



భారం పెట్టావా?! సరే కానివ్వు” అంటూ ఆ కాకితాలను నిశితంగా పరిశీలించాడు.

“మణిమంతుడు, రత్నపాదుడనే వర్తకులిద్దరినీ పిలవండి” అని భటులను ఆజ్ఞాపించాడు. వాళ్లిద్దరూ వచ్చి.. మహారాణికి, రాజుకు సమస్య రించి నిల్చున్నారు.

“మణిమంతా! నీది ఈ ఊరేనా?! నువ్వు కోటీశ్వరుడవట నిజమేనా?!” అని ప్రశ్నించాడు పుష్పకేతుడు.

“అవును ప్రభూ! తాతముత్తాతల నుంచి మాది ఈ ఊరే. ప్రభుత్వానికి ఏడాదికి పదికోట్లకు పైగా పన్ను కడుతున్నా” అని సమాధానమిచ్చాడు మణిమంతుడు.

“ఈ రత్నపాదుణ్ణి ఎరుగుదువా?!” అని తిరిగి ప్రశ్నించాడు పుష్పకేతుడు.

“ఎరగబట్టే నా కొంపనిలా ముంచాడు” అని మొత్తుకున్నాడు రత్నపాదుడు.

“నువ్వు మధ్యలో మాట్లాడకూడదు. మణిమంతుణ్ణి చెప్పనివ్వు!” అని ఆజ్ఞాపించాడు పుష్పకేతుడు. మణిమంతుడు తన కథను చెప్పసాగాడు.

“ప్రభూ! నేను చాలా భాగ్యవంతుడినైనా సంతానం లేక కొంతకాలం పరితపించాను. చివరికి కొంతకాలానికి కన్యకా పరమేశ్వరి కృపావిశేషం చేత నాకొక ఆడ పిల్ల పుట్టింది. ఆమెకు ఏడేళ్ల వయసున్నప్పటి నుంచి పెళ్లి సంబంధాల కోసం ఎంతగానో వెతికాను. అల్లుడి కోసం నాలుగేళ్లపాటు దేశదేశాలన్నీ గాలించాను. చివరికి శుకద్వీపంలో ఉండే ఈ రత్నపాదుని కుమారుడు ఉన్నాడని తెలిసి.. పెళ్లి మాటల కోసం నలుగురు బ్రాహ్మణులను పంపాను. వారు వీరి స్థితిగతులు, వరుని విద్యాశీలాలు పరిశీలించి.. మాకు తగిన సంబంధమని తెలిపారు.

అది మొదల నేను, నా పరిజనులు వీరింటి చుట్టూ ఆరుమాసాలు తిరిగాం. మాకు రాకపోకలకే పదివేలు వ్యయమయ్యాయి. చివరికి మహానుభావుడు అంగీకరించాడు. సిద్ధాంతులు ఆరుమాసాల వ్యవధిలో సుము

హూర్తం నిశ్చయించారు. ఇరవైవేలు ఖర్చుపెట్టి ఊరంతా పందిళ్లు వేయించాను. బంధువులు నెలరోజుల ముందే వచ్చారు. పేరుపొందిన నూరుమంది భోగం మేళాలను, వందమంది చొప్పున వైణికులను, గాయకులను, భాగవతులను పిలిపించాను. సుముహూర్తానికి మూడురోజుల ముందునుంచే పందిళ్లలో ఉత్సవాలు మొదలయ్యాయి. పదివేల మందికి సరిపడేలా మగపెళ్లివారికి విడిది ఏర్పాట్లు చేశాను. దారిలోనే స్నాతకం చేసుకుని, సుముహూర్తం నాటి ఉదయాని కల్లా తప్పకుండా వస్తామని రత్నపాదుడు చెప్పడం వల్ల వారికోసం నిరీక్షిస్తున్నాను. జాముపొద్దెక్కి, రెండుజాములైనా వీరి జాడ కనిపించక పోవడం వల్ల గుర్రాలెక్కించి రౌతులను పరుగెత్తించాను. వాళ్లు చాలాదూరం పోయారు. మగపెళ్లివారు తమకు కనిపించలేదని చెప్పారు. సరే.. రాత్రి లగ్నంలోపుగా రాకపోతారా?! అని మా సన్నాహాలలో మేమున్నాం. అంతలో సూర్యుడు అస్తమించాడు. కానీ వాళ్లు రాలేదు.

