

# నామవాచకానికి లేదా సర్వనామానికి ఉన్న గుణాన్ని తెలిపేది?

- వెండి అనే పదానికి పర్యాయపదాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) రజతం
  - 2) కాంచనం
  - 3) ధౌతం
  - 4) రూప్యం
- భంగి అనే పదానికి పర్యాయపదం రాయండి?
  - 1) రీతి, వలె
  - 2) భృంగం, తుమ్మెద
  - 3) తేనెటీగ, మధువని
  - 4) మధువు, తేనె
- కింది పర్యాయపదాలను జతపర్చండి?
  - 1) స్నేహం
  - 2) మది, పూదయం
  - 3) మనసు
  - 4) నెయ్యము, మైత్రి
  - 5) ధ్వని
  - 6) శబ్దం, చప్పుడు
  - 7) కృపాణం
  - 8) కత్తి, అసి
- కింది ప్రకృతి పదాలను జతపర్చండి?
  - 1) పబ్బం
  - 2) పున్నమి
  - 3) జీతం
  - 4) కర్ణం
  - 5) కొండ
  - 6) పొద్దు
  - 7) జీవితం
  - 8) పర్వం
- కింది ప్రకృతి-వికృతి పదాల జతను గుర్తించండి?
  - 1) మేఘము
  - 2) ధర్మము
  - 3) గ్రాసం
  - 4) కుండము
  - 5) కొండ
  - 6) గాసం
  - 7) దమ్ముము
  - 8) మొగులు
- గర్వం అనే పదానికి గర్వము అనే పదం వికృతి పదంగా వస్తుంది. అయితే అదృతం అనే పదానికి వికృతి పదం ఏది?
  - 1) అంబురం
  - 2) అదుబుతము
  - 3) అబ్బురం
  - 4) అద్భుతం
- పరుషాలు, సరళాలకు ఏమని పేరు?
  - 1) అల్పప్రాణాలు
  - 2) మహాప్రాణాలు
  - 3) పర్వయుక్తలు
  - 4) అసనాసికాలు
- నామవాచకానికి లేదా సర్వనామానికి ఉన్న గుణాన్ని తెలిపేది?
  - 1) విశేషణం
  - 2) క్రియ
  - 3) అవ్యయం
  - 4) లింగం
- ఒక తోటలో ఒక స్త్రీ స్నేహితురాలితో కలిసి వీణ బాయిస్తూ పాట పాడుతుంది. పై వాక్యంలో బహువచన పదం ఏది?
  - 1) ఒక తోట
  - 2) స్త్రీ
  - 3) స్నేహితురాలు
  - 4) పాట
- మా ఊరి చెరువు గట్టున సంగమేశ్వర దేవాలయం ఉన్నది. పై వాక్యంలో ఉన్న నామవాచకం ఉన్న పదం ఏది?
  - 1) ఊరి చెరువు
  - 2) చెరువు గట్టు
  - 3) దేవాలయం
  - 4) సంగమేశ్వరాలయం
- బలరాం మంది ఫలాల కోసం పల్లెలో తోటకు పోయాడు. పై వాక్యంలో ఏ వర్ణపు అక్షరాలు ఎక్కువ ఉన్నాయి?
  - 1) త వర్ణం
  - 2) ప వర్ణం
  - 3) బ వర్ణం
  - 4) చ వర్ణం
- కింది వాటిలో సరైనది గుర్తించండి?
  - 1) ఆ నుంచి ఆ వరకు ఉన్న అక్షరాలను 5 వర్గాలుగా విభజించారు
  - 2) క నుంచి ఆ వరకు ఉన్న అక్షరాలను 5 వర్గాలుగా విభజించారు
  - 3) క నుంచి మ వరకు ఉన్న అక్షరాలను 5 వర్గాలుగా విభజించారు
  - 4) క నుంచి మ వరకు ఉన్న అక్షరాలను



- 5 వర్గాలుగా విభజించలేదు
- ముక్కుసాయంతో పలికే అక్షరాలు అని వేటికి పేరు?
