వాత ఈ సంక్రాంతికి అల్లరి సరేకే. రాజ్ తరుణ్తో కలిసి అల్లరి చేయడానికి నాగా ర్జున్ సిద్ధమవుతున్నాడు. విజయ బిచ్చ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం ఇవాళే విడుదల కానుంది. స్నేహం, ప్రేమ, ద్వేషం ఇలా మానవ భావోద్వేగాలను మిళితం చేసిన 'నా సామిరంగం' పండుగ వేళ విందు భోజనం చేసిన అనుభూతి కలిగిస్తుందని చిత్ర యూనిట్ చెబుతున్నది. కిరవాణి మ్యూజిక్ సినిమాకు షేన్ అయింది.

ఎని సంక్రాంతి.. విక్టరీ విక్టరీ వెంకటేశ్, సంక్రాంతి విడదీయరాని బంధం. ఆయన కెరీర్లో దాదాపు డజన్ చిత్రాల వరకు పాంగల్ కు సందడి చేశాయి. 1989 సంక్రాంతికి విడుదలైన 'ప్రేమ్' బిగ్గెస్ట్ మ్యూజికల్ హిట్ గా నిలిచింది.



రోటీన్ గా ఉంటేనే ఇష్టం

■ ఏ రోజూ భిన్నంగా ఉండదు. మనం ప్రశాంతంగా ఉంటే.. ప్రతి ఉదయం హృదయాన్ని స్పందింపజేసేదే అవుతుంది. ప్రెమీగా విద్రలేచి రిగ్యులర్ వర్క్ షెడ్యూల్ చేస్తారు. తర్వాత పోషకాలతో కూడిన బ్రేక్ ఫాస్ట్ తీసుకుంటారు.

■ సాంద్ర్య సాధన చాలా అవసరం. ముఖ్యంగా గ్లామర్ పీల్ లో ఉన్నప్పుడు అది తప్పనిసరి. ఆహార నియమాలు పక్కాగా పాటించాలి. కేవల సందర్భమై ప్రత్యేకంగా దృష్టిసాదిస్తూ, యాంటీ హెయిర్ ఫాల్ సీరమ్ రెగ్యులర్ గా అప్లై చేస్తుంటారు.

■ వాతావరణ కాలవర్షం, పని ఒత్తిడి ఇవన్నీ శారీరక ఆరోగ్యానికి భంగం కలిగిస్తుంటాయి. ముఖ్యంగా హెయిర్ లాస్ కు ఇవి ప్రధాన కారణం అవుతాయని నిపుణులు చెబుతుంటారు. వెంట్రుకల కుదుళ్లు బలంగా ఉండేందుకు పోషకాహారం చాలా అవసరం. అందుకే నా డైట్ ప్రత్యేకంగా ఉంటుంది. రుచుల కన్నా.. పోషకాలే అధిక ప్రాధాన్యం ఇస్తా. ఆలోగని నోరేం కట్టుకోను.. రుచులకన్నా పదార్థాలను ఆనాదిస్తా!



డబుల్ ట్రబుల్

కిల్లర్ సూమ్ జనవరి 11 నటనలు: మనోజ్ బాజ్ పాయ్, కొంకణాసినీ శర్మ, నాజర్, సయ్యాజ్ శిండే తదితరులు దర్శకత్వం: అభిషేక్ చౌహే

'ప్యామిలి' మ్యూజ్ వెటెనరీని తర్వాత మనోజ్ బాజ్ పాయ్ ఏ పాత్ర పోషించినా ప్రేక్షకులు విపరీతంగా ఆదరిస్తున్నారు. అది సినిమా అయినా, వెబ్ సిరీస్ అయినా.. ఆయన మంచి కథనే ఎంచుకుంటారని, తన పాత్రను అత్యద్భుతంగా పండిస్తాడని ఎదురుచూస్తున్నారు. ఇక, మనోజ్ ద్విపాత్రాభినయం చేస్తున్నాడని తెలిస్తే.. ఇంకెలా ఉంటుందో ఊహించుకోండి. 'కిల్లర్ సూమ్' మీద అంచనాలు భారీగా పెరగడానికి మనోజ్ డబుల్ రోల్ చేయడమే ప్రధాన కారణం. కథ లోకి వెళ్తే... ప్రభాకర్ శెట్టి అలియాస్ ప్రభు (మనోజ్ బాజ్ పాయ్), స్వాతి (కొంకణాసినీ శర్మ) దంపతులు. ఇద్దరి అభిప్రాయాల మధ్య కొండక దూరం ఉంటుంది. స్వాతి సొంతంగా రెస్టారెంట్ పెట్టాలని అనుకుంటుంది. ప్రభు పక్కా అవినీతి పరుడు. వ్యాపారవేత్తగా ఎదగా

లని తప్పుడు మార్గాలు ఎంచుకుంటూ ఉంటాడు. ప్రభు తన అన్న అరవింద శెట్టి (సయ్యాజ్ శిండే)తో కలిసి కొన్ని వ్యాపారాలు చేస్తాడు. అవన్నీ టెడిస్ కొట్టడంతో నష్టపోతాడు. ఇక లాభం లేదనుకొని అన్న సాయంతోనే ఓ రిసార్టు ప్రారంభించాలని భావిస్తాడు. కానీ, అది వర్చువుల్ కాదు. మరోవైపు ఓ మనాజ్ చేసే వ్యక్తి ఉమ్మే అన్నం ప్రభులాగే ఉంటాడు. తరచూ ప్రభుకు మనాజ్ చేస్తుంటాడు. అతనితో స్వాతికి అనుబంధం ఏర్పడుతుంది. ఇద్దరి మధ్య వివాహావరణం కొనసాగుతుంటుంది. ఈ క్రమంలో ప్రభు హత్యకు గురవుతాడు. ఇదే అదనుగా ప్రభు స్థానంలోకి ఉమ్మేను తీసుకొస్తుంది స్వాతి. ఆ తర్వాత జరిగిన పరిణామాలేంటి? ప్రభును చంపిందెవరు? ఆ హత్యకు స్వాతికి ఏమైనా సంబంధం ఉందా? ఈ కేసును పోలీసులు ఎలా ఛేదించారన్నది మిగిలిన కథ. శృంగార సన్నివేశాలు మోతా దులోనే ఉన్నప్పటికీ.. అసభ్య సంభాషణలు చికాకు పుట్టిస్తాయి. కుటుంబ సమేతంగా చూడటం కష్టమే! మొత్తంగా మనోజ్ బాజ్ పాయ్ నటన ఈ కామెడీ డ్రైలర్ ను ప్రేక్షకులు హసానా చేస్తుంది.