‘ఇంక రెండు గడియలలో పీటలపై కూర్చోవాలి. మగపెళ్లివారెక్కడా?!” అని పురోహితుడు తొందరపెట్టు సాగాడు. ఏమని సమాధానం చెప్పాలో తోచక, దారి వెంట చూడసాగాను. ఇంతలో ఇద్దరు గుర్రపు రౌతులు వడిగా వచ్చిపడ్డారు. ఒక ఉత్తరం నా చేతిలో పెట్టారు. దాంట్లో ఇలా ఉంది.

‘మేం రత్నపాదునికి సమీప బంధువులం. ముందుగా అనుకున్న రోజునే రత్నపాదుడు పదివేల మందితో కలిసి ఓడలపై బయల్దేరాడు. దారిమధ్యలో సముద్రపు తుఫాను తాకిడికి, వారు ప్రయాణిస్తున్న ఓడల్లో కొన్ని ఒక కొండకు డీకొని విరిగిపోయాయి. అందులో ఉన్నవారంతా సముద్రంలో మునిగిపోయారు. మేము కొంతమంది మాత్రం మిగిలం. రత్నపాదుని కుటుంబం జాడ తెలియలేదు. వారికోసం మేం ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాం. వారి జాడ తెలిసినవరకు మీరు ముహూర్తాన్ని వాయిదా వేయవలసింది..’

..ఆ ఉత్తరాన్ని చదువుకున్న నాకు నవనాడులూ కుంగిపోయాయి. ఏం చేయాడని తోచలేదు. అంతలో భగవంతుడే నాకొక ఊహ తెప్పించాడు. ఉత్సవ పందిళ్లలో ఉన్న ప్రేక్షకులను గమనిస్తూ అటూఇటూ పచార్లు చేశాను. ఒకచోట మేజువాణి చూస్తున్న ఒక చిన్నవాడు నాకు కన్నుల పండుగ చేశాడు. విశాలమైన నేత్రాలు, చంద్రబింబం వంటి ముఖం, ఆజానుబాహువులు, పెద్ద ఛాతీ కలిగిన ఆ పురుషుని వద్దకు వెళ్లి..

‘అబ్బాయి! నీదే కలం?’ అని ప్రశ్నించాను. అందుకతడం.. ‘నేను ద్విజుడిని’ అని చెప్పాడు. ‘మా అమ్మాయినిచ్చి వివాహం చేస్తాను. అంగీకరిస్తావా?’ అని ప్రశ్నించాను.

అతడు చిరునవ్వుతో.. ‘అంగీకరించకేమి?!” అన్నాడు.

అప్పటికప్పుడు అతడే నా అల్లుడిని నిశ్చయించుకున్నాను. నా భార్య సంతోషించింది. వరుడు ఉత్తమ లక్షణాలు కలవాడని బ్రాహ్మణులు కొనియాడారు. పుణ్యస్థీలు మంగళస్నానాలు చేయించి, పట్టుపస్త్రాలు ధరింప చేశారు. మొత్తంమీద అనుకున్న ముహూర్తానికే కన్యాదాన మహోత్సవం జరిపించాను. పెళ్లి వేడుకలు ఇంకా ముగిసిపోక ముందే.. ఆనాటికి ఏడోనాడు రత్నపాదుడు పదివేల పౌజాతో వచ్చాడు. ఊరిబయట ఉద్వాసంలో విడిది చేశామని కబురు చేశాడు.

నాకు గుండె రుల్లుమంది. బిక్కచచ్చిపోతూనే వెళ్లి కలిశాను. జరిగిన సంగతిని మర్యాదగా తెలియచేశాను. రత్నపాదుడు ఆగ్రహోదగ్రుడయ్యాడు.

‘ఓరే తుళువా! నువ్వు సంపన్న గృహస్థుడివని, దూరమైనా నీ సంబంధం అంగీకరించాను. మేం వచ్చే

వరకు ముహూర్తం వాయిదా వేయమని ముందుగా కబురు చేసినా.. నీ దారిన నువ్వు పెళ్లి జరిపించేస్తావా?! నీకంటే పశువైనా మేలే!’ అంటూ నోటికి వచ్చినట్లు తిట్టసాగాడు.

నేను అనేక విధాలుగా బతిమాలుకున్నాను.

‘మీ రౌతులు చెప్పిన మాటల వల్ల మీరు బతికి ఉంటారనే ఆశ నాకు లేకపోయింది. మరో సుముహూర్తం మూడేళ్ల వరకు లేదని దైవజ్ఞులు చెబుతున్నారు. వచ్చిన బంధువులు నిలవరు. చేసిన సామగ్రి చెడిపోతుంది. దైవభుటన లేదని తలచి, వీధిలో పోయే వాడికిచ్చి చేశాం’ అని చెప్పుకొన్నాను.