  - 1) అంతస్థాలు
  - 2) పరుషాలు
  - 3) సరళాలు
  - 4) అసనాసికాలు
- కిందివాటిలో దీర్ఘాలకు సంబంధించి సరికాని వాక్యాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) ఇవి అచ్చుల విభజనలో ఒక భాగం
  - 2) దీర్ఘాలు రెండు, మాత్రం కాలంలో పలికేవి
  - 3) దీర్ఘాలలో ఐ, ఔ లు కూడా ఉంటాయి
  - 4) అచ్చుల్లోని దీర్ఘాలు మొత్తం-9
- అశ్వర్యాన్ని సూచించే పదాలు ఏ భాషాభాగానికి చెందుతాయి?
  - 1) లింగం
  - 2) వచనాలు
  - 3) క్రియలు
  - 4) అవ్యయాలు
- కిందివాక్యంలో సరికానిది గుర్తించండి?
  - 1) కృష్ణదేవరాయల ఆస్థానంలో అష్టదిగ్గజ కవులుండేవారు - బహువచనం
  - 2) రాముడు ఏకపత్నీవ్రతుడు - ఏకవచనం
  - 3) మా ఆవు రెండు దూడలను కన్నది - స్త్రీలింగాలు
  - 4) అమ్మా! ఎంత పెద్ద పోమా అవ్వయం
- పేరును తెలియజేసే భాషా భాగం?
  - 1) సర్వనామం
  - 2) విశేషణం
  - 3) నామవాచకం
  - 4) అవ్యయం
- రైలు వచ్చింది, మట్టాలు రాలేదు. ఈ సామాన్య వాక్యాలను సంయుక్త వాక్యాలగా మార్చడానికి ఏ అనుసంధాన పదాన్ని ఉపయోగిస్తారు?
  - 1) కావుస
  - 2) మరియు
  - 3) అందువల్ల
  - 4) కానీ
- వనజ చురుకైనది, వనజ అందమైనది. ఈ సామాన్య వాక్యాలను సంయుక్త వాక్యాలగా మార్చేటప్పుడు కలిగే మార్పును కింది వాటిలో గుర్తించండి?
  - 1) రెండు నామ పదాల్లో ఒకటి లోపించడం
  - 2) రెండు నామ పదాలు ఒకచోట చేరి చివర బహువచనం చేరడం
  - 3) రెండు సర్వనామాల్లో ఒకటి లోపించడం
  - 4) రెండు క్రియల్లో ఒకటి లోపించడం
- సామాన్య వాక్యాలను సంయుక్త వాక్యాలగా మార్చేటప్పుడు ఉండే అసమాపక క్రియలు ఏంటి?
  - 1) ఒకటి
  - 2) ఒక సమాపక క్రియ, ఒక అసమాపక క్రియ
  - 3) ఎన్నైనా సమాపక క్రియలు
  - 4) ఎన్నైనా అసమాపక క్రియలు
- వారు గొప్పవారు, తెలివైనవారు. ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?
  - 1) సామాన్య వాక్యం
  - 2) సంయుక్త వాక్యం
  - 3) సంక్లిష్ట వాక్యం
  - 4) ఏదికాదు
- చేతులు కడుక్కో అనే వాక్యం ఏ సందర్భాన్ని సూచిస్తుంది?
  - 1) విధిగా ఒక పని చేయాలి అనే ఆదర్శాన్ని
  - 2) కచ్చితంగా చేయాలి అనే ఆజ్ఞను
  - 3) సలహాను సూచించడం
  - 4) నిర్బంధంగా చేయాలి అనే విషయాన్ని
- కింది వాటిలో విద్యార్థక వాక్యాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) పూలనన్నింటినీ హారంగా కూర్చుండి
  - 2) వసంత ఎంత బాగా పాడిందో
  - 3) మన పాఠశాలకు ఎవరు వచ్చారు
  - 4) చెరువులో తామరలు అందంగా ఉన్నాయి
- ఇతరులను ఎగతాళి చేయవద్దు, ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?