‘పుట్టు ముహూర్తం లేకపోతే పెట్టు ముహూర్తం ఉండదా?! సామగ్రి చెడిపోతుందని కదా.. పెళ్లి చేశావు?! నీ సామగ్రిని, నీ కొత్తల్లణ్ణి చుట్టూలతో కూడా మట్టుమాపుతాను చూసుకో! నీ భాగ్యమంతా కొల్లగొట్టి, మా ఇంటికి పట్టించుకుని పోకపోతే నా పేరు మార్చుకుంటాను’ అని సవాలు చేశాడు రత్నపాదుడు.

రత్నపాదుడి పరిజనం దుడ్డుకర్రలు చేతపట్టుకుని బయల్దేరింది. పందిళ్లను కూలదోసింది. వంట సంబారాలను, ఇతర సామగ్రిని చిందరవందర చేయసాగింది. అడ్డువచ్చిన వారందరినీ చావబాదసాగింది. ఇంతలో మా అల్లుడు మెరిసి కత్తిని చేతబూని బయటికి వచ్చాడు. తన గుర్రాన్ని మడమలతో కొడుతూ.. శత్రు మూకల మధ్యకు చొచ్చుకుపోయాడు. గుర్రపు డెక్కల చేత వారిని తొక్కించి, కత్తివేటు వేస్తూ.. వారందరినీ తోసి, గుచ్చి, పొడిచి బెట్టులిలా చెలరేగిపోయాడు. గడియలో రత్నపాదుని బలగాన్నంతా పీనుగుపెంటల చేసి పారేశాడు. ఆనాడు మా అల్లుడు అడ్డుపడకపోతే ఈ రత్నపాదుడు మా ఇల్లు కొల్లగొట్టేవాడే! ఇందులో మా తప్పేం ఉందో దేవదర్శన విచారించాలి’..

..అని మణిమంతుడు చెప్పడం పూర్తిచేశాడు.

“రత్నపాదా! అతను చెప్పిన దాంట్లో అసత్యమేమైనా ఉందా?!” అని ప్రశ్నించాడు పుష్పకేతుడు.

“అంతా సత్యమే ప్రభూ! నిరాయుధులైన మా భటులను పీనుగుపెంటలను చేసి, మా తప్పేమీలేదని ఇతను కల్లబొల్లి మాటలు చెప్పడం విచిత్రంగా లేదా?! నేను అవమాన భారాన్ని తట్టుకోలేక దాడులు చేయించాను కానీ, వేరే ఉద్దేశం లేదు. అంతమాత్రానికే.. ఇలా హత్యలు చేయించవచ్చా?! ఈ అపరాధాన్ని మీరు విచారించరా?!” అన్నాడు రత్నపాదుడు.

“వియ్యంకుణ్ణి ఊరికే బెదిరించడానికి పదివేల జనంతో ఇంటిమీద పడ్డావన్నమాట! ఆ పెళ్లిపందిళ్లన్నీ భగ్నం చేయించావన్నమాట! అంతేనా?!” బాగుంది నీ న్యాయం. ఇంక నువ్వు ఊరుకో. అది సరేకానీ, మణిమంతా! నీ అల్లునికీ కూడా ఆజ్ఞాపత్రిక పంపాం కదా.. అతడు రాలేదేం?! బలవంతుడనని గర్వం కాపోలు!” అని దర్పం ఉట్టిపడుతూ పలికాడు పుష్పకేతుడు.

మణిమంతుడు నీళ్లు నమిలాడు.

“అంతమాట అనకండి ప్రభూ! మీరు పాలకులు.. మేము పాలితులం. మీరు ఆగ్రహస్థి మేం బతకలేం. మా అల్లుడు కూడా వినయవంతుడే కానీ, గర్విష్టి కాదు” అని విన్నవించుకున్నాడు.

“సరే.. నువ్వు పోయి ఇప్పుడే వెంటపెట్టుకు రా. అతణ్ణుంచి కొంత నాక్షణం తీసుకోవాల్సి ఉంది” అని ఆజ్ఞాపించాడు పుష్పకేతుడు.

మంత్రి వైపు తిరిగి..

‘‘రెండో అభియోగంలో వాడిని ప్రవేశపెట్టండి’’ అన్నాడు. ■

(వచ్చేవార్లు.. కుందమాల తల్లి)