  - 1) విద్యార్థక వాక్యం
  - 2) అనుమత్యర్థక వాక్యం
  - 3) నిషేధార్థక వాక్యం
  - 4) ప్రశ్నార్థక వాక్యం
- 'అనుమతి లేకుండా లోపలికి రావద్దు' ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?
  - 1) విద్యార్థక వాక్యం
  - 2) అనుమత్యర్థక వాక్యం
  - 3) నిషేధార్థక వాక్యం
  - 4) ప్రశ్నార్థక వాక్యం
- అనుమతి లేకుండా లోపలికి రావద్దు. ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?
  - 1) అనుమత్యర్థక వాక్యం
  - 2) విద్యార్థక వాక్యం
  - 3) నిషేధార్థక వాక్యం
  - 4) సందేహార్థక వాక్యం
- ద్విత్వీయా విభక్తికి సంబంధించిన ప్రత్యయంలో కింది వాటిలో సరికానిది గుర్తించండి?
  - 1) కి
  - 2) ని
  - 3) ను
  - 4) కూర్చి
- వాణి పూజ...పూలను కోసింది. పై వాక్యంలో ఏ విభక్తి ప్రత్యయం ఉంటే వాక్యానికి సంపూర్ణ అర్థం వస్తుంది?
  - 1) కొరకు
  - 2) అందు
  - 3) యొక్క
  - 4) చేత
- రాలిలిచాలని చింపులంగి సగం ఖాళీ చల్లగాలి గోనెచింపు కొప్పెర పెట్టవా ఓపాలబుగ్గల జీతగాడ దానికి చిల్లలెన్నో లెక్కపెట్టాలా పై పద్య రెండవ పాదంలో ఉన్న విభక్తి ప్రత్యయం ఏది?
  - 1) ప్రథమ విభక్తి
  - 2) ద్వితీయా విభక్తి
  - 3) తృతీయా విభక్తి
  - 4) చతుర్థి విభక్తి
- 'శాశ్వతుడ వోయి నీవు నిశ్చయంగాను' ఈ పద్యపాదం అంత్యపదంలో గల విభక్తి ఏది?
  - 1) ప్రథమ
  - 2) ద్వితీయ
  - 3) తృతీయ
  - 4) చతుర్థి
- కింది వాటిలో సరికాని పదబంధాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) నాయన+అమ్మ = నాయనమ్మ
  - 2) నిజం+ ఆశ్రమంబు = నిజాశ్రమంబు
  - 3) వలయం+ అందు = వలయమందు
  - 4) ముఖార + విందం = ముఖారవిందం
- అత్తునకు అమ్మ పరమైనప్పుడు సంధి బహుళమైతే దాన్ని ఏ సంధి అంటారు?
  - 1) ఇత్యసంధి
  - 2) ఉత్యసంధి
  - 3) అత్యసంధి
  - 4) యదాగమసంధి
- నర+ ఉత్తముడు అనే పదాలను కలిపినప్పుడు ఏ గుణం సంధికార్యంలో వస్తుంది?
  - 1) ఏ
  - 2) ఓ
  - 3) ఆ
  - 4) య
- కింది సంధి పదాలను జతపర్చండి?
  - 1) శివాలయం
  - 2) మునిండుడు
  - 3) బానూదయం
  - 4) ఇ+ఇ=ఈ
  - 5) మాతృజం
  - 6) అ+అ=ఆ
  - 7) 1-డి, 2-సి, 3-బి, 4-ఎ
  - 8) 1-ఎ, 2-బి, 3-సి, 4-డి
  - 9) 1-సి, 2-బి, 3-డి, 4-ఎ
  - 10) 1-ఎ, 2-సి, 3-బి, 4-డి
- అమ్రేడితం అంటే?
  - 1) ఒక పదం రెండుసార్లు వచ్చినప్పుడు రెండోసారి వచ్చిన పదం
  - 2) ఒకపదం రెండుసార్లు వచ్చినప్పుడు మొదటిసారి వచ్చిన పదం
  - 3) ఒకపదం రెండుసార్లు, వెంటవెంటనే రావడం
  - 4) ఒకపదం రెండుసార్లు వెంటవెంటనే రాకపోవడం
- కింది త్రిక సంధి సూత్రాల్లో సరికానిది గుర్తించండి?
  - 1) త్రికం మీద సంయుక్త హల్లు ద్విత్వం
  - 2) త్రికం మీద అసంయుక్త హల్లు ద్విత్వం ఏకాదేశమవుతుంది
  - 3) ద్విరుక్తమైన హల్లు పరమైపుడు ఐచ్చిక మైన ద్విర్లం ప్రాస్వమవుతుంది
  - 4) ఐచ్చికం అంటే అచ్చుతెలుగు పదం
- సమాసంలో రెండు పదాల మధ్య జరిగే మార్పును సవరించడాన్ని ఏమంటారు?
  - 1) సంధి కార్యం
  - 2) విగ్రహవాక్యం
  - 3) సమాస పదం
  - 4) అన్వయపదం
- రెండుకాని అంతకంటే ఎక్కువగాని సమస్యాధాన్యంగాల నామవాచకాలు కలిపి ఒక మాటగా ఏర్పడే సమాసాన్ని ఏమంటారు.
  - 1) ద్వంద్వ సమాసం
  - 2) ద్విగు సమాసం
  - 3) కర్పణారయ సమాసం
  - 4) తత్పరుష సమాసం
- 'తిలకమును ధరించువాడు' ఈ విగ్రహ వాక్యం ఏ సమాసానికి చెందినదో గుర్తించండి?
  - 1) ప్రథమ
  - 2) ద్వితీయ
  - 3) చతుర్థి
  - 4) పంచమి
- జీవధనములు, మూడడుగులు ఈ పదాలకు సమాసాలు గుర్తించండి.
  - 1) ద్వంద్వం - ద్విగు సమాసాలు
  - 2) ద్విగు - ద్వంద్వ సమాసాలు
  - 3) కర్పణారయ - తత్పరుష సమాసాలు
  - 4) తత్పరుష - కర్పణారయ సమాసాలు
- 'నువ్వునేను మామూలు స్త్రీలం కాదు' అని రుద్రమదేవి అన్నది. ఇది ఏ రకమైన వాక్యం?
  - 1) ప్రత్యక్ష వాక్యం
  - 2) పరోక్షవాక్యం
  - 3) కర్తరి వాక్యం
  - 4) కర్మణి వాక్యం
- కింది వాటిలో సరికానిది గుర్తించండి?
  - 1) తాను వస్తానని అతడు అన్నాడు - పరోక్ష కథనం
  - 2) తాను చదువుతున్నానని సరళ చెప్పింది - పరోక్ష కథనం
  - 3) నేను వస్తాను అని అతడు అన్నాడు ప్రత్యక్ష కథనం
  - 4) నేను చదువుతున్నాను అని సరళ చెప్పింది - ప్రత్యక్ష కథనం
- అది అంతర్జాతీయ సమస్యగా మారుతుంది జాగ్రత్త అని అతడిని బెదిరించింది మెల్లీ. ఈ వాక్యాన్ని పరోక్ష కథనంలోకి మార్చండి?
  - 1) అది అంతర్జాతీయ సమస్యగా మారుతుంది జాగ్రత్త అని అతడిని బెదిరించింది మెల్లీ
  2. ఇది అంతర్జాతీయ సమస్యగా మారు తుంది. జాగ్రత్తయని నన్ను బెదిరించింది మెల్లీ

- ఇది అంతర్జాతీయ సమస్యగా మారు తుంది జాగ్రత్త అని నన్ను మెల్లీ బెదిరించింది.
- అది అంతర్జాతీయ సమస్యగా మారు తుంది జాగ్రత్తయని అందరినీ మెల్లీ బెదిరించింది.
- ఉత్తమ పురుషలో కాకుండా ఇంకొకరు చెబు తున్నట్లుగా ఉన్న వాక్యాలు ఏవి?
  - 1) ప్రత్యక్ష వాక్యాలు
  - 2) పరోక్ష వాక్యాలు
  - 3) కర్తరి వాక్యాలు
  - 4) కర్మణి వాక్యాలు
- జానపద కళల ప్రదర్శనకు ఆహ్వాన పత్రిక తయారు చేశారు. ఈ వాక్యాన్ని కర్మణి వాక్యం లోకి మార్చండి?
  - 1) జానపద కళలపై ప్రదర్శనకు ఆహ్వాన పత్రిక తయారు చేశారు
  - 2) జానపద కళల ప్రదర్శనకు ఆహ్వాన పత్రిక తయారు చేయబడింది
  - 3) జానపదకళలపై ప్రదర్శనపై ఆహ్వాన పత్రిక తయారు చేశారు
  - 4) జానపద కళల ప్రదర్శనపై ఆహ్వాన పత్రిక తయారు చేయబడింది.
- లఘువుకు సంబంధించి సరికాని అంశాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) ఏకమాత్ర కాలంలో ఉచ్చరించేది
  - 2) 'ల' అక్షరంతో గుర్తిస్తారు
  - 3) దీని గుర్తు 1 (నిలువుగీత)
  - 4) ప్రాస్వాక్షరాలు కానివి లఘువులు
- గురువుకు సంబంధించి సరికాని అంశాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) 'U' గుర్తుతో చూచిస్తారు
  - 2) రెండు మాత్రం కాలంలో ఉచ్చరించేది
  - 3) గ అనే అక్షరంతో చూచిస్తారు.
  - 4) దీర్ఘక్షరాలు కానివి
- కింది వాటిలో ఉత్పలమాల పద్యలక్షణం కానిది?
  - 1) భరణభరణవ గణాలు వరుసగా వస్తాయి
  - 2) ప్రతిపాదంలో 21 అక్షరాలుంటాయి
  - 3) 10వ అక్షరం యతి స్థానం
  - 4) ప్రాసనియమం చెల్లుతుంది
- కిందివాటిలో సరికాని అంశాన్ని గుర్తించండి?
  - 1) పద్యపాదంలో రెండవ అక్షరానికి సాధారణ యతి మైత్రి స్థానంలోని ముందు అక్షరానికి యతిని పాటించడం ప్రాసయతి
  - 2) పద్యపాదంలో రెండో అక్షరానికి సాధారణ యతి మైత్రి స్థానంలోని తరువాతి అక్షరానికి యతిని పాటించడం
  - 3) తేటగీతి పద్యపాదంలో వరుసగా ఒక సూర్యగ్రహణం రెండు ఇంద్రగణాలు, రెండు సూర్యగణాలు వస్తాయి
  - 4) నల, నగ, సల, భ, ర, త, లు ఇంద్ర గణాలు

సమాధానాలు			
1-2	2-1	3-1	4-1
5-1	6-3	7-1	8-1
9-3	10-4	11-2	12-3
13-4	14-4	15-4	16-3
17-3	18-4	19-1	20-3
21-2	22-1	23-1	24-3
25-3	26-1	27-1	28-1
29-1	30-2	31-4	32-3
33-2	34-1	35-1	36-2
37-2	38-1	39-2	40-1
41-1	42-4	43-1	44-2
45-4	46-4	47-4	48-2
49-